

# Granada y Zorrilla

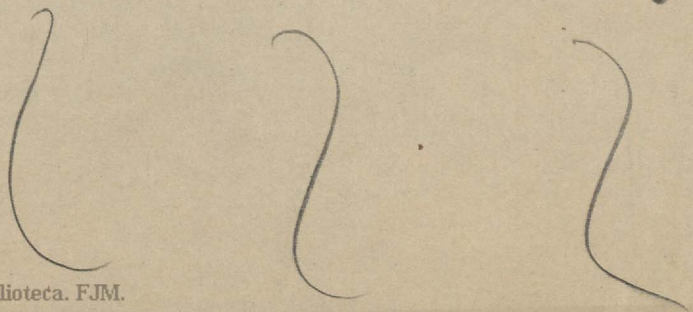
En las fiestas de la Coronación.  
(Mayo de 1889.)

—II— I

Desde los años felices  
de su juventud lozana,  
que ~~su~~ <sup>borraron</sup> a sus ojos  
las nieblas de la distancia,  
¡tiempos de gozadas risas  
y de locas esperanzas! ~~¡~~  
cuánto, sin querer, — Zorrilla,  
en gran toruendo, — vagaba  
por anchas mares remotas,  
por grandes tierras ~~esforzadas~~ <sup>lejanas</sup> ~~¡~~  
Sin retornar a los cármenes  
que con afán le aguardaban;  
sin requerir los favores  
de su Musa legendaria  
bajo los ~~lirios~~ <sup>floridos</sup>  
de la Vega de Granada.

2/  
— ~~El maravilloso~~  
Los jardines ~~de las~~ ~~herbicerías~~  
del recinto de la Alhambra,  
~~los jardines y~~  
los vestíbulos y ~~los~~  
apoyaderos del alcazar,  
el patio de los Leones,  
el baño de la Sultana,  
el primer y risueño  
camarín de lindaraja...  
salones, y galerías,  
almirantes y murallas  
~~y miradores, y~~...  
Le viene cruzar entonces  
llena de ensueños el alma,  
buscando bajo los árboles,  
persiguiendo en las estancias  
las sombras, devaneadas,  
de un leyenda fantástica:  
Boabdil, en duelo y en llanto;  
melancólica, Moraima;

3/  
Kaleb, sumido; terrible,  
ciega de rencores, Oixa...  
¡Cuán dulces horas, ~~las horas~~  
de Zorrilla, consagradas  
a la evocación ~~de~~ sublime  
de hermanísimas hazanas;  
tan grandes que parecieron,  
en ser realidad, soñadas!  
~~Vivieron~~ <sup>volvieron</sup> después la ausencia  
de la ausencia y la de gracia,  
oír que Zorrilla volviera  
para el Darro y sus miradas.  
En vano fuentes, jardines  
y palacios le llamaban;  
en vano las tinte sombras  
de Abul Hacen y Zoraya.



4/  
Huíjans Generalife  
de su cantar entusiasta,  
suspiró, con harto duelo;  
huíjama queda la Alhambra;  
mas, aunque lejos de millas,  
languidos aires cantaban,  
— donde las dulces cadencias  
de sus entosjas ~~sonaban~~, —  
cuanto le dijo su Maese  
bajo el cielo de Granada.

## II

i Porque los mil surtidores  
de las árabes albercas  
lanyan sus aguas copiosas,  
en són de ~~trípica~~ fiesta —  
i fue li sonjeras anunciad,  
que minterrinas promeras,  
a la Alhambra, de de lejos,  
el aire del monte lleva —  
i fue susurran por las riberas  
las ramas de las floresitas,  
que al soplo de blanda brisa  
dijerane que se besan. —

7  
; Oh, jardines deleitosos,  
y bosques, los de la Vega!  
; Oh, Gaviotas peregrinas,  
de su amor señora y dueña!  
; Oh, Alhambra maravillosa,  
que te duelen de su ausencia;  
encantado paraíso  
del encanto del poeta!  
; Vuestro Cantor os requiere!  
; Ved que torna! ; Ved que llega!  
; Ni el invierno de su vida,  
ni sus ardores y penas  
un solo punto nublaron  
el cariño que os profeta.  
Con los grandes infortunios  
aún más del amor aumentan,  
como las llamas acrecen  
cuando los vientos ardean.

6/  
¡h el mismo! Rememoros,  
para mirarlos, se acercan.  
Las grandes almas disfrutaban  
de juventudes eternas!  
Vuelvo con los entusiasmos  
de sus estrofas primeras!  
¡Vuelvo con los armonios  
de sus conciertos aguilas  
a las noches de la Alhambra  
y a sus árabes leyendas!  
Como la flauta de Carmelo,  
vuelvo con la primavera.

—  
Mas que con <sup>altos honores,</sup> ~~frases y estrofas~~  
~~de Fraynabot~~ y Zalmat,  
en el recitado homenaje  
que España toda le presta;

7/  
mas que con vitas ricas,  
mas que con ricas diademas...  
mas se conplaca de pijo,  
cual se conplaca quien sueña,  
con volute a' ver, ¡Granada!  
Sobe tu fecunda vega,  
como Sultana que dueme  
sobe alcantifas soberbias...

-----  
ben ~~lunas~~<sup>vitores</sup> y ~~musical~~<sup>gantos</sup>;  
~~lunaryan~~ ~~lunas~~ ~~lunas~~ y fiestas,  
y en el propicio misterio  
de las noches que se acercan,  
- mientras los rayos tranquilos  
de la blanca luna llena  
cuelquen sus redes <sup>de reflejos</sup> ~~de plata~~  
~~argent apuro~~ la flureta, -

87

dejad que (suba) de nuevo  
dejad que suba el <sup>Pieta</sup> ~~frase~~  
para cantar a su Alhambra  
su amorosa endechas. -

