

~~SR~~
Serrano

62

Musica

3

2/
Viene el largo retama, de polvos muy cubiertos,
con andar fatigoso, en demanda de puerto.

Para dejarle paso me encaramo en la cerca
de unas pirañas venenosas. El retama se encerra.

Un buen pastor lo guía, seguido por sus perros,
y van detras, sirviendo sus curules concisos,

unos canchales mansos, que machacan muy unidos,
de lavas muy esperas y cuernos retorcidos.

Siempre muchas vejigas, a' unidos, apretadas,
como si fueran todos por el unido llevados;

cabos negros y rubios, como noches y días,
y entre cabos y vejigas, rehincando, las crías.



3/ A looms de sus rózis cabelleras andades
Uesun el atais los ~~hombros~~
numeros pastres,

que á su fey amigamos, en pesenne ciudado,
y que á la parte cierran la marcha del fanado,

con otro blanco golpe de cameros lucidos,
las testas hein Armados ~~por~~ ^{de} enenos retruends,

los cuerpos hein grandados por exherados cri nes -
y des otros magnificas, pederos, martines.

Si alguna oveja ~~que se escapó de la~~
escapa por la ventera lateral

2 ~~para~~ un pastor la ~~parte~~
luziga en pedrada certan,
detiene

y repite ^{su} historia la oveja desmandada,
con quien ~~se~~ ^{ejerce} opios de razón la pedrada.

1 En un sermón de un pastor vi un chivo fatigado.
Y un segundo se aparta la made de sulado.

Mir ándole se ~~alegra~~ ^{alegra}, mir ándole camina,
El chivo se asoma, y la made se empina,

4/1 y así como los pájaros se besan con los picos
Juntan ellos, pronto, los ~~trémulos~~ hocicos.

~~El~~
El rebano se alija. La noche se avensina.
En las sombras que crecen el rebano camina

Mientras se va apagando la ~~luz~~ ^{luz} melancólica,
se va desvaneciendo la aparición bresbica.

Voy, sin sentir, dejando el mundo y su ruido
en un lejano término de un segundo olvidado.

Parece que aguijota con ~~el~~ ^{zozobras} el alma
en la par ~~inabarcable~~ ^{inabarcable} de esta infinita cabina.

Desde un punto cercano, heya las vibraciones,
graves y prolongadas, del tigre de oraciones.

El aire es opaco. Se pla apenas, muy blando.
Ta muy lejís, muy lejís, un partu va cantando

5/ H E
En este misterioso mundo de un ~~bello~~ bello día,
~~el campo de un arma más pura: la piedad~~
~~el campo de un arma más pura: la piedad~~
~~de un campo en un campo de piedad~~

Por el sereno
ambiente de este mundo de ilusiones
de piedad que para la tumba de Virgilio...

Bajo su influjo más, parece la canchada
más hermosa y nueva; de sí misma encantada!