

50/
¡no es tan fácil olvidar!
Fue una negra aquella historia.
(excitada por el recuerdo)

No! Mi pre'no es capar
de un crimen, porque es un noble.
¡Lo sabentodos!

Juan -

Jos -

de

¡Verda'!
Lo sabentú, pobre vieja;
tú sola.

No hay faltan;
tambien nosotros -

Si jo

Y Augustina
tanto como yo quizás.

Jos -

Si jo

Jos -

¿Que me tie' por inocente?
¡Pues, como no!

Por piedad
me lo dice. Si creyera
que yo no fui criminal
se hubiera das menos prisa
a olvidarme y a buscar
un mano -

Si jo

No la accuses.
La pobre estaba muy mal
sola en el mundo; Termá

51

que tú no habías jamás
de volver...

Jr -

Cuando se quiere
hay que sufrir y esperar -
Y lo se muy bien: yo supe
que Augustas no era leal,
¡y seguí pensando en ella!;
supe qd se iba a' casar,
que la perdía pa' siempre...
- vergüenza casi me da

decirle - ¡y seguí advirtiéndola!;
me han obligado a' arrastar
~~la~~ condena, y en sus hierros
grabar en nombre ~~esta~~,
y en el piso, y en el muro,
¡y hasta en mi cuerpo... ¡quién más?

~~En esas noches sin sueño,~~
~~que cruzes tanto ya~~
~~solo pensando en Augustas~~
~~peando un angustia cabal~~
~~y sé que no me quise nunca,~~
~~y sé que ella me ha olvidado,~~
~~sé que me quise olvidar,~~
~~que no me quise jamás,~~
¡y yo a' quererla! Así quiere
el que quiere de verdad!

52/ si ja

Juè, no eres just. Augustas
te guiso.

Ju -

i Juè pueba da' ... ?

si ja

; Una un grande! ¿Ser buena
pami! No es escapar
decir que por ella vivo...
Su carino, su bondad
me han sostenido...; A ella debo
haberte metido a ahogar,
Juè, mi Juè - - - !

Ju -

No sigas -

si ja

i Porque ?

José

Porque vale más

que yo ignore que pre' buena...
i y por tanta desgracia!

Juan -

Cal de artras, mirando por
la ventana

Aye, i no es aquella - Augustas ?
La misma -

De

Juan -

~~Vine haciendo~~

Ju -

Cyendo a la ventana

i que han dicho ?

Amisando

i Cuál ?

si es posible!
 si es posible.

Yo le he mandado llamar.
 Que siga viniendo a verme
 parece lo más natural
 y lo más bueno. Que tires
 por donde tires habrá
 mercuriales. Vená
 siempre a estas horas...

Juan (al do) Chaval.
 aquí estábamos...

Do (despidiéndose) ¡Adiós!

Ju- (cuipiente) Salir por la portada
 de esas. (por la izqda)

Juan - Buenas noches!

Do - Buenas noches.
 Y mandat -

Ju- Adios -

Juan - (¡Jesús, qué tragedia!)
 Do - (¡Qué drama!)

Juan - (¡Vámonos allá!)
 (Mitos por la izqda) X

54

Escena 10^a

La señorita Joaquina - Augustas - Melillo

Música

Señor

hija, hijo mío;
no temas nada -

A - (entra puesta
después)

Yo nunca temo,
si usted me llama -

J -

Pasa - Mi mare
cunbijo está.

La casa es suya.
Puedes entrar. -

A - -

(ya en escena)

He venido muchas veces;
conoces bien el camino.

Yo voy siempre cuando lloran,
porque llorar es mi sins.

J (muy emocionado
desde q. la ha
visto.)

Tal vez, Augustas;
sé que venías,
que la cuidabas,
que la querías;
que a tu consuelo
vivir debías...

Lo que por ella has hecho
te lo agradezco yo!

55 / Aug -

Sola y enferma,
Miraba siempre
por el recuerdo
del hijo ausente.
Con sus tristezas
también supe.

Para explicar tu ausencia
mi corazón la di'!

Lo' Jr -

Por ella sólo se podría
resistir a mi dolor.

Porque menos mi pena
repartida entre las dos. -

Jl's ~~Vale~~

- Y yo, de repente, tal vez lo sentía,
que a veces un soplo de alife fresco,
el alma de pronto sentir parecía,
la angustia endulzando y siempre supe.
; Quizás mis pesares hallaban la calma
pudiendo a la muerte juntas mi amenaza!
; Quizás el aroma llegaba a mi alma
de aquellos suspiros lanzados por mí!

Aug -

No es tanta la
fuerza de los
dolores;

¡algunos de legión
te acompañaba!

J^l

¿quién? ¡d!

A-

En madre

no te olvidó.

J-

¡Mi madre solamente!

A.

No, ¡melillo...! y yo!

J-

¡basta por Dios, Augustas;
no digas eso, no! (con gran amargura)

A.

¿Porque, si entre nosotros
ya todo terminó? -

J-

Verdad! ¡Mira! dice!

Entre nosotros ya nada queda!

¿No, melillo, que es quedo yo.

La pobre vieja, que es una madre
para el dolor. -

Juel.

¡Mare!

Je je

En mis brazos he encontrado
nuestro dolor. -

¡Ostentaba en un haz -! un hijo, un
grupo

J. - Mare, al través de tu cuerpo,
se me figura sentir
el corazón de mi Augustas
que está latiendo por mí!

Aug. - (por la del Juguete)

(por glosa) Ay!, al través de su cuerpo,
se me figura sentir
un corazón de gacetas,
que está latiendo por mí!

J. - Mare al través de tu cuerpo...
R. - Ay! al través de su cuerpo...
1^{ra} J^a. - Ay! al calor de su cuerpo
se me figura sentir
en corazones, distintos
pero iguales al latir!!

1^{ra} J^a. - ¡Jueles! Augustas!
No dejaré mis brazos!

J^a. - ¡Jueles! Augustas!
No dejaré mis brazos!
¡Prelato Calor!

¡Mientras que llevamos por el pobre muerto!
 Si gozamos y que muerto, hijos misos?
 ¡Nuestro pobre amor!

Ang. { ¡Nuestro pobre amor!
 Si gozamos { ¡Infeliz amor!
 ¡Nuestro pobre amor!

— Hablado.

+ (Depáranse)

Ang. — Si, José, tienes razón —
 para quejarte de mí.
 Vengo a pedirte perdón.
 Cuando tu madre aquí
 puede hablar mi corazón.
 Siendo para mí quien más
 hice mal en olvidarte;
 debí resistir... ¡¡ de veras!!
 y quererte, y aguardarte,
 ¡aun cuando tú no volieras!
 Despreciar a Rafael
 y esperar... ¡de cualquier modo!
 Llámame ingrata, y cruel,
 mas no he sido mala en todo,
 en algo te he sido fiel!

Dando a' tu madre el calor
que tu ausencia le robaba
consolaba su dolor,
y a la vez te demostraba,
sin ampararlo, mi amor.

~~Y he estado haciéndolo así,
no he vacilado jamás!
Su amigo, no. Su hijo fui!
Si puedes dudar de mí,
¿de tu madre, dudarás?~~

Era mi ^{mayer} ~~mayer~~ placer,
lo que llenaba mi vía...!
¡Puse en ella mi querer!
¡Haciéndola, te quería,
sin faltar a' mi deber!

Jth. Calla! ¿Pa qué recordar...?
Si no hemos sido felices
¿quién lo pudo remediar?
Yo, después de lo que dices,
¿cómo te voy a' acusar?
¿Que te quise... y te perdí?
¿Que fui muy grande mi pena?

¿ Pa' qué recordarlo aquí? —
 ¿ Fuiste con mi madre buena? —
 ¿ Pues lo fuiste para mí! X

El recuerdo del pasado,
 en ser tan bueno como es,
 casi, casi, lo he olvidado,
 sólo al habernos juntas
 en un abrazo lo he traído!
 Ahora, Augustina, a cumplir
 nuestro deber; a vivir
 separados, a olvidar!
 ¿ Quiénes sabrás resistir!
 ¿ Te lo sabré respetar!
 Levemos buena la guerra,
 pero muy alta la pente.
 Nuestro deber nos aleja!
 ¡ Juntos vamos solamente
 en el amor de mi vieja!!
 (con mucha ternura)

Almuerzo la Misica. Juanque apa-
rece en la ventana, por la parte de

6//

la cena 11^a

Dichos y Juanque

Juan -

¡Melis! ¡Melis!

Jos - (acudiendo a la ventana)

¿qué para? -

Señor - (Ci Aug.) (a la dñ.); Ta no
estamos tan solos!

Aug - ¡Alabao sea Dios!

Juan - (sigue que sigue hablando,
a media voz, con Jos.)

Una cosa muy grande - ; no te
lo puedes figurar! ¡un milagro!

Jos - Pero, ¿qué dice?

Juan - Que venáis pronto, tú y
Augustas; que os va a ser
bien que lo va!

Señor - ¿qué hace ahí?

Jos - (disimulando) Na! Es

Juanque, que un hombre
ha ido a la casa...
¿qué sale?

Jr -

Un momento más!
Esperamos en tu cuarto -
(Ven, Augustina)

Aug -

; Madre!

Sr. Jr -

Se te bendiga (besando la
en la punta) (minutos
la xā)

Jr -

Punta!

Aug.

A donde?

Juan -

Corred! Corred!; Que
podéis llegar tarde!

Jr -

; Vamos! -

(desaparecen los tres)

Fin