

La Maliciosa  
—



2/  
con tal color, de pura plata;  
ya ~~subida~~ ~~para la~~ ~~montaña~~,  
ya bajo sombras, hecha sombra;  
digue del ciego desatado,  
cuna de ~~los~~ macilentos,  
es la montaña más cenida,  
más imponente, más roquera  
que ~~ninguna~~ <sup>ni jamás</sup>: La Malicena.

---

La Malicena pide un canto  
semi salvaje; rudo, bronco,  
todo rugido, todo trueno.  
¡ La Malicena, Van cenida,  
tan formidable, ~~tan formidable~~, Van roquera!  
Tal como agora se levanta  
sobre la luz del ~~cielo~~ raro cielo,  
con un altísimo relieve;  
con este manto que furiosa,  
sobre sus rocas, las nevadas,  
se ~~desgarrando~~ desgarrando por las rocas;

manto de armiño reluciente  
 que resquebrajara los brúñales,  
 en el misterio de las noches,  
 ante el temblor de las estrellas;  
 esfero manto que se tiende  
 sobre un dorso de gigante,  
 con tanto noble señorío;  
 como la capa que luciera  
 sobre sus hombros inflexibles,  
 - hecha jirónes, - el mendigo  
 tan cejijunto, tan hidalgo,  
 que fue modelo de Velázquez.

Ni un tan áspero, tan bronco,  
 de notas ágras; ¡himnos y trenos!  
 - canto que rija, que maligra, -

(50)

pide la voz del viento ~~fuerte~~ duro

4/  
que tiene el ímpetu del tigre,  
y el grito largo del toro,  
en gran lamento, ~~para dar parrotos,~~  
cuando un fuzil se quebranta  
contra las breñas de los montes.

El viento llega, creyendo y loco.

Llega clamando, llega anillando.

Da' contra el <sup>monte</sup> momento y al instante  
larga un lamento más terrible;  
un voz de pena, mal herida..

Salta! Se escurre <sup>lartimera</sup> ~~para dar parrotos~~  
de roca en roca,  
~~del fuzil~~ <sup>haciendo</sup> haciendo.

~~y a cada uno aboque vivo,  
contra las breñas que lo razan  
rápidamente, rompe en pedruzcos  
y más dramático aullidos.~~

Y en cada voz más se razan.  
Y a cada golpe más ulula!  
Con más dramático aullidos!...

8/  
Ah, quién hubiera voces tales,  
de tan dramáticas acentos,  
para cantar la gran belleza  
de tan magnífica montaña...

¡Vedla, tan ~~yo~~ noble, tan erguida!  
¡Vedla, tan grave, tan curvada,  
tan favorosa, tan reguena!  
Con tanta nieve, ~~que se cae~~,  
con tanta ~~roca~~, tan brumida;  
~~como jublada por legiones~~  
~~de los lucos que entretesen~~  
~~sobre un fondo blanco y negro~~  
con tanta luz, resplandeciente,  
~~soy~~ sobre ~~el agua~~ del cielo rasco.

Usa -

Parece ya que se deshace,  
multiplicando sus ~~reflejos~~,  
que va a partirse, de ~~improvisos~~,  
~~que se va a partirse, en mil espejos~~

6/  
que va a llenar el cielo azules,  
- tranquilos, puros, transparentes, -  
con explosión atroz y  
de luz mil; de mil destellos,  
que brillarán con mil colores ...

—  
Mas ay, ¡ en vana refulgencia.  
La austeridad de ~~la grandeza~~  
La gravedad de su hermosura,  
- con tablas negras de olidas,  
con tanta vida de cuadrado,  
con el misterio del ~~Enigma~~  
con el unitario de la ~~Enigma~~,  
mas que lucidos pensamientos  
sugieren las fútiles ideas.  
¡ Cuán infeliz, La Maliciosa !  
Es como un símbolo de símbolos.  
Como el esfuerzo vigilante  
de sales bitanes hechos piedra;  
por ley de Dios petrificados.  
Como el dolor de los dolores,  
el gran dolor y sufre y sufre  
la humanidad, hecho montaña;

7/  
grande montaña, Yari Yuma;  
¡Todo gentil y todo triste!

Bienala noche, ~~esférica~~<sup>misteriosa</sup>.

Van apuntando ~~los~~ <sup>los</sup> cielos,

~~temidamente~~<sup>temidamente</sup>, las estrellas;

con un temblor de grande angustia,  
con un temblor de intenso frío.

Imcranturas las heladas

en estos picos de la Sierra,

tan descarnados, tan abruptos!

Debe de ser aterrador

la grande angustia de los vobes  
en la tristes del espacio!

La noche ciega. Pula cumbre

de la ~~montaña~~<sup>montaña</sup> lastimosa,

Al ~~corren y corren~~<sup>corren y corren</sup> ~~gagan~~<sup>gagan</sup>, gemebundos

los tristes lobos macilentos...

~~En vano~~<sup>vano</sup> buscaban en los nieves;



8/  
tan reconocidos por sus hachas,  
tan alocados por sus iras,

Talló muy lejos, ~~aperturbando~~  
~~de vaneidades, de victorias,~~  
~~de especímenes tricolores,~~  
la gran quietud del horizonte.

Trilla de juba, vagamente,  
la claridad de lucas miles.  
El resplandor queda a los aires  
todo Madrid: el mirado...

¡Frente a la triste Maliciosa!  
¡Bajo las iras de un lobrío!  
¡Ante el semblar de las estrellas!

desmenuzando las marañas  
de las deviniciones tricolores

132

18.6.910.