

Canciones

de

Noche Buena.

RESÍDUOS.

NOTAS

Antonio Fdez. Giles.

A mi hermana muerta.

(En la Noche - Buena).

Y envuelto en fajas modestas  
 Hallaréis al Niño, encanto  
 De las regiones etéreas.—  
 Y esto diciendo, en los aires  
 Con regocijada fiesta  
 Apareció la milicia  
 De los angeles eterna;  
 Y entre torrentes de gloria  
 Y cataratas deshechas,  
 De celestes armonías,  
 Cantaban de esta manera:  
 —*Gloria á Dios en las alturas,  
 Y en la tierra amor y paz  
 A los hombres de buena voluntad.*—

*Jimenez Campana*

## EL ESTABLO

CORO DE PASTORES

*¿Dónde te ocultas, dónde,  
 Naciente sol?  
 ¡Ay, qué ciegos nos tiene  
 Tu resplandor!  
 Niño más deseado  
 Que los rocíos,  
 Cuando seco está el prado,  
 Secos los ríos;  
 Niño muy más hermoso  
 Que los oteros,  
 Que dan pasto sabroso  
 A los corderos;*

GRITOS

*¿Dónde te ocultas, dónde,  
Naciente sol?  
¡Ay, qué ciegos nos tiene  
Tu resplandor!  
Nieve, hechicero armiño,  
Cabeza rubia,  
Más codiciado Niño  
Que fresca lluvia;  
Que ya nos baña advierte  
La faz el lloro  
En deseos de verte,  
Niño de oro.*

*¿Dónde te ocultas, dónde,  
Naciente sol?  
¡Ay, que ciegos nos tiene  
Tu resplandor!  
De la bíblica rama  
Lindo capullo,  
Tu fragancia nos llama;  
Oye el arrullo  
De los pobres pastores  
Que te bendicen  
Y amor de sus amores  
Tiernos te dicen.  
¡Ahí estás reclinado,  
Naciente sol!  
Al fin nos dió el aviso  
Tu resplandor.*

CORO DE ZAGALAS

*¿Cómo estás entre pajas,  
Sol hechicero?  
Menos pobre es la cama  
De mis corderos.*

Tú, que tienes los astros  
 A tu albedrío  
 Y á la oveja das lana,  
 ¿Tiemblas de frío?  
 Tú, que rizas el lago  
 Con leda brisa,  
 Y eres del campo verde  
 Dulce sonrisa;  
 Tú, que eres regocijo  
 De las pastoras  
 Y hechizo del ganado,  
 ¿De frío lloras?  
*¿Cómo estás entre pajas,  
 Sol hechicero?  
 Menos pobre es la cama  
 De mis corderos.*  
 Tú, que crías las venas  
 Del oro fino,  
 Y conviertes en auras  
 El torbellino;  
 Tú, que á la mar opones  
 Mansas arenas,  
 Y sus rencores calmas  
 Y los refrenas;  
 Tú, que en las ondas cuajas  
 Rojos corales,  
 ¿Cómo estás reclinado  
 Entre animales?  
*¿Cómo estás entre pajas,  
 Sol hechicero?  
 Menos pobre es la cama  
 De mis corderos.*  
 Tú, que vienes á darme,  
 Sol de los cielos,  
 Dicha en las desventuras,  
 Paz en los duelos;

4

Tú, manantial precioso  
De tantos bienes,  
Por darnos tus riquezas  
Desnudo vienes,  
Y viertes por tu ojos  
Graciosas perlas.  
¡Quién tuviera la dicha  
De recogerlas!  
*¿Cómo estás entre pajas,  
Sol hechicero?*  
*Menos pobre es la cama  
De mis corderos.*  
No me llames, hermoso,  
Zagala aleve,  
Si te beso las plantas,  
Copos de nieve.  
Copos de nieve espesa  
De las montañas,  
Que con frío derriten  
Las mis entrañas.  
Nieve que abrasa y quema  
Con sus rigores;  
Que esa nieve es el rayo  
De tus amores.  
*¿Cómo estás entre pajas,  
Sol hechicero?*  
*Menos pobre es la cama  
De mis corderos.*  
Pero tu hermosa Madre  
Te coge en brazos,  
Y rica te regala  
Con sus abrazos.  
Sólo sus besos calman  
Tu triste lloro,  
Y á su arrullo te duermes,  
Niño de oro.

DE VICTORIA

---

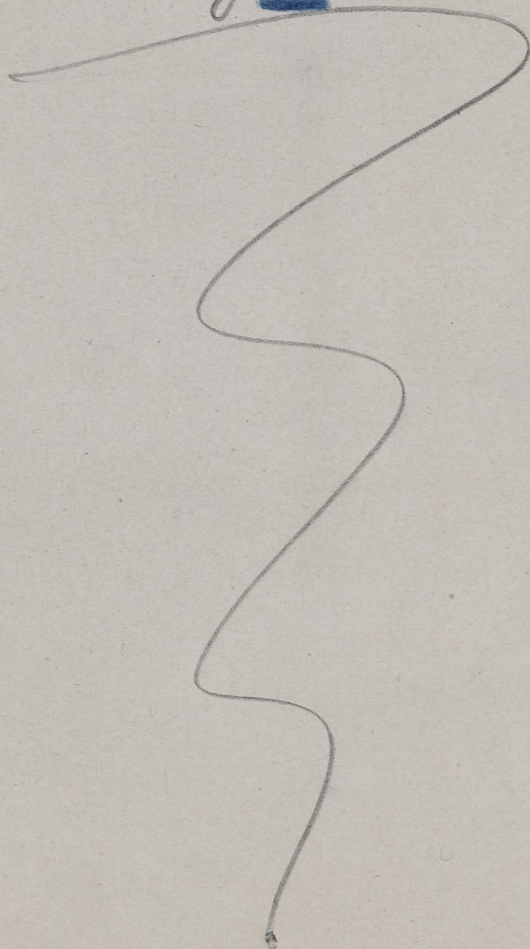
¡Cómo los ojos cierras  
A su albedrío!  
¡Sólo en sus castos brazos  
No tienes frío!  
¡Ay, qué lecho tan dulce,  
*Sol hechicero!*  
¡Qué rüin es la cama  
*De mis corderos!*







2  
En el humilde ~~portal~~ <sup>Portal</sup> radiante,  
brilla la Virgen, con luz del Sol.  
Junto a la Virgen, como una estrella,  
brilla la casa del Niño-Dios.  
Y ante las luces del Nacimiento,  
cantan los niños; alborzados  
con tanta alegría, linda canción.







4/  
por obra y gracia del Sumo Dios

Sus voces mecenan  
en jubilos, largo rumor—  
Buen manjares dan a sus gustos  
segura y fácil satisfacción.

El vino alegre  
por fin desata las lenguas soadas.  
Y todas dicen de <sup>buenos puntos</sup> ~~de sabios fines~~;  
del buen ~~regalo~~ <sup>regalo</sup>, del buen amor.

Brinda un abuelo,  
con firme voz.  
Pasta de rinchas, nobles ideas.  
De Dios, de Patria, de fe, de Honor ~~iii~~  
Y allado suyo,

S/

como d'elante un franc. Edus,  
 por oha y gracia del sumo Dios,  
 esta la Andeocada, ~~de noble y noble~~  
~~de p'eto blancos~~, <sup>de unho noble,</sup> ~~de ten de naian,~~  
~~de fe de~~ <sup>de rim opio,</sup>  
 replandecientes: ler Tradicim!

71)

-----  
 -----  


# El Establo.

Coro de pastores.

¿Dónde te ocultas, dónde,  
naciente sol?

¡Ay, qué ciego nos tiene  
tu resplandor!

Niño más deseado  
que los rocíos,  
cuando seco está el prado,  
seco los ríos;  
niño muy más hermoso  
que los oteros,  
que dan pasto sabroso  
a los corderos;  
¿dónde te ocultas, dónde,  
naciente sol

A mi hermana muerta.

(En la noche buena)

Hermana, hermana mía,  
¡pohe dolores!  
de mis años primeros  
esta de flores;

luz que prestó a mi vida  
dicha sin tasa;  
rosa que vivió en su patio  
mi antigua casa;

aunque ocupas y llenas  
de mi alma el centro,  
te busco en todas partes  
y no te encuentro.

2  
Vuelven las mismas nieves,  
las mismas flores;  
moran los villancicos  
de los pastores;

—  
se oyen voces benditas  
por los espacios;  
se alegran las cabanas  
y los palacios;

—  
todo, todo lo invade,  
todo lo llena  
como en aquellos días  
la Noche Buena!

—  
de aquella amante y rica  
viven dichosa,  
en su paraíso abisnt;  
la negra hora!



Ya no sueñan tus pasos  
 en mi apuro;  
 ya no formamos juntos  
 el Nacimiento.

—  
 Ya la estrella de oro  
 que recortabas,  
 no pende del cabello  
 que te arrancabas.

—  
 Ya no nos levantamos  
 con la alegría  
 que la Misa del Gallo  
 nos ofrecía.

—  
 Tu rito en nuestra mesa  
 se halla derribo.  
 Redmana de mi alma,  
 ¿por qué te has muerto?

4/

## II

Columnas de mi vida,  
niños tiernos,  
venerables ancianos,  
mios padres.

En aquellas distantes  
verdes comarcas  
fuiis ter de mi inocencia  
los patriarcas.

Mis abuelos lejanos  
no comprendían  
que aquellas noches buenas  
no volverían.

Bajo aquel mismo techo  
donde Dios quiso  
dar a nuestras venturas  
un paraíso,

S/  
sta familia extraña,  
rica o modesta,  
preparará esta noche  
la misma fiesta!

Aunque iguales las plantas  
e' igual el nido  
todo estará cambiado,  
todo invadido.

S: hoy al nido volivera,  
tal vez sería  
un huésped i' importuna  
de la alegría.

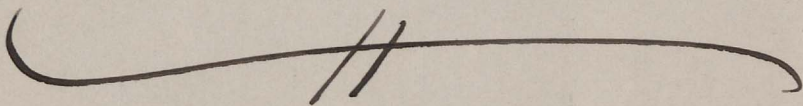
Arimará la humbre  
santos carinos;  
a su lado más tarde  
se irán los niños;

6/

y al brillar los reflejos  
de la mañana,  
buscarán golonias  
en la ventana!

—  
Desterrado por siempre  
de mi vivienda,  
me habeis dejado solo,  
solo en la senda;

—  
y hoy que no hay una casa  
que no sonría,  
todas están abiertas.....  
¡menos la mía!



de la leyenda de  
Noche Buena

---

4

De La Leyenda de Noche-Buena.

Golondrinas que, en rápido vuelo,  
 os tendéis por la atmósfera azul;  
 ¿dónde vais, dónde vais, golondrinas?  
 — A quitar las agudas espinas  
 de la angustia que siente Jesús.

— Si Jesús en Belén ha nacido,  
 coronada en frente de luz,  
 ¿qué corona, Jesús, golondrinas;  
 qué corona, de agudas espinas,  
 atormenta al divino Jesús?

2/

—

S: Los hombres son ciegos del alma  
 y con ella no ven su dolor,  
 viendo están, viendo están golondrinas,  
 que aunque Niño, corona de espinas  
 ya en su espíritu lleva el Señor. —

—

Hoy nosotros, con pie amovible,  
 temblaremos en interna aflicción;  
 vendrá un día en que irán golondrinas  
 a quitar en la Cruz las espinas  
 que la frente herirán del Señor.

+  
 + +

¡ Mano al sombrero!  
 ¡ Paso al que llega!

Bien lo merece,  
 Su historia es ésta.

Es un humilde  
 Curia de aldea:  
 roto el manto,  
 rotas las medias,  
 roto el calzado,  
 roto el sombrero y la sotana lleva.

Los juhos llámante  
 en Providencia.

Con ellos goza,  
 con ellos pena,  
 y en sus dolores  
 él los consuela.

Para vestirlo  
 desnudo queda,



4/

y acaba, entre ellos,  
de repartir su pan de Noche-Buena.

—  
Por eso, viendo  
la ropa vieja,  
del cura anciano,  
dice la Aldea,  
que es cada roto  
ventana abierta  
por donde asoma,  
no la miseria,  
sino de un alma  
grande y cristiana la inmortal belleza.

S/  
Cantares

En el portal de Belén  
 nació un clavel encarnado,  
 que por redimir al mundo  
 se ha vuelto lirio morado.

—  
 Por los campos del Oriente  
 sale, dando cuidado al sol,  
 la criatura más hermosa  
 que en todo el mundo nació

—  
 Los pastores y zagallos  
 caminan hacia el portal,  
 llevando venas de fuenta  
 los cestos y el delantal.

6/  
 To dos le llevan al Niño.  
 Yo también le llevaré  
 una torta de manteca  
 y un tarro de rica miel.

Formad ese capillito.  
 Hecho de flores está,  
 para cubrir la cabeza  
 de ese Niño celestial.

La Virgen lava la ropa.  
 San José la está tendiendo.  
 Santa Ana entretiene al Niño....  
 ¡y el agua se va riendo!

Duermete, Niño de cuna,  
 mientras voy por los pañales,

7/  
que están tendidos en toras  
y lavados en cristales.

—  
Cuando la Virgen fue a misa  
al templo de Salomón,  
el vestido que llevaba  
era de rayos de Sol.

—  
San José era carpintero,  
y la Virgen costurera,  
y el Niño labra la Cruz  
porque ha de morir en ellas.

—  
Ventura Ruiz de Aquilera.

