

La paranda

Grados 4^o

(todo para mi
el Cantable)

~~97 14~~
~~12 21~~

cuadro 4^o

Salu de puse, en el pie bajo de la
casa de Sr. Clara. Puerta
al por y a la derecha.
A la izquierda. reja, que
figura ser, vista por el in-
terior, la que por el exterior
se ha visto en el cuadro 3^o

Escena 19

Colara (por el foro)

Las 10 1/2 ya. Casa el
 tiempo y mano no viene.
~~La de la joya a la secunda noche,~~
~~deca en la mañana siguiente~~
~~perro en la aljira de la~~
~~pe y en el agua del chao.~~
~~Y la cuenta pers, como! Va-~~
 (se detiene a leer el) (Pang)
 ya ~~tiempo de angustias!~~
 Ya! (acercandose a la
 riza) no! no! no! si el
 menor ruido. ~~Lo que me ena~~
~~gana el deca.~~

Escena 20.

Colara - Angustias
 (por el foro)
 Verdad?

Ay -
 C. Zedaria no!
~~A. Javis!~~
 C. ~~Espera!~~

2.374

~~... al ...~~
~~... tiempo ...~~
~~... salida ...~~
~~... brazos abier-~~
~~tos ...~~ Ay, Colosa! ¿h-
tás segura de que pro-
vemos salvados?

C. - ¡Punto lo verán!
Ay - ¿Ande en un traste
a' mano?

C. - En la plaza. Y t'ac-
puro que ha de hacer
juicio! lo que yo ha-
ría si no fuera por estas
malditas faldas. ~~Así~~
~~como así, está ya de~~
~~juicio y de sus ha-~~
~~ceres hasta la~~
~~esquilla~~

Ay - Ayuda (yendo a la
C. - 1.ª reja)

9 / C. No! No! No!
Muj - Senti que me enga-
na el deseo

C. Pues, ay - Que melon
el Chaval sano y sal-
vo, y ~~tu quieres~~
~~que yo estubo pidi~~
~~que yo voy a tener~~
~~ya otra banda~~
~~tiempo pa ir tan gran~~
~~a quisea Juncoboy~~
~~San Juncoboy, y tos~~
~~en ~~quiere~~ ~~de~~ ~~los~~~~

~~Muj - Cobura!~~

C. Tu medicina lo sabe
to!

Muj - ¿qu' dices?
C. he puesto hecha una finia contra ^{trungite} ~~un~~

C. ¿como te quiere co-
mo si fueras en hijas!

~~Muj - Ya lo eres!~~

~~Y como tiene ley por~~
el Chaval - ~~del~~

~~ante ~~de~~ ~~la~~ ~~sombra~~, ~~yo~~ ~~soy~~~~
~~yo ~~soy~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~~~
~~yo ~~soy~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~~~
~~yo ~~soy~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~~~

6/

~~C. ¿Cómo te quise
 jugar ^{sabe que} me pes mis fue-
 ras, y mis hurras,
 y mis hurras...
 No me engañes...~~

Aug -
 C.!

~~Ha estado en plan,
 y yo ~~traigo~~ el mis,
 ya verás ya verás
~~compañada, pero~~
~~que compañada!~~
~~¡~~
~~¡~~
~~¡~~~~

¡ Juanito, que se acen
 que al pato un ha
 parando....

Aug -

Per, ¿Que' estas di-
 viendo?

C.

¿ que se asome a la
 curule, y llámalo
 Coloso!

Aug -

Coloso!

C. ~~¿~~ ~~que' sabe tu,~~

7/

chavalilla? i Qui sabe
tú?

~~Auy Colón! } atropámbore
C. Criatura }~~

Escena 21

~~Doctor - Manolo.~~

M. i se acuerda?

Auy }
C. } Manolo!

M. - Más sabe el diablo por
viejo que por diablo.

C. de modo que...

M. Lo que yo te decía. Juan-
nelo, en cuanto lo dejó
a buen recaudo, corrió a
unirse con la parranda,
y por ahí va, ~~tan buen~~
~~tan buenas~~ como si
~~tan~~ ~~lo que me~~
Plubere descuberto er baidoo
~~me sino que he engordado~~
de la virgula

87

~~en dos horas.~~

¿... y el otro?

Aug.
M.

~~¿esta?~~ ¿quien es el
~~de la Chasaca?~~ ¿te
lo aguardan? ~~Vamos, d.~~
~~solo francamente.~~

Aug.

Si!

M.

Pues, vendrá

~~Aug.~~

~~Manolo!~~

~~M.~~

Si es la criatura de
más alma! y de más
~~brio y de más empuje!~~
Guardianes tiene, ~~solo~~
dece, los tres, y buena
circular, y en ella creen
tened encerrado a don
y en ~~esta~~ ^{ese entender} ~~esta~~ ^{esta} Juan-
nelo y estará ~~para~~ ^{para} un ratito
~~de aqui,~~ ^{de aqui!} ~~Cartane -~~
teando los ~~de~~, indicando

9 / primero dinero y después

(La fuga) El pájaro
vols!

Aug - Manolo!

M. - ~~Perro~~ No, que ^{se juega!} ~~yo soy yo~~

~~justo~~ No hay jaula
que resista mucho tiempo,
si se dan la mano
un hombre, con habilidad
y un plato, desde fuera,
y un mazo, con valor
y en vista, desde dentro.

Aug -
Ser C.

Buena! Buena! ~~A...~~
Pero ¿dónde está?

M.

Como es justo más
que una condición: dé-
jame solo, solo se ha
quedando...

Aug - (entra angustado) Pero,
es que entonces...

M. ¿que entonces...? ¿se
va tanto? - yo también

le cogi la palabra.
"Ni a nadie verás,
ni nada intentará
sin que antes veas
a Augustas y plu-
tiguas en ella...
y lo operis'?"

Aug -
N -

lo juró! ~~langua,~~
~~ti verás... como~~
~~ha de portarse contigo~~

Aug -
C -

~~la larai~~
~~criatura~~

N -

Ah! pues, en cambio,
me he traído un prision-
ero de guerra; un
~~miserable, un grafija,~~
avechuelo ~~Zarcandil~~ ^{Zarcandil} que dudaba
~~que me estaba vendien-~~
~~do; trayendo, y llevando,~~
~~infundis; como el~~
~~avencible más Zarcandil~~
~~del más...~~

111 / (Colara dice al oído
de M. des o' ten palabras)

M. y el mismo!
C. ~~Per tu ves? ite~~
~~ves? y no ha de~~
~~haber infierno para~~
~~esto gran cosa?~~

~~M.~~ Y no van van á
juzgarlo - y á conde-
narlo, y luego, si
~~es preciso~~, aquí estoy
yo, para que la sen-
tencia se cumpla. Dios!

C. — Dios! — Bastian (M.
M. marido haui advertido)

Aug. Per, Colara ...
C. Traeme acu' esade
juventud
peñis de hombre
(Aparece en la puerta

127

del pozo don Hilario
en actitud lamenta-
ble sujetado fuertemen-
te por un insecto)

Cruz - U!

C. Ah, pilló!

D. H. Perdón!! Perdón!!

(Manos va hacia don
Hilario - lo cogió por un bra-
zo, no tiene el insecto lo suel-
ta; arrojalo hacia Colasa
y Augustina y desaparece
con el otro hombre, después
de pronunciarse la parte del
mitis, mirando a don
Hilario despreciativamente)

M - ¡¡¡ Allá vá eso !!!

Escena 22

(Augustina, Colasa, D. Hilario)

Música.
~~Venga usted a~~

C. Venga usted aquí!

Auz. Venga usted acá!

(Llevándose a un lado y otro
como han de hacer después en
varias ocasiones, marcando el
movimiento del número

S. H. Perdín! Perdín!
Por caridad!!

~~(un ~~movimiento~~~~
~~~~característico & ~~de~~ ~~de~~~~)~~ Ah!  
Ah!

C. Venga usted aquí!

Auz. Venga usted acá!

C. Aquí!

Auz. Acá!

C. Aquí!

Auz. Acá!

S. H. No puedo más!

No puedo más!

~~Aquí!~~

~~Acá!~~

16/ C. Agui!  
Ang. sea!

D. H. (amenizado) Ah!

C y Ang. (amenizado) Ah!!

---

Ang. Bandido!

C. Gyronja!

Ang. Malvado!

C. Bribón!

D. H. Perdón!

Perdón!

Ang. Ah bandido!  
¿Cuántos ceños  
te ha valido?

C. Ah! malvado!  
Buenas magras  
te habrán dado!

Insurgencia!

Ang. Descartado!

C. Frapalón!

Las dos Ah! bribón - Ah bribón!

D. H. Ang. perdón! Ay, perdón!

15 / La des -

No hay compasión!  
No hay compasión!

Aug -  
C.  
D. H.

Como yo fuéiera...  
Como me dejarán...  
; Loco de remate  
me van a volver!

Aug -  
C.  
Aug -  
C.

Pedazo...  
pedazo...  
asi de chiquitos  
y de pequeñitos...  
; cachitos!

Aug.  
Londres

; cachitos!  
; te habia de hacer!

Aug.  
C.  
Londres -  
D. H.

Tugata!  
Gatera!  
La van a pagar!  
; paga una manera  
de zarrandear!

Aug -  
C.

Venga unte aquí!  
Venga unte acá!

D. H. { como antes }  
Londres

Ah!  
Ah!!

Aug - Tenno me ayuden - -  
C. Tenno me dejen - - -

D. H. ; que no me es posible  
; tenerme de pie!

Aug - Peduzn...  
C. peduzn...

Aug - an de chiquitos...  
C. y de pequeñitos.

Aug - ; cachitos!  
; cachitos!

Las de ; te vamos á hacer!

Aug - Aguárdate!  
C. Espera!

Las de ; La vai a pagar!

D. H. ; Jesús que manera!  
De arañear!

Aug - Venga uste aquí!  
Venga uste acá!

D. H. Ah!  
Las de (como antes) Ah!!



~~Hablado~~

La cena 23.

Hablado

Dichos y Manos.

Manos!

Presente!

A la ~~mesa~~ <sup>fresquera</sup> con il

! Pero, señora! Ah!

Mientras no acabe  
todo en paz y en gra-  
cia de Dios este <sup>previsio</sup> ~~mane~~  
~~halla~~ bien que estar  
a la sombra!

~~D. H. Pero, es yo~~

~~Aug. C. Nada, nada!~~

Aug. (levantando la tapa  
de la cueva), Por aqui!

S. H. No! No! Vamos,  
que no!

C. , Pase usted!

S. H. (resistiendo y apretando

187

el valor que no siente)  
¡Vaya, que he dicho  
que no!

M. (cerca volando el garrote)

¡Pase Ud., o ~~le digo~~  
<sup>ejecuto la mordida</sup>

D. H.

¡No ya ~~en otra casa~~  
<sup>varia</sup>  
(muy humilde) ¡Por

aquí, verdad?

M.

¡Sí, señor, por aquí

D. H.

¿Por aquí?

C.

Por aquí!

D. H.

Vaya, (bajando la  
escalera de la cueva)

¡Buenas noches!

M.

Buenas noches!

D. H.

(que ha desaparecido  
y vuelve a sacar la  
cabeza)

Buenas.....

Aug. dijo cae la tapa

de golpe, y Don H. de-  
saparece súbitamente, gui-  
tando como <sup>antes</sup> ~~estaba~~ en  
el:)

Sh.!!

L. (bailando sobre la Sapa)

¡Ajaja!  
¡Colara...

Ang -  
M - (enarbolando nuevamente  
el garrote, como si amenaza  
3' a' a' Don Hilario)

¡Valiente.....!

Es cena 24.

Dichos, menos D. Hilario

M - Y ahora, al avio. Ac-  
to de hablar con tu  
madre. <sup>(Ang)</sup> Si lo sabe  
¿de? (a' C. por Ang)

~~Aug - [to do.]~~  
~~C. - lo y a en muchos~~  
~~veces.~~  
~~M - ¡Dios! ¡Dios!~~  
~~Aug - Mame!~~

C. - ¿que se ha aproximado  
a la puerta del pro?  
 Cada vez entra más  
 gente en el patio. ~~esta~~  
~~hora.~~

~~Aug - ¡Vamos en busca de~~

M - Y va a empezar la  
 fiesta

~~Aug - ¿no se que hacer, D~~  
~~M - Pues ya...~~

¿cuando dentro es una  
palmeada y tiempo de)

Aug - ¡Shi! ¡Shi!  
~~C. - ¡Que! ¡Que!~~  
~~Aug - ¡Vay!~~

24 / C ( deteniéndose )  
Esucha!

M - Dile que vaya  
al partido del Puerto,  
yo en seguida, que  
yo voy a abrirle.

Aug - Pero ... ~~esto~~

C. ¡ Obedece!

M. No vas a saber lo  
que te de una vez

Aug - ( yendo hacia la  
reja )

Coloca!

( Oyense golpes en la tapa  
de la cueva ) Duro, duro!

M - ¡ Si, espera, espera.

C. ( entusiasmada y señalando  
hacia a Augustina )

Pero, ¿ tú has visto una  
criatura como ángel como  
esto ?

M - Pero, tú has visto lo que