

~~100~~

El alto del León

~~Parque 1833~~

A Enrique Casal.

Están los espacios llenos
de vivísimo fulgor;
está la Sierra dorada,
llegando al cenit el Sol,
y en lo más alto del puerto,
despide luz el León,
todo radiante; vestido
de fuegos deslumbrador. —

Bien hizo, con sabias artes;
ben pensara, ¡ vive Dios!;
quien para el puerto jamas
tal remate di currió;

2
 que en, sobre sierra tan dura,
 de tipo tan español,
 puso el sello de la raza
 en la imagen del León.

En vano la injuria el tiempo,
 tan audaz y destructa,
 cubre de polvo la agrarian
 y en su piedra mueve el sol.
 En vano, también, la azotan
 las alas del aquilón.
 Y en vano cuajala nieve
 sus copos alrededor;
 sobre su dorso gigante,
 sobre la testa feróz.

Magüer tratada por todos
con tan olatos rigors,
siempre la encuentra plantada
sobre la roca el sol.
Que es mucha vida la vida
de los garros del León;
mucha roca la del monte
donde un garro clavó,
y es mucha fuerza la fuerza
con que duran, con que son,
la fiera, San Castellana,
y el monte, San español.

Dios te guarde, sobre el alto
del puerto, viejo León;

4/
 tan batido por el aire,
 tan comido por el Sol,
 tan dañado por la nieve
 que contra el puerto cayó;
 sin que jamás delataras,
 con instintos sencillos,
 finas i móviles, ni nuevos
 flaquezas del corazón.

—
 Altivo, grave, bizarro,
 seguro de tu valor,
 te ven las Cumbres, — Las cumbres
 de San fime condición, —
 cuando retorna por Junio,
 sobre Sierra, en flor;

S/

la del cantuero, van triste;

la del alegre gamón....

Altivo, grave, sereno,

mientras, en largo sopor,

yacen los montes en Julio,

resquebrajado del Sol;

cuando la pálida niebla

del Otoño bienhechor

desfilan sobre sus rios

en callada procesión;

cuando las noches de Enero,

tan preñadas de terror,

descienden sobre sus rios

apenas la luz murio;

mientras claman, desolado,

mientras ulula, feroz,

x

6/

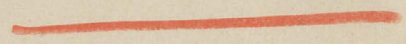
el aire fresco del Norte,
con impetus de ciclón.

¡ Ah, las noches ^{de que tiemblan} ~~tan gloriosas~~
las montañas, de pavor!



Cundo algunas te conmueve.
Ni te mueven luz ni soun.
Ni la color jubilosa,
ni la medrosa color.

Juráras, ¡ ¡partezí, que tienen
para ti la misma voz
el más gozoso contento
y el más terrible dolor.



¿ Per qué tan extraño a todo?
Per muy sinistra razón.
Supres. tan a solas, tanto,
del mal que te quebrantó,

4/
 que en vana gozos le acorren,
 ni miras ya. bajo el sol,
 dolor que queda envuelto,
 comparable a tu dolor.

Eres emblema de un pueblo
 deramparado por Dios.
 Castigo infer por culpas
 de uncho vano Señor;
 que no por culpas que pongan
 sobre tu fama baldón.
 Desgracias miras tan sol
 y estragos en derredor ~~¶~~:
 mucha triste decadencia,
 mucho partido blabón;
 muchas cruces, bien distintas
 de la Cruz del Redentor;

8/

muchos vil aventureros
 que fuerza de tí cobró,
 para no farse muy pronto
 de tu noble condición;
 muchos honra en trance fuerte,
 muchos Frances sin honor....

Y es bien justo que te acojas
 al punto que te acogió,
 mi que, por seguir mirando,
 mi ves desgracia mayor.



Mas, José, - me lo asegura
 mi terisa Convicción, -
 que al fin, en cercano día,
 fu un aviso del Sol,
 fu un impulso del ciego,
 fu un mandato de Dios,

9/ .
Dejará de ser tu piedra
Bloque ~~sin~~ ^{sin} ~~algun~~ ^{algun} ni voz. 108

Podré al fin, desde la altura
de tan ingente región;
de Sierra tan hermosa,
¡de tipo tan español!
melan a' asombrar al mundo
los rugidos del León.

Será con la luz de un día
lleno de rayos de sol.
¡Será por obra del hombre!
¡Será por gracia de Dios!

~~27.6.91~~