

que por lo bajo su oración murmuraba
a al otro anciano, que de blues a viente
y que las flores delicadas riega.
~~Y que~~ ^{bulcet} trabajos y oración olivian
para verle mejor. El salta y corre
entre la vira luz; ellos sonrien.

Uno es el cura del lugar, el otro
es el sepulturero. Veinte años
hace que el cura, respetado siempre,
allí su vida miserable ~~arrastrase~~ ^{sufre}
Santo varón! En el ejemplo muestra
la palpable virtud de lo que ensalza.
~~Nunca el elogio enjorjeca su vida~~
~~veinte~~
Nunca el elogio le dejó asombrado y
mas no por el desgallicio su celo.
Como que ^{veinte} largas soledades,
como le gusta conversar un poco
al resplandor del fuego que chispea
en el oscuro hogar, como no entiendo
de los azares de la mar ~~abierta~~
como que el triste y pobre campesante
muy cerca está, su inseparable amigo
es aquel otro anciano, que las flores
del jardínillo de la iglesia cuida
Buen ^{buena} compañía para el ocio ^{siempre} es

Hace poco las noches; ^{oh} qué largas
¡qué largas eran! Y los días qué solos,
pasar las horas, y pasar veían.
~~En tanto~~ ^{Entonces} el viento llegaba fuera
y cargábase el mar en las penurias
de la cercana costa de una nube
~~de sorda angustia~~

y sobre los días, causándolos. ~~Plataba~~
Con las últimas chispas de los torques
en el hogar ahumado concluía
toda conversación. Cerraba el libro
su libro; persignábase, ahuyentando
de sí la sombra del memento desco
~~que sombra hubiera~~
~~de la más leve culpa~~
de leve tentación y el veterano
su grave pipa ~~en los~~ ~~variaba~~
~~variaba~~ ^{lentamente}
en el bolsillo ^{variaba}

Esta noche, con tono vacilante
dijo el sepulturero:

Señor cura!

~~Puerto Puerto~~

Ya que me ha sabido a todo alcance
respondee, señor, en qué consiste
que no podéis, ya, ni socorrer
ni recurrir a ~~la~~ ^{la} indulgencia
y ~~puede alabar vuestra honrada vida~~
Yo no lo sé, pero yo pregunto
porqué nuestros causados corazones
^{cada día} más puros y leales, ~~cada día~~
se van sintiendo cada vez más tristes

Es verdad! Es verdad! el cura dijo
y después añadió, tímidamente:

es pensar de la carne
debemos a Dios y alféar hemos dado
lo que el ley del Evangelio manda
Son nuestros corazones inocentes
como cuando como sobre nosotros
el agua redentora del bautismo

Ni bajas tentaciones los humillan
ni recuerdo fatal los ~~persecuciones~~ ^{amenaza}
Guarda el mero valor, piedad al mis.
Rogando mi cesar por los q' viven
cuando mi cesar a los q' mueren
ya mi remordimientos ni ambiciones
Hacia al fin de la jornada caminando
Y sin embargo nuestra vida es triste!

Triste - de tal manera - dijo el otro -
que os he visto, reír, no pocas veces
dirigiendo miradas envidiosas
a los ~~campesinos~~ ^{campesinos} del lugar.

Entonces
el otro anciano ~~respiro~~ ^{exhaló}. Dichos los
~~aun~~ más que ~~madrigueras~~, sin ^{la} ~~pasos~~ ^{angustia}
del labrador, esclavo de su tierra
los pescadores son. Tienen en playa
en cuya arena se recuerda el bote
y en la que cuelgan delos viejos palos
que el agua pudre, las tupidas redes;
y a del ~~marjada~~ ^{marjada} donde ^{negro} ~~de~~ en basea
en brillante montón la pesca asoma
rojos salmones y esquisitos congrios

y paces otras mil, canta y olvida
el riesgo que pasó; muelle anhelante
(mi pensar en la lucha de mañana
siempre contra los vientos y las olas)
al dulce hogar y en las mejillas deja
y en las rosadas frentes desiguales
de mi hijo, el beso tembloroso
¡la mayor recompensa de mi tiempo!
Un hijo - ¡si será lo que me falta!
~~Yo lo sé~~
Ay, ¡jamás lo tendré!

dijo el cura

~~y avisó en el hogar la angustia~~
~~y, dulcemente, removió la~~
~~suavidad~~
~~y removió sobre el hogar la lumbre~~
añadió, removiendo levemente
sobre el hogar la amortecida lumbre

Y todo camino de la vida ~~de Dios~~
para llegar a Dios; es agradable
ser obediente, ser humilde, casto
mas nuestro corazón, ¡está tan pequeño
que Dios y que la patria, espál no dejan

lugar apenas para más caminos.
No, no; no puede ^{ser} Dios sin entargo,
es el amor; no hizo amar y ~~desamor~~
¿qué mayor gloria ^{real pura} que el amor existe
¿qué ~~mayor~~ triunfo ^{mayor} que ~~enfundir~~ ^{de} alpe.
Es hermoso luchar bajo la sombra
de la noble bandera de la patria
y dedicarse a Dios toda la vida
al pie de sus altares, es hermoso
~~muy hermoso también~~ ¿y qué lo duda?

pero es ~~tan~~ hermoso, muy hermoso
vivir con hijo, si en sus nobles pechos
casi dormida, la virtud alienta

es verdad pero ¿quién despreciaría
el dulce galardón que le acompaña
~~pero~~ uno tan, no tenemos hijos!

Pues me tiene aho^{ra} en tal
estado que hago mucho en estar
vivo.

Carta de despedida a Sor María de Agreda
30 thre 1645

Si es triste siempre el son de la campana
lo es más en el invierno, cuando vibran
desde la Torre de la Santa iglesia
el Angelus y el viento de la noche
dilatándole va, por los solloros
de las olas del mar, acompañado.
¡qué tristes eos, al vibrar, despierta
en todo corazón! La que en la playa
pobre mujer, sobre las ^{muerta} ~~verdes~~ olas
y entre ~~la gran~~ ^{la} ~~niebla~~ ^{niebla}
miso' ^{el mar} ~~partir~~ ^{copioso} sobre un barca débil
d'un fiel compañero se pregunta
si desde el reus de la mas, el hombre
encontrará el son de la campana
y si a pesar del repetido embate
de la furiosa mar, se acordaría
de peregrinar, y se pensaría en ella.

Espiraba en los aires la souvra
última vibración de la campana
y, después de acabar su oración,
en el umbral del templo se decían
~~los dos viejos~~
los dos viejos "Hán" cuando en la piedra
sobre un fondo gris, vieron moverse
alguna cosa blanca; se acercaron
y entónces ya su asombro fue más grande.
Hán el objeto misterioso el cura
incluiéndole vio, casi desuido
un pobre niño; la temble madre

valiéndose del mulo de la infancia
alli le abandonó, como el viajero
que del constante caminar causado
al mulo arroja la insumible carga.

—
Ay! dijo el cura que del mulo duro
al pobre niño alzó. cuando pretende
nuestra razón abandonar la celda
que no conduce a Dios se vuelve loca.
~~Recordad nuestra angustia. Dios es justo.~~
~~Ver la mano de Dios. Ha poca tarde~~
en Señor. tu viste nuestra toda angustia
y viste por nuestra lamentada
tu influencia, Señor, sobre nosotros.
¡Conquistó de la venganza nos obligas!
Hace poco sentimos fermentando
en nuestro corazón tropéz descey
que habló por nuestras bocas, y digite
ledo. los pobres viejos se doblan
al golpe de la edad; largas sus vidas
fueron y trabajosas y se sienten
ya deb muy fatigado ya; placida sombra
y fuente de consuelo necesitan.
Son buenos; es preciso perdonarlos. 11
Gracias, gracias, Señor, ni en cie escudo
dej quereis dejar que nuestra fe sucumba.
que este niño sienta que a nuestras casas
entre las sombras del milagro llega,
para endulzar nuestras angustias. lleve
el nombre misterioso de la hora
en que le vimos; Angelus se llame. 11

~~Y redimido~~ ~~fue~~ la criatura
Angelus se llamó.

Con mucho miedo
el veterano de que el ave frío
misericordia a la infeliz criatura
y ~~de~~ que ~~se~~ difortase, ~~dulcemente~~
contra su pecho la abrigó y aprisa
al través de una tierra cultivada
cruzó, y al presbitero, por el cura
acompañado siempre muy de cerca
jadeante llegó. Luego, delante
del ^{pequeño} hogar ~~se~~ arrodilló y el niño ~~+~~
misimtas el fuego del hogar. aviva
en los brazos dejó del niño cura
que, tembloroso de emoción, parece
de S. Viente de Paul la imagen.

Otro niño también en otro tiempo
el niño aquel a quien los reyes mayores
siguiendo el rumbó de brillante estrella
y al leíne son de cánticos divinos
que ~~por~~ ^{gran} el desierto les guiara
mirra boudaron y el incienso y oro
Jesús, el niño Dios, a quien venera
con reverente ~~adoración~~ el mundo
que dejó y olvidó tantos altares
menos ~~delirante~~ pareció que el niño
~~sobre~~ ^{en} el himedo umbral abandonado
~~Después~~ ~~sobre~~ el lecho, blanco y puro

apretaba mis púmas, sacudía
mis ^{blancos} pisecitas en el aire
y solagadamente murmuraba
sus trémulo vagido monotonos

Oh! más alegre el presbiterio ahora!
~~Oh! siempre siempre en las áridas~~
~~Oh! como alegras esta~~ orillas
 del agitado mar no luce tanto
 sus galas y en luz la primavera
~~el jardín~~ ^{el sendero} ~~el presbiterio~~ anima
 las yerbas, anudadas por el frío,
 calienta el viejo umbral, alumbra y dora
 los ramos de las cepas y en la grada
 de la escalera gótica se pierde...
 Todo el jardín parece que ^{revivir} ~~despierta~~
 y allá por las ventanas entremateadas
 se enciende el eco de continuas risas.
 Hasta el ladrillo, de color de rosa,
 la vista halaga cual si adorno fuera,
 y ya las mieres brillan como el oro.

—
 Ah! si, los viejos, si los tristes muros
~~hanse~~ ^{se ven} trasfigurados tan aprisa
 y las rosas pudienn libertarse
 de aguda ortiga y espinoso cordo
 tan aprisa también; si la esperanza
 y el amable perdón ~~que en las flores~~
 entre las mieras flores escogierin
 tan oscuro rincón para sus fiestas
 si allí más exquisitos se perciben

las armas primas de las lillas
si tal milagro sucedió, sin duda,
en el tinte, sin cesar, tu parte
y tú le diste conclusión, Infancia!
Entre tu gracia y la de Abril se uneve
irresistible y dulce simpatía,
Un encañamiento misterioso
á los do á la par o embellece
con iguales encantos y sorpresas,
los alegres sonidos alegres de tus risas,
suenan como los cantos de un aura,
y tus cabellos rubios se parecen
á los vivos ^{2º} ~~dentellados~~ ^{reflejados}, ~~embellecidos~~,
~~se es el joven.~~

Porque luego meses
~~del sol, primavera; también joven.~~
del sol, ~~primavera~~... y... también joven!

Y después ^{inimitable} ~~del sol~~ meses, casi un año
corrió de ^{misteriosa} ~~bienda~~ ^{algun} ~~algun~~

y el tiempo fué para los gozos cortos.
Comenzaron los ojos enseguida
sus delicadas obras y la muerte
le fué desde el principio favorable.
Retorno que nació de las desgracias

y halló la fuente del camino seca,
y a quien su madre le negó, lo mismo
que los caricias del amor, un niño
Ángelus, educado por las penas,
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~después de libertarse de la muerte~~
en vez de ser desuido por la muerte
se crió más robusto ~~que~~ cada día;
que si no riende salva la miseria.

Ya soportaba fuertes alimentos
no propios de los niños de sus años,
y cada vez más buena sujeria
nuevas preocupaciones a sus padres.
La noche que los dos le recogieron
al abrigo seguro de su casa
le llevaron allí casi desuido.

Era ~~que~~ preciso que compraran telas
y que buscaran quien hiciera ropas
y pagarlas después. El ~~pope~~ ^{pope} cura
tenia sus recuerdos agotados.

Por mucho los mendigos de la aldea
y en el invierno los gustaron todos.

Y el cura con dolor se repuchaba
de muchas caridades imprudentes.

Pero el soldado tuvo la fortuna
de encontrar la salvadora idea.

Tomo dos paños de los mejores buenos
que guardaban las comodidades del cura
y, ^{con fe valerosa,} ~~manejando~~
~~valerosamente,~~ ~~dirigiendo~~

sus agudas tigeras afiladas
cortó ~~en~~ ^{muy} grandes ^{círculos,} ~~y luego~~
~~cortó después sobre la tela~~

cuadradamente dividió los paños,
Muchas veces maldijo su ignorancia
con la finis del saite que perdiese
reconocidas glorias destruyendo
con inhábiles cortes cuanto regío

El cura sorprendido le ~~miraba~~ ^{escribía}
separar con emoción a cada instante
que paraba la aguja por la tela

y le miraba separar un obra
^{Muy a menudo}
~~muchas veces~~ ~~separó~~ ^{limpió} las ^{gafas} ~~gafas~~ ~~de~~ ~~los~~

no fueron muy desechas las costuras
pero después de tan audaz trabajo

Anglés pudo conseguir su equipo.

Que' oues fueron ya sus exámenes
para todos ancianos. Poco diestros
pero ~~en el fin~~
valientemente sostenidos
por el noble fervor de la constancia
adivinaron, cada vez más pronto,
esas mil pequeneces que las madres
al concebir sus hijos adivinan
como por misteriosas intuiciones.
Lo adivinaron, pero sin dudas,
sin esfuerzos, sin inquietudes.
Cuando el niño, tendiéndoles sus brazos
llevaba sin cesar, muy a menudo
ni lo que hacer ni qué decir sabían....
Más tarde, como siempre quien trabaja
descubre de seguro, descubrieron
¡ qué sorpresas! ¡ qué múltiples hallazgos!
¡ qué satisfacciones! Los placeres
nacían de tantas vicisitudes fútiles!
Andaban tanteando, ya tenían
los males de los niños, preguntaban
a todos los comadres de la aldea

para cuando nifriere con la boca.
¡Oh sublime cándor! Y cuando el niño
se dormía dormido y ~~enredando~~
~~en sus piernas la sangre que salía~~
de sus ^{redonde}~~los~~ muslitos y la sangre
que ~~viene~~^{viene} purísima llegaba
a matigar su piel color de rosa,
los viejos, con los ojos encendidos,
¡La verdad, se decían, es hermoso!

—

i y esas grandes no fueran ^{los extremos} ~~no~~ ~~cantos~~
de sus halazas
~~y no sorpresas~~ el dicho día

que andar, sujeto por las manos, guiso.

Encorvados los dos, y lentamente

seguian sus esfuerzos temblorosos

del precoz chigintin, hijo y alumno

~~de sus amos y su oficio. cantando.~~

à la vez de su amor. Todas las tardes

y en las ànsias del mayor enriedado

~~los tres se pasaban, por las sendas~~
~~hacian sus pasos, por la playa~~

~~junto los tres, por la arena y por~~
~~en un jardín y por la playa à veces,~~

vigilando un gusto sus progresos

^{Uegando}
~~y andando~~ cada vez ^{à ir} ~~mayor~~ distancia

y más ~~deprisa~~ cada vez andando.

~~Siempre~~ que el chigintin se detenía

los dos ~~entusiasmo~~ le animaban,

y despues se quedaban sorprendidos

~~en~~ ~~en~~ ~~en~~ grandes ojos admi-
~~el chigintin~~

¡ Qui rego ijo tan profundo siempre,
como el despierto chiquitín que iba
al querer perseguir algún cangrejo
o sacar de la arena remosida
H el pulido quijarro que las olas
dejaron descansar ~~sobre la arena~~
~~sobre la playa.~~
de un vaivén.

¡ Cuánta sorpresa y emoción el día
en que por fin, el pequinuelo, pudo
andar sin sujetarle de las manos.
Desde entonces en todo un paseo
el precóz chiquitín abre la marcha,
y los dos viejos ~~le iban detrás~~
cuando el niño corre
muy aprisa, temblando se apresuran
y apenas si consiguen alcanzarle.

Después de los esfuerzos misteriosos
del primer paso tímido, llegaron
las primeras brevísimas palabras.

Contaban los días por sorpresas

que parecian cada vez mejores

y como que ~~el placer~~ ^{la dicha} ~~en su embriaguez~~ ^{en su}
con sus volubles vértigos, apenas
si el mismo modelo ~~de~~ ^{de sus} balbuceos,
~~estas ideas que desfilan~~ ^{estas ideas que principian}
~~y que van torquejando las palabras,~~
~~cuando el cura doctando en~~
aunias de las ideas, que principian
a recibir confusas impresiones
y que van torquejando las palabras,
~~cuando~~ ^y el cura ^{ya} feliz y seducido
por el irresistible pensamiento
de ~~verlo pronto convertido en sabio~~

hacerte sabio, sin perder instante
sacó de los rincones y las Tablas
de sus viejos armarios, los enormes
y amarillentos libros de su ciencia
todas en griego y en latín escritos,
y todos con sus grandes caracteres
casi desvanecidos bajo el polvo
que con esperas capar les cubria
~~Justo de sus lecturas~~
leyéndolos de nuevo, su memoria

Tantas veces dudó, que temeroso
de no poder cumplir dando lecciones,
punto que le vencían los olvidos,
y la equivocación y hasta las dudas,
se ~~dió~~ ^{dió} la disciplina ~~la disciplina~~ cotidiana
de repetir los textos de sus libros,
~~en latín~~ ^{en latín} y en griego ~~en griego~~, en alto.

Siempre que, sin querer, se detenía
"Atén" el veterano contestaba.

Oh! qué felices eran! Por las noches
sentábanse muy cerca de la cuna
y sin hablar, ~~con el temor eterno~~
~~de molestar al niño~~

Y entendiéndose al mismo
¡qué dulces destizábanse las horas!

Siete veces toruó la primavera,
 el ardoroso estío derramando
 sobre ^{las} miserias, en sus rubias ondas,
 sus ^{dorados} ~~frondantes~~ ^{reflejos} ~~rayos~~ fecundantes,
 siete veces rindió su gran cosecha,
 y el otoño volvió con sus bendiciones,
 y con ^{las} nieves ~~y granadas~~ el invierno.
 Punto á los dos ancianos que ^{adolorados} se
 siempre reconcentrado y temeroso
 el uno fué creciendo, fué creciendo,
 mas sin mostrar el aire libre, vivo,
 ni el gusto aquel por los ruidos juveniles,
 ni por la dulce charla interminable
 que en los muchachos de su edad se encuentra.
 La gracia - patrimonio indispensable
 de todo niño siempre - parecía
^{dominar en el} ~~representarse~~ velada y temerosa
 y algún dolor profundo se ocultaba

2
en el azul sinuero de sus ojos.
Cual flor que crece en abrigada estufa
era pálido y dulce; su sonrisa
~~era~~ ^{era} difícil y rara. ¿qué tormento
era eluyo? ¿qué pena? ¿quién lo sabe!
¿Padecía? Tal vez! Si padecía
era sutil su mal; sutil y lento.

~~Y tal que~~

Como que ^{al niño} nunca se quejaba, ~~ni~~
ni el temor despertaba, ni la angustia
en los senillos viejos, que al contrario
encontraban al niño, justamente
aún más encantador, porque tenía
aquella melancólica dulzura.

Sin embargo si bastan como dicen
los reflejos del sol y los aires
para que en los tranquilos, claros aires
vierta la flor su delicado aroma,
para que el niño vigoroso crezca,
Ángelus, doblemente rodeado
por el cariño paternal, debía

como las sanas flores desplegar
desarrollando su salud robusta

Si el beso largamente repetido
hace que ^{se} las mejillas se ^{refleje} ~~refleje~~
~~con la misma~~
como el matiz de la encendida rosa,
ni las abnegaciones, las bondades,
la trémula ternura siempre alerta,
la ~~vieja~~ frente que las canas ciñen
siempre inclinada vigilando el sueño,
para guardar y defender bastase
esa delicadísima esperanza
que se llama niñez, Angelus, vivo
como el pájaro alegre, cuando pudo
abandonar las ropas de su cuna,
debió saltar, correr, enmaromarse
de alguna flor azul, de algún insecto
que al vol ardiente bulte como el oro;
~~con su propia~~ ~~tierna~~ ~~abstracción~~

4/ ~~esta~~ ^{debio}
~~que~~ amar ^{sentir}; ceder al ^{aviso}
de los deseos ávidos, y libre,
con ~~la~~ rubia cabellera enmarcado
por los continuos golpes de las ramitas,
morder la fruta vende á boca llena,
reír y que al instante se ~~riesen~~
con él todo el ~~señal~~ del camino
y al potro ^{lingüístico} ~~indolente~~ y á la vaca dócil
acariciar con un pequeña mano

—
Ángelus, no. Los bulluciosos juegos
de los niños jamás le distraían.
Al contrario. ¡Quién sabe cuántas veces
levantando sus ojos (que buscaban
2 { un no sé qué perdido en el ambiente,
1 { indagadores, tristes, asombrados.)
— cuando volvía la estación hermosa —
miró pasar su grupo á los niños
de la gente del mar que perseguían
por los senderos del viejo bosque
ya el dulce fruto que ~~los~~ ^{folleto} ~~habían~~ ^{de} ~~comer~~ ^{esperar}

8/ en las ramas altísimas sueltas
ya el vuelo de la errante mariposa

Y mirando venir, pasar alegres
tantas felicidades en andajos
Ángelus con amor los sonreía
y después lentamente, lentamente
volvía, sonador, callado, solo,
al tranquilo jardín y al presbiterio
que dormís parecían, sumergidos
en soledades, y silencio y calma.

Al mirarle volver, el veterano,
entretenido con regar sus flores,
~~escuchando los~~

escuchaba los cantos de los niños
y en ^{aire} ~~un~~ belicoso, le gruñía
"Corre, si quieres, a jugar con ellos."
Ángelus sordo a sus afables ~~preg~~^{preguntas}
y a las continuas y ruidosas voces
del bullir uo bando, respiraba,
respiraba muy queto, saucia
su cabezita negligentemente

6/ y á la pregunta natural del viejo
respondia ¿Lo dudas?... Me divierte
~~muchísimo~~
mucho más que juzgar venir contigo.

Seía muchas horas, muchas horas;
y no se podía el saber de la sorvina.

En un principio tan febil deseo
hizo dicho al deslumbrado cura

~~Apenas~~

~~de aprender el alfabeto alguna~~

quien

~~El que~~ rembró el entusiasmo fácilmente

al ver cómo prosperan sus semillas.

Aquel joven espíritu, muy joven

y lleno ya de ideas impensadas,

sus rápidas sorpresas, sus continuas,

y admirables preguntas inspiraron

grande ambición al viejo sacerdote.

Sus gustos le admiraban. Siempre leían

libro con él muy buenas amistades.

Se aprende el alfabeto apenas

tenes necesidad algunas horas.

7/
de seguir aquel dedo Tembloroso
que le enseñaba á distinguir las letras.

~~En~~
Era el abismo reductor y el aura
sin sospechar, sin comprender caía.
Y ¡cuántas veces en medrada ciencia
entre dudas vagó, dudas y asombros
sin lograr responder á las preguntas
de aquel niño curioso que sabía
más, mucho más que las lecciones dadas!

Y ^{fué} la ^{inteligencia}
 del viño débil en las negras líneas
 y en las estampas de los ~~grandes~~ ^{grandes} libros
 Y el viejo cura ni miró ⁿⁱ ~~tan~~ ⁿⁱ
~~que~~ ^{que} fatigosamente palpitaba
 bajo su joven sien la ^{inquietud} ~~raza~~
 ni cómo su cerebro despedía,
 ansioso de lo extraño y de lo nuevo,
 tímida luz de imágenes precoces.
 Y cada vez sin que llegara ^{lograra}
 tan voluntaria languidez melancólica
 los mil encantos del vivir tranquilo
 entre las flores cuando el sol la doraba
 y junto al fuego del hogar seguro
 cuando nacen los años del invierno
 y cada vez más pálido más triste
 el pobre viño sin ^{gemir} ~~sufrir~~
 Y de un lento mal visible apenas
 con los torpes viejos se alegraban
 porque ^(divida un pelo el egoísmo) ~~la vida se va~~ ~~retrasando~~

9/
Si no cual otro bullanguero y sano
Angelus, siempre compaisivo y dulce,
preferia

la calma de un dulce existencia.
Sus temerosas dudas olvidaron.

Hablarles del amor, de la continua
solicitud que la vida exige
hubiera sido calumniosa ofensa.

Muy poco natural, muy diferente
de los muchachos de su edad seria.
Y un prodigio tambien y aquel prodigio

era la bendición de un afacer.

Otra, de quien? pues, sin dudarlo, hija
y de lograrla tal se enorgullecian.

Ay! no fue en ignorancia la culpa
sino sus corazones. Mas caritos

mas amorosa abnegación no existen,
ni mayor caridad. Y no aprendieron

lo que tan solamente se adivina



Sus rayos helados no buscaron
lo que más vale que el saber á veces;
~~Por~~ el instinto. ¡Y es siempre tan ^{celosa}
nuestra madre común, Naturaleza!

¡Solicita que nadie se desvíe
de los preceptos rígidos que impone
y si á los niños delicados hace
así consigue la mayor prudencia
en el profundo amor que a los tiene;
Desea que sus temidas miradas
~~no reflejen la rayada~~ ~~de los~~
~~no reflejen~~ ^{soporten} los rayos ardorosos
~~que el sol derrama y á~~
que el sol derrama y á ^{enfrente} ~~los~~ ^{ojos} ~~de los~~ ^{lleguen}
sin que los miran ~~de los~~ ^{reflejados} ~~antes~~
reflejados ántes
en la de la mujer, de quien la vida
y el amor recibieron; que á sus flautas
aliviada, que sus susurros vela.
Y quiere que su boca torpe y ruda
al aspirar la nutritiva leche
el mismo beso generoso recuerde.

11/
A miántes jimen bajo el fuerte yugo
de la necesidad, fatalmente
mil trabajos recíprocos ordena.
para los niños á sus propias madres,
y para la mujer á los esposos.

Al celibato sin piedad maldice
Ni el misterioso altar, ni el noble templo
en fatigosas lides: ^{conseguida}
~~en lides de una guerra~~
~~conseguida~~ doblegar esta regla dura
alcanzan á vencer
y sin cesar, y sin cesar repite:
"Fidelij, fidelij del solitario!"

Ay! aquellos dos jistos no veían
~~ay~~ ni con estas amantes ni tan jistos
que para el pobre niño sus brazos
eran como porrieres que se desfogaban
Son lentas sus caricias y la frente
que tantas recibís, jóven y débil.
Los besos le ^{consumen} ~~agotaban~~, y en sus labios
semjantes á pétalos marchitos,
~~en agotada flor~~
sobre sus labios tremula sonrisa
no ~~resplandecían~~ ^{vapores} ya, las mariposas, ^{velas}
de la obsesión, ~~calaban~~ y la fiebre

En resaca el vino se tornaba
y, soragadamente, se movía. —

Aquelos nunca supo las respuestas
ni el gesto que improvisan ^{los enojos} el ~~sufrido~~
y ~~padecer~~ ^{padecer} ~~sufrido~~ ^{padecer} ~~sufrido~~ ^{padecer} ~~sufrido~~ ^{padecer}
vera mortales. Ser idolatrado
con el mayor de los carismas mata
como constante de amor... Podría
de un encanto defenderse 'nadie'.
Ah! lo que es una made de segura
hubiera adivinado los dolores
del ~~ante~~ ^{ante} ~~un~~ ^{un} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~pasaba~~ ^{pasaba} ~~angustia~~
y ~~hubiera dicho: "Basta ya!"~~ ^{Lo viejo,}
lo viejo, ^{no} y en sus amantes brazos
y por ~~una~~ ^{una} ~~propia~~ ^{propia} culpa volamente
el vino máster máster se movía.

Era tan poco, ya, Naturalera!
dejar crecer á un vino y á una rosa!
ay! era ya tan poco, sin embargo!

Apartar las angustias de las frentes
de los dos ojos, impedir mis males
a' tus designios importaba poco.

No es posible que quisieras que dos veces,
~~en dos veces~~

el arbolillo dé mis lindas hojas
en el curso fatal del año mis mis?

f Si al tibio sol de otoño por mis ramos,
antiguados brotan los botones

¿Será ~~forzoso~~ ^{inevitable} que la ~~fuente~~ ^{nieve}
de tus duros inviernos los destruyan?

Y él era sin embargo la esperanza
del bosque antiguo. Los vetustos robles
los que le circundaron y envolvióron
en primavera con angustias sombras,

¿no podrán ~~extenderse~~ ^{estenderse}, ya que lleguen
tiempos temidos, patéticos brazos.

No tú no cambias, nunca, tú no cambias

Son eternos tus órdenes, eternos

como tus leyes. La risueña pompa

del Abril tornará y el arbolillo
ni indicio leve mostrará de vida
mientras que resbrando vigoroso
con grande esfuerzo juventud parará
los viejismos robles, ^{carcomidos} ~~y podridos~~
y cubiertos de liedra, todavía
con nuevas hojas ornarán sus rama
y al mirar resiguado, no temiendo
ni el golpe ya del hada y, le, hiera,
~~podría~~
la muerte que á las ruyas le anticipa
los grandes robles de la antigua selva
gemirán largamente ~~en dolor~~

~~V~~
largo gemido brotará del bosque.



angelus

V.

Aquella triste noche no salieron
ni lo viejo ni el niño de la casa.
Había mediado era de Setiembre.
Angelus más que nunca padecía
y el soldado y el cura, los dos padres,
ni sospechaban de un fin cercano.
"Será - digeron - cosa pasajera"
Ni les turbaron la timera duda,
Se engañaba en carino ciego.
~~El amoroso toruero de la fiebre~~
~~cada instante mayor~~
~~La misma fiebre~~
~~i cómo no, si a sus ojos, la toruella~~
~~del infeliz, turbado por la fiebre,~~
~~la caricia~~
El infeliz que a sus caricias daba
más pronto, cada vez y por instante,
toruera más febil y más traviesa.

berca de la ventana, refrescado
por las primeras brías de la tarde,
el pobre niño reclinó su cuerpo
en un ancho sillón. Y en el ^{profundo} ~~silencio~~
~~en el~~ ^{total} silencio que los tres guardaban,
envueltos por los rayos de la luna,
escucharon morir una tras otra
en la inmensa arena de la playa
las ondas ¹temas de la mar tranquila.

Causado, con los ojos entrecerrados,
del ^{aque-} uno ~~que~~ ^{infeliz} ~~que~~ se moría
dijérase tan solo que sonaba.

~~Corno quien busca salvación y~~
Corno quien ^{supra} pide salvación y ^{no} queda ^{en} sus manos
~~luchaban~~ con terribles movimientos

¡Espantoso dolor, no comprendo!



Y como al lado siempre de las
cunas
suñan las madres dichas engañadas
evocando quimeras ~~felices~~
para la hija de un amor, los ojos
— al sentir sus amantes razones
rebotando ilusión y confianza,
ni sospechar que el niño les oía,
aun con voz entre cortada hablaban.

Punto q' el niño duerme! dijo el cura,
necesario será, mi buen amigo,
que no olvidemos que ^{en} ~~en~~ buena parte
algo más que plegarias necesita
para que alcance término dicho.
~~Escogamos, sin dudas, su carrera.~~
Vamos, pues, a escogerle un carrera.
Angustias crece mucho; se transforma
el chiquitín de ayer; un joven ahora

flor purísima rompe su capullo
como buscando luz. ~~La Tierra~~

Ya se concluye
el término tranquilo de su infancia
y á decir verdad, hemos triunfado.
Ni los dolores padeció del mundo
ni sabe su maldad; solo conoce
sus maravillas de la ~~mar y el~~
~~las olas de la mar y el~~ cielo.

Se durmieron los cantos de las olas.
y ~~el~~ celestial azul es más puro
que sus vagas ideas inocentes
y que sus sensaciones, todavía
confusas y turbadas. ¡y los cielos
la gran Naturaleza los defiende!
Tan solo triunfo la ocasión ~~of~~
los ~~maten~~
brida

Aprochebámonos la ocasión. Mañana
cuando el tiempo un venga y un acabe
solo se quedará. Nuestros deberes
duras necesidades nos imponen.

Ha de luchar si vive en el mundo



y puesto que le aguardan
los combates,

que sea al ménos reparar los golpes,
que encuentre ^{si} ~~halla cuando~~ el dolor le martiriza,

armas ~~expuestas~~

que le defiendan y le salven.

No deseo que siga traí mis pavor!

que sea bien católico me basta

y que la fe ~~de~~ ^{la} ~~para~~ ^{mis días} y le ilumine,

que espere y ame ~~in dudar~~ ^{con fervor}, que sea

tal como lirio puro que florece

bajo la sombra del altar. Me gusta

que mi sana intención al cielo ofenda

pero en verdad ~~te~~ digo que no quiero

que saque vocación. Para que irón

sufriendo sin cesar es delicado. —

El pastor que vigila sus ovejas
constantemente, si las ama, sufre.

Cuando apenas se alumbra el horizonte
en el incierto resplandor del alba

~~Subesaltado~~ el cura se despierta
y enneguida

oye la voz del anhelante ario
~~Atravesando~~

Atraviesa camino y sembrador
envolviendo en éalir en su capa,
y con la vista fatigada busca
los pálidos fulgores que le muestran
la cara de labor, la pobre cruz
donde al llegar algun agonizante
mezclando a sus sollozos un blanfacimiento
"Mirad ^{Oh Ved ved} - le dice - mi familia toda
sin hogar, sin trabajo, sin abrigo

Es preciso que vuelva y acompañe
a la oración que ^{salva y} purifique y ^{salva}
el alma delirante que ^{sos} ^{torna} ^{tal} ^{inmortal}
una limosna que a los vivos ^{salva}.

Si la mayor pobreza le devora
no será la pobreza su disculpa
Aun el más infeliz entre nosotros
debe un protección a los que sufren
Si algun dia tranquilo se pasea
mientras va respirando los aromas
de los floridos árboles, y un hombre
al salir de beber en la taberna
le maldice, le insulta y le amenaza



~~El~~ ^{la injuria}
debe sufrir y perdonar ^{inulto}
sin que por un instante padezca.
Y mucho más. Quién vive
conagrado

~~El deber de~~

~~dirigir~~

á un día y á un culto vive siempre
reudido por sus mil obligaciones.

Es un deber tan grave y tan austero
La torpe tentación va tan aprisa,

~~se convierte~~

tan fácilmente á convertirse en culpa.

Porqué, cerca del púlpito, ^{un orgullo}
~~de donde~~ ^{de donde}

~~donde~~ ^{donde} ~~se levanta~~ ^{se levanta}
surge siempre la voz tan fuerte y alta
de un confesorio donde todo

~~se~~ se vela con las sombras del secreto.

Para no sucumbir cuánto precisa
que el Señor me ampare y me ayude

No lo tomes Señor á tu servicio

Y que de tal manera denuncie
los encantos del mal que ni tan solo

para luchar con ellos se le acercuen

Din mis! Fui bien saber que la oveja
no puede ser pastor.

Llegó mi turno
el veterano dijo - Señor cura -
Soy como vos en padre - mi derecho
es claro; mi ambición como la vuestra
que no ~~saca~~^{deve} los hábitos; bien dicho!
Hábitos no, pero tampoco sable
sucumbiendo las plumas tricolores
halagan a la mente de los niños.
Les ilusionan les reducen tanto
en esplendores uniformes
que nuestros gefes por las calles lucen
cubiertos de gabanes y bordados