

La patria grande

(10)

Epitafio y Servantes

3

González
50

21

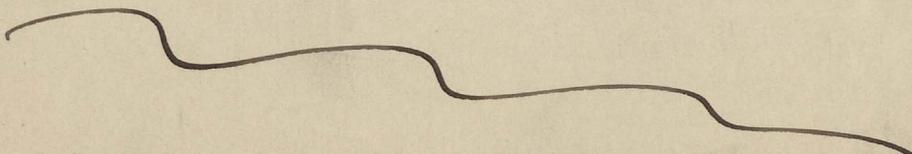
España y Cervantes.

(1905)

Reingaba Mayo, ~~1905~~ 1908. Conme-
~~moraba~~ moraba Madrid, ~~en~~ ^{en su} centenario ter-
ces, la publicación del Quijote.

Y en una fiesta magnífica, ^{en} la
escena del teatro Real, ante un
lustro vigente de Cervantes, obra de
Mariano Benlliure, María Guerrero,
la incomparable actriz, que daba
protectora vida a la figura
de España, declamó un canto de
homenaje.

Lectr: si viste en tales



Y momentos a la exuberante artista,
~~ni p... super... que... exuberante~~ no habrías
 olvidado seguramente la suprema belleza
 de aquella arrogante figura, con elus-
 riles paños vestida, rematada ~~por~~ ^{por}
 alta y radiante corona. Si escuchaste
 entonces aquella voz, de acentos ~~divinos~~
~~de~~ ^{celestiales,} ~~prodigiosos,~~ sabrías bien hasta
 que punto puede tener la voz hu-
 mana la vibración de las voces

angélicas. ~~man~~ ~~figura~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~ojos~~ ~~de~~ ~~ella~~

María ~~pasó~~ ~~los~~ ~~ojos~~ ~~de~~ ~~ella~~
~~hijo~~ ~~en~~ ~~miradas~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~escrita~~ ~~de~~ ~~ella~~
 imagen del ~~escritor~~ ~~glorioso~~ ~~escritor~~ ~~de~~ ~~ella~~
~~dijo~~ ~~esta~~ ~~vez~~ ~~habló~~ ~~con~~ ~~estas~~ ~~vozes~~ ~~palabras~~....

ESPAÑA

¡Oh príncipe de príncipes; oh ingenio
que entre ingenios altísimos descuellas,
como entre grande multitud de cumbres
la más alta y gentil; oh predilecto
de las musas y orgullo de los hombres;
oh, primer español, más que ninguno
por su propia grandeza soberano!
¡Cervantes, inmortal!

En estas horas
de universal apotéosis, días
de homenajes á ti, pueden mis penas
hacer un alto. **U**eposar consigo
en mi calle de duelos y amarguras,
y á tí convierto la mirada ansiosa,
y á tí van mis anhelos, mis ideas,
como bandadas de impacientes aves,
¡y te canto, y te invoco! Mis acentos
los de tu madre son, ¡la madre España!
De improviso, disípanse las sombras
que me cercan há tiempo; las angustias
que me atormentan, de improviso ceden.
Como desgarrar el lúgubre nublado
que encapotó la sierra, penetrante
rayo de sol, y en la nevada cima
pone un beso de luz, ¡rasgando nubes
llega á mi frente un rayo de tu gloria!,
y en torno á mí, por obra de tu genio,
retoñando con noble lozania,
¡difunde su calor el Entusiasmo,
y derrama sus flores la Alegría!

L. R

3 /
García
69 Buenos

(España)

Ah! ¡Quién hiciera que mi voz, potente,
 por los aires sonara, y resonara,
 con las vibrantes cláusulas de un himno!
 Salve, creador del peregrino hidalgo!
 Salve, creación del peregrino ingenio
 más que ninguna portentosa: triste,
 soñador, valeroso Don Quijote,
 ¡oh dechado sin par de la hidalguía!
 ¡oh flor de los andantes caballeros!
 —en las lides guerreras cuán vejado,
 y en los lances de amores cuán herido,—
 ¡loco sublime, en quien hallaron siempre
 su enemigo implacable la injusticia,
 y el Ideal su paladín!

Figuras
 del áureo libro, corte pintoresca
 del adalid manchego: la de Sancho,
 con la cara jovial, llena de risa,
 los ojos vivos, la redonda panza,
 calada la montera, y en la mano,
 fuerte y velluda, la in exhausta bota,
 la de la ingrata..... ¡ingrata Dulcinea!
 No la que vió por sus humildes campos
 el Toboso correr, sino la blanca
 Princesa virginal, blanca y hermosa,
 ¡tal como en sueños la adoró el hidalgo!
 las del agudo Bachiller, y el Cura,
 y Maritornes, y el Ventero..... ¡todas!,
 ¡las que del Arte recibisteis vida,
 y ennoblecéis con vuestra vida el Arte!
 forma tomad, y aliento, y al reclamo
 de mi voz acudid, ¡voz de la patria!
 ¡Naciones, mis hermanas las naciones!
 ¡Mis hijos! ¡los hermanos de Cervantes!
 ¡hijos de España! Celebrad, á coro,
 con la gloria de un libro, la de un hombre;
 ¡con la gloria de un hombre, la de un pueblo!
 ¡¡con la gloria de un pueblo, la de un mundo!!
 ¿Dónde más pura ni mayor victoria?
 ¡¡Cantemos á Cervantes y al Quijote
 con un himno triunfal: el de su Gloria!!

.....

~~.....~~

