

La guerrilla
de "El Fraile"

Cuadro 3e

cuando 30

Felicitate - Drenas - Cae
Lantarde -

Escena 11^a

La Pendenciera. El Fraile
Muntillo - Regenerad y premi-
Uens

(Muntillo atraviesa la escena
candoramente, y lanza
un apuro vilibdo, al que
contesta otro interior. Su
tonces se vuelve, y llama
con la mano al fraile,
que aparece seguido por
los demás.)

F. i contesta 'la avanzada'

M. - contesta'

Reg. Entonces, nada hay q'
temer. -

pa Ya temerun hipedafé

para esta noche -

F. Y en el techo bien alto.

pc No sería tan desahogado
tu celda en el convento,
Fraila.

F. Eh! No hay porque
recordarme a cada paso
que he sido leproso!

pc No te enfades, hombre;
ahora que vamos bien!

D. Rey. Dígale la victoria del otro día en la alta del Sierra

M. Dígale ~~esta~~ ^{el} buen
trato de esta mañana, con
los franceses.

F. Pues ^{hay} seran tres veces
más que nosotros. Cuan-
do se sabe pelear, cada
hombre vale por 3, y no-
sotros los tenemos que
valen por media docena;
como en 2 muchachos.

Y Reg. ¿Cuáles?

F. Esos que se nos unieron
hace una semana.

Reg. ¿Tantos se nos juntan?

F. Angel y Perico.

P^o. ¿Verdad? Dienen todo
el valor que le falta al
viejo que vino con ellos.

Reg. ¿Al Sr. Saturno?

P^o. Bien se ve que no es
castillo del mismo
pralo que los otros.

F. ¿Ni se crucían antes?

P^o. Ito mañana, mientras
se batía el cohe, no pude
conseguir que metiese una
bala en el trasto. Dice
que las armas cargadas
son peligrosas.

M - Pues será la culpa
de la rúbrica que hoy no
ha probado carne de
gubachos!

Pa También la probó!
Porque yo, al ver aquellos,
le quite el trabuco de
la mano, así: (¡qui
tándoles a 1 guemiller)
me lo eché a la cara,
apunté, y..... (Apuntó
en el momento en que
entra D. S.º que casi
se tropiezo en el cañón
del arma)

Escena 12^ª

Dichos, Pedro, Teresa y
D. Saturnio.

3 / D. S.º (Carpantada)
Ay! ay! ; el enemigo!
(Carpantada de Perico y
Teresa)

P.º (viéndre); ¡já, já! ; No
les decía yo á ustedes que
era un valiente? (La
Perdenciana y los otros
forman grupos á un lado,
y D. S.º, T.º y Pedro al opues-
to, hasta que el diáblo
marca que se juntan
todos)

D. S.º ; ¡Qué susto me ha dado!
P.º Padres, ¡por Dios! ; no
vayan á convocar el
miércoles.

D. S.º ; No ; ya me lo han
convocado.

¡Va' un poco de aquí!

T. ¿A dónde?

D. S. Lejos de estas fieras!

P. ¿Para caer en poder de los franceses que nos fusilarían? ¿Dónde estaría más mejor que aquí?

T. ¡Pedro! (a D. S.) Créame V. Si jauras en la guerrilla, que ya algún día llegaremos a un pueblo grande y seguro, donde puedan casarnos. Y allí, yo le contaré yo a usted un cuento.
(Un intermedio por Peris)

Y otra a éste.

P. ¿A mí? ¿Qué día?

T. Calla. Venid. No os deservan.

F. (a Teresa y Peris, que se le acercan) de vosotros

4/ P_ Hablábamos.
¿Y qué se decía?

F. Que sólo los bramos.

T. Se hacen los que se pueden!

F. ¿Enti' me extraña
más que en Pedro. Tú
eres un chiquillo sin
berbe...

T. ¡En un cuerpo ^{de} chico
cabe un alma ^{de} hombre!

M. - ¡Y que no sabe cantes
tan!

Reg. ¡Es una pedra!

P^a (2 arañeando a D.

Sato) ¡No le da a D
vergüenza, ~~larrigo~~ ^{larrigo}?

8. P^a (10 hecogido) No me
chille D, ¡cénova! que
estoy nervioso!

P^a Lo que usted tiene

es mierto.

D. 1.^o ¿Mierto? ¿Yo mierto?

(Pero, ¿porqué la hebra' to
mado conmigo esta ^{bueno} ~~muerto~~
~~muerto~~?)

pe. ; Si no fuera porque
me ayuda ~~to~~ a' guiar
para la guerrilla!

D. 1.^o Tiene U. buen modo
de agradecerme!

pe. ; Y que no lo hace ~~to~~
mal! Eso es aparte.
; Sohe todo las migas!

D. 1.^o Son mi especialidad!

pe. ; Pues si no estuvieran
tan buenas las migas!
Sirve ~~to~~ para la sar-
ten más que para
el freíl!

S/ D. So Es es indudable!
pe. Vd debis ser mujer -
D. So Y D no debia serlo!!
(; Ca-ramba! ^{ya se la saltó!} ~~W~~ (pode
esta d'aboz a' la voz. y muy
vivo

Escena 13^a

Dichos. un premitens y
Mammel (tipo de aldeano)

f. ¡Capitán!

F. ¿Qué ocurre?

f. (preocuantado a' Ma-
muel que le sigue) Este
hombre quiere hablarte.

F. ¿Quién es?

M. Un vecino de los
Cantos, a' los leguas de
aquí.

F. ¿Para qué me buscas?

M^l Para decirte que el pueblo ha caído en poder de los franceses, y que tú lo puedes salvar.

F. ¿Cuántos son?

M^l Unos dos mil.

F. No puedo contratarlos.

M^l Podrías si se te uniera la columna del Coronel Ramirez, que no está lejos tampoco.

F. ¿Dónde?

M^l En Villafraanca; házle llegar un aviso.

F. Entre Villafraanca y nosotros hay un cuerpo de ejército francés.

M^l Todo es encontrar

6/ un hombre que se atreva
a romper ese cordón - - -

Po- ; En la guerrilla hay muchos
que se atreven a ~~tantos~~ eso!

Reg- ; Y a más!

Varis - ; Todos!

Po- Y no solo los hombres, sino
las mujeres. ; To la primera!

~~St- (cap) (Cuando yo digo
que esta ha nacido para
coracero!)~~

Po- ; La Bendenciera esta en
la firme!

Ts- ; Tiene razón!

F- Bien! Pues remanemos el
cinejo de guerra, y el día
lo que ha de hacerse.

Y, Mutillo, y tú, Regue-
na, venid, y arisad al
Abuelo y al Cojo, que
son los más viejos!

Po- ; Ya resolver pronto!

Pa. ; I sin temor!

Ped. - ; Si muere un hombre...

Pa. ; Como si murieran 20!

D. S.º ; ¿Qué importa?

Murt. ; No hay que pensar
más que en el deber!

Ped. ; En España!

F. ; ¿A sí que puede con-
tar con vosotros.

¿Vamos?

Vamos - Vamos!

Vamos!

(Váase todos, bulliéndose,)

menos D. S.º, Pedro y

Feresa)

7/ buena 14^a

Terera - Pedro - du
Saturno . -

D. S. En... en vuel
ven alguna barbaridad.
¡Como si lo vieras!

Ta ; ~~Hay~~ ; No sea D
tan cobarde.

D. S. ¿Ni también? 2

Po ; Si ; ella tam
bien!

D. S. ; Buenos ; ~~Tenéis razón!~~
~~tenéis razón~~ ; ~~lo que~~
Lo reorganizo -
no debia remplaz ; pero
¡guerra! lo reorganizo.
Atentamente!
~~Así como para nada~~

8 ~~Ma~~ Ta Si que sirve d
Po Para hacer unjas.

D.S. Pero, seten, e para
que' me habe' fine visto
en estos becerfinales?

Ta Animo!

D.S. Animo, e. Si aqui
se vive de milagros!

Po Pero se vive bien!; se
respiran aires que entu-
nan el cuerpo y el alma!

~~Se bala el echo que da
se cumple un deber. Sa~~

~~y sobre todo
pado. Se pelea por
una causa buena! y~~

~~La~~ La respuesta a Vd que
jamais he sido tan

9
fely como ahora,
~~subiendo y bajando~~
~~montes, buscando~~
~~en vano, obteniendo~~
~~a j' hora, accediendo~~
~~al encuentro, como~~
~~triste, escarman~~
~~triste.~~ Esto es
vida, y vida de hombre.
No ~~de~~ ^{triste que hacer} pacificos
del pueblo. No la
es tu vida tranquila
de allí, de todos los
días.

Mira Perito!
~~Perito~~, Perito!

Tu vas a hacer que

/ 10

tenga uls., ~~Pasos~~
~~h'abla?~~ ¿de quién?

Po-

Jh-

de la guerra... La guerra te gusta más que yo... ^{Estaba reventando de por decirte!} ^{Tatelo he dicho!}

Po-

~~¡Calle, tonto!~~
En ti pienses hasta cuando peles. Peleando te dependo... ~~de~~
~~pendo a ti, la~~
~~mira; la tierra en~~
~~que nacimos, y en~~
~~que nos amamos;~~
~~la tierra en que~~
~~vivimos, a ver dichoso...~~

Jh-

¡Sí, Pedro, todo

11
Es. está muy bien,
Lo he visto como tú.
Pero tú ya no me
quieres como antes...

P^o ; Sí, mujer, sí!

T^a ; No, ~~no~~ no! ; No
me impacientes!

D. S^o (Atiza! ; Ahora se
ensazan estos!)

T^a ; Hay días en que
no me miras, no
me hablas....

P^o ; Ferrea, ; ¿por días vivo!

T^a ; ~~No, mujer!~~ Pero
me es igual. Lo tam-
bién será un guerrillero,

12

y solo un fuerrillero.

D. S. ; Pero, muchacha....!

T. ; Cállense usted, ! Vea

es el que tiene la culpa
de todo.

D. S. ; Lo?

Música

T.

Yo... estoy desesperada.

También luchando
~~luchando con la vida~~

~~disfruto ya~~
~~tanto con usted~~

; Pero no queda

algo que me olvides!

! No, no, Perico!

! No, no, no yus!

/ S.S. Yo... estoy atollado.
 ; Yo no sé a dónde
 voy a parar!
 ; ~~el futuro se pierden!~~
 ; ~~el futuro se pierden!~~
 ; Esto no es vida!
 ; ~~¡¡¡¡¡~~
 ; ~~¡¡¡¡¡~~
 ; por caridad!

+

po ; Yo... estoy desesperado!
 ; Calma, Teresa,
 ; calma, por Dios!
 ; Amo la guerra,
 ; pero te quiero,
 ; te quiero siempre!
 ; yo, yo, yo y yo!

14
Las tres (a unir las
estofas anteriores)

P^o y D. S. Calma, perdís, Teresa
T^a ~~Por~~ la guerra es un mal
; Pues bien, amo la guerra
mas que tu ni yo, Pedro,
mas, mas, mas, mas!

D. S. ; Jesús! Jesús! Dios Santo!
P^o ; Pues he, Teresa, sí!
; La patria es lo primero.
; Cuando la guerra acabe
me acordaré de ti!

#18 / T
Po
D. S.

; Pues guerra!
; Guerra!
; Jesús!
; Jesús!
; Tufame!
; Tufate!
; Tu! Tu!
; Tu! Tu!

(copiando a Teres de la mans, y con muchos pufes)

Po. Mientras haya enemigos que
piensen
el suelo español,
no son hombres los hombres que
piensan
tan solo en ternezas y en
menos de amor!

; Amor será el premio
 de tanto luchar!
 Te quiero y me quieres?
 ; Después que triunfemos
 amor en tus brazos,
 mi amor buscará!

T^a. Si! Si! Si! Me agota el cariño,
 mas tienes razón!

; No son hombres los hombres y piensan
 en estos instantes no más
 que en tu
 amor!

; Amor será el premio
 de tanto luchar!
 ; Te quiero y me quieres.
 ; Después que triunfemos
 amor en mis brazos,
 tu amor hallará!

17

D.S. ~~Esto es el fin de la guerra~~ ^{en sofres}

¡ Esto es ir, caminar sobre pólvora
que tiene que arder!

¡ Están locos los dos de remate,
o' estarán más ciegos & locos los
tres!

¡ Los celos! ¡ la gloria!
¡ la guerra! ¡ la amara!
¡ después, al infierno
los tres de cabeza!
Y si es en seguida
¡ mejor que mejor!

Alvarez

~~Alvarez~~ Pedra

A un

18

Pedro

Anno será el premio
de tanto luchar

¡Te quiero y me quieres!

¡Después que triunfemos
en un entus tuyo;
mi amor buscará

¡Anno será el premio
de tanto luchar!

¡Te quiero y me quieres!

Después que triunfemos
en un entus tuyo,
mi amor hallará

¡La guerra, la gloria!

¡Luchar y triunfar!

¡Después al infierno

los tres de cabeza,

y luego que el Fraile,

me venga a salvar!

Ta

S. S.

Hablado

101

T: Si Perico. Dice bien....

P: ¿Verdad que si, Ferem
mía? ¿desertar
ahora? ¿Tú serías
la primera en despre-
ciarme!

D: Jenis' Jenis' (san-
ta grande) lallod'

Ta melven' (re antigua)

¡Din nos coja confesado!

20/

Escena 1^a

Dichos, Mortillo, Nequena
y sus fuerzillos -

P^o ¿Qué se ha resuelto?

M^o Que un hombre intente
atravesar las filas del ene-
migo y lleve un parte al
Coronel Ramirez -

D. S^o; La empresa es heroica!

T. Pero heroica!

D. S^o; Ese hombre caerá en po-
der de los franceses y lo fusi-
larán!

Neq.; Es lo probable!

P^o; Es casi seguro!

T^o; Pero si muere, muere
por la patria. ^{quién es}

D. S. ¿Y quién es el aforte-
¡Eno si nado?

Neq. Allá quedaban los caudales

21/ a todos los hombres de la
guerrilla.

P^o ah! aquí viene el
traite!

Escena 16^a

Dichos, La Pendenciera,
El Traite, y unos guerrilleros.

F. ¡Ta está!

P^o ¡A quien ha designado
la suerte para esa co-
mision?

P^o (con rabia); A quien
no sabrá cumplirlo!

Mst. ¡Cómo?

P^o (señalando a Dms.:)
¡A ése!

D.S. A mi? Ah! (cae
de golpe en brazos de

22 / un guerrero)

Rey. Se ha desmayado!

F. Ese hombre no sirve
para el caso! ~~Es un~~
~~inútil.~~

T. ~~Se~~, es un pobre viejo!

P. Pero no faltará quien
vaya por él. ¡Yo voy!

Vanis - ¿tú?

T. ¡Peris!

P. Sí! Yo!

F. Es un bravo!

M. Todos un bravo!

T. ¡Pues, si tú vas, yo
voy contigo!

Fr. Eso no! ¿A qué exponer
dos vidas inútilmente?

P. Voy yo solo. ¡Y ahora
vamos!

23 / T_a (¿P^o en voz baja)

(No, Perico. Si te mata-
ran ---)

P^o (id) (¡Volveré, Perico! ¡Cuando
yo te digo que volveré!)

M_a ¡Vamos todos a despe-
diros!

T_a (No, no te des!)

P^o (¡Calla, que pueden descu-
brirnos! -) ¡Hasta la
vista, amigos! ¡En
Dios Cantos!

P_a ¡Dios te proteja!

Ped - Me protegerá! No
lo dudes!

P_a ¡Vivan los valientes!

Ped - No! ¡Viva España!

(Salen todos acompa-
ñados)

24

¿ amb a' Pedro
en gran an manera
el guerrillero que
sostenía a' D. S., p.
equiv a' los otros larga
a' aquel con un curioso
y ambos me volv en si

Escena 17^a

Donato. Terera. —

D. S. ¿Dónde estoy? —

T^a ¿Te puede hablar?

D. S. (recuerdando)

¡Me ha tocado el ir...!
¡Qué horror.

25/T. Dereche Vo el temun-
; Perico qué en su lugar!

D.S. ; lo matan!

T. ; Dios no lo quiera!

D.S. ; Esto es una pesadilla!

Malhayá amén la guerrilla,
el Fraile, la Penitenciaria,
mi ocurrencia de venir,
vuestro empeño de escapar...

T. ; Esta es hora de esperar,
no es hora de maldecir!

D.S. El tal Pedro...

T. ; Es un valiente
que cumple con su deber!

D.S. ; ¿ Si lo matan, mujer?

T. ; Morirá gloriosamente!

D.S. Traición hace en su hazana

a tu amorosa pasión!

T. ¡de perdono la traición
porque la hace por España!

D. S. No hables así de quien sola
te ha dejado.

T. ¡En este instante
no habla el alma de la amante!

D. S. ¡Pues, quién?

T. ¡El alma española!

Musica

(Hacen un dúo)

mutación