

Marto

62

158

Siete Picos.

La Cruz soñada.

Siete Picos.

La Cruz soñada.

En Siete Picos hay siete cumbres de roca brava ;  
de roca estéril como la estéril, o muestra lava ;  
figuras frias ; ingentes muestras del mismo anhelo,  
donde el anhelo de todo el monte por fin acaba,  
desengañado de la locura con que intentaba  
albergar del bosque, rasgar las <sup>nubes</sup> ~~nieves~~, tocar el cielo.

—











Allá se quedan, allá continúan sus recios flancos,  
 — en cuévas oscuras, — las prietas matas, los torvos pinos;  
 allá los líquenes, impunturables a los caminos,  
 que ciegan luego las hundonadas de los barrancos. en  
 Allá, los reinos de la maleza de las montañas;  
 asilos gochos a los reptiles, en el seguro  
 de las corchetas y laberintos de sus marañales;  
 marañales verdes en bloques grises de pecho duro...

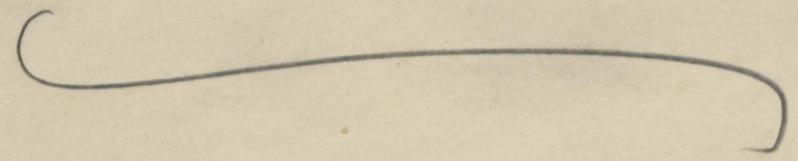
Y allá, muy lejos, en paz dichosa, los rios prados.  
 Con luz y flores. de luz vestidos. de flor colmados.

4  
Allí se quedan, ¡y allá en ~~el~~ <sup>los</sup> aires, cual vivas fuentes,  
cual focos vivos, al Sol de Junio, de vivas cumbres,  
reveros algar las nobles testas, las blancas fuentes,  
las siete moles, los siete picos, las siete cumbres.

Con las intenciones iguales á las del mismo anhelo.  
Sobre las mismas robustas bases, al Sol y en alto!  
Mientras ~~se~~ <sup>se</sup> ~~toca~~ <sup>perfila</sup> sus ~~trazos~~ <sup>trazos</sup> ~~firmes~~ <sup>firmes</sup> el firmamento  
que luce tons de azul marino, de azul cobalto.

63  
92  
155

67





II.

Mil y mil veces, — ¡oh, las radantes,  
y altivas cumbres de roca brava;  
~~torres~~ torres de piedra, que abandonara sendas gigantes;  
y, en asombro, me traen hedmosuras.

~~ya con el viento de nieve densa y la~~  
La ~~yo~~, con su monte, la nieve densa <sup>me</sup> la estiraba.  $\frac{1}{2}$   
La ~~yo~~ no mostraba sino vestigios de nieve pura. ~~me~~  
de <sup>blanca nieve,</sup> ~~nieve densa,~~ que dibujaba sendas estrias  
sobre las jenas, ~~tan leales~~  
tan formidables y tan bravías.

¡ Bajo mublado fu presentos;  
¡ En una tinte, mediana, no che, q. nunca chido!  
¡ Centellas rojas la acerbillaban, como serpientes,  
desde el mublado fu sus destellos enrojecido!...



9/

La vislumbada... - las siete cumbres, las cien vertientes,  
 tras las neblinas quietudes mares,  
 mares silentes,  
 cabe las cumbres, sobre el pinar;  
 ; como nacidas de las tristezas del pinar azul,  
 en el misterio de la tristeza cogunular!...  
 Mas nunca, nunca, la contemplara;  
~~cuál hoy~~ jamás, un punto, la conociera  
 cuál hoy, fue una radiante, rara,  
 John Lisini;  
 fue un anhelo del alma triste,  
 que en mí persiste  
 raigadamente; fue un impulso del corazón.

10 /  
Sobre la mole de tantas rocas, al fin tan alta;  
sobre el summito de tantas rocas en ruidosa guerra;  
cuando concluye, después de tanto subir, la tierra,  
mis anhelos dice, mirando al cielo: ¿Quié es lo que falta?

¡ Porque el altivo monte, durado,  
brilla a mis ojos como incompleto, ¡ decapitado!  
Y en vano luchó conmigo mismo.  
Toma la idea, la misma idea, y naz, me asalta!  
¡ Un hombre anheló, febil, me vacía!  
Y al ver el monte, constantemente, desde el abismo,  
torno a decirme: Sobre sus rocas, algo me falta.  
¡ Ta lo envía la torpe mente!  
¡ Y al fin lo digo, bizarramente!



11 /  
Yo igualaría, en velaria,  
- ya los niveles mi fantasía, -  
los agrios firos, las <sup>veias</sup> ~~veias~~ <sup>cumbres</sup> ~~veias~~ de roca brava,  
- de roca estéril como la estéril si me tra Cava, -  
M y allá, por ante maravillas, levantaría,  
sobre las ~~pedras~~ <sup>pedras</sup> despedazadas del pentáscalo, M  
bajo los cielos, que son imagen de lo infinito,  
una grandiosa cruz, de granito,  
triumfal imagen de la justicia, de la plenitud, del Ideal.  
Sobre el tumulto de los pentáscalos, en los peñones,  
que los tumultos representara de las pasiones.  
Sobre las siete gigantescas Cumbres;  
donde la vicium, arrodilladas, las muchedumbres.  
Allí, en la altura

12/  
serena y pura,  
~~donde~~ las iras amigilava del vendaval.

! Una grandiosa  
! Cruz, fuerte y alta!  
! De firmes brazos!  
! De firme tronco; de ~~firmes~~ grandes, ~~altos~~ brazos!  
! Una <sup>radiante</sup> ~~grandiosa~~ Cruz colosal,  
! que en la mole de la montaña corresponden  
- por su tamaño, por su hermosura, - como si fueran  
la mole entera  
de la montaña en pedestal!

---



13

11 30

Por tal prodigio, de tal manera,  
la Cruz sería que allí brillate en luz de Aurora,  
que alayente la Cruz sonada; la vendredora; -  
La vendredora. [ Puerto, Refugio, Simbolo, Guia.

Cruz redentora!  
La del que implora,  
La del que espera,  
La del que sufre, la del que llora!  
Cruz soberana!

Perenne faro  
que lleva al puerto <sup>las tristes naves,</sup> ~~de Dios, las naves,~~ si busca amparo  
la gran familia de Dios, humana!

La Cruz el signo de bien, de amor,  
~~La Cruz el signo de paz, de amor, de~~

de tolerancia, de caridad.  
La Cruz de Cristo, <sup>Joyel de luz y fin de dolor!</sup> ~~Joyel de luz y fin de dolor!~~  
~~para el fin de las penas!~~

de sufrimientos,  
de sacrificios,

184 / La misma siempe, para los vivos o los <sup>señores!</sup> 31  
Sol de justicia; Sol de Verdad!  
Sol para justos y pecadores!  
Sol para toda la Humanidad!

Y allí día, proclamaba,  
sobre la cumbre de la montaña,  
barrida toda de luz del día,  
con luz de rayos del sol de la parra:

"Mortal; ¿quién fuere! Mortal con tanto mortal en guerra:

¡Nunca a mis brazos; ~~Nunca lo olvidas;~~ <sup>¡Nunca lo olvidas!</sup> ~~¡Dios en mis brazos fué tu murio!~~  
¡Nunca lo olvidas!; Sobre tu mundo, sobre la tierra,  
cuando concluye ~~la guerra con los dioses~~ <sup>¡fin fin la tierra,</sup>  
principio yo!"

