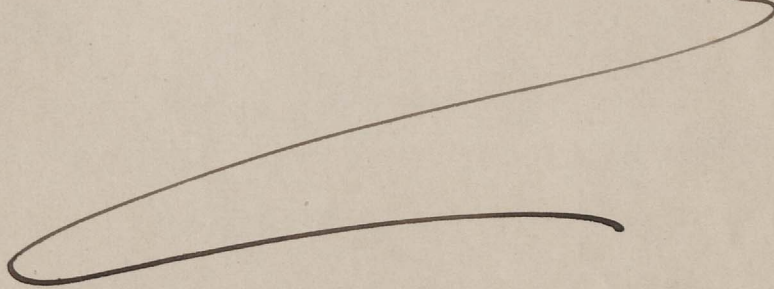


Originales
de las *Frovas*

Advertencia para la
Imprenta

Todas estas composiciones (Fronteras)
deben ~~ser~~ comenzar en
páginas impares.

El Autor



tu

Doncella cabal,
cuanto hermosa, pura;
mujer ideal
de catal hebrua;

~~me~~ ^{me} buen trovador,
prendelo de ti,
va' a cantar aqui
sus trovos de amor..
bautien asi
die el misenor,
sin mejor fortuna:
cantan de amor
a la blanca Luna..

~~Aldelegre, de~~
virtud, que persuades,
dignos, que exijas;
~~frente de alegrías~~
frente de bondades,
frente de
alegrías;

Quizá fue que sabe
que sus fira en vano
por la luna el ave;
Quizá fue que dice
su amor infelice
sin gran esperanza,
tiene mis encanto,
mas primo alcanza,

21
su famoso
~~tan famoso~~ canto..

¡Quiera la voz hurbosa
de un buen trovador!
Quiera los dulces tinos,
de tan dulces, tan finos,
de algún músico!

Porque, tú, mi cuna
es himno más bello,
canta mil veces.
Tú, que te apareces
cual himno ~~radiante~~ radiante,
por Dios encandado;
triumfal, vibrante,
por gracia del Estado;
cual otra ninguna
canción amorosa...
Tú, sin mancha alguna,
original, hermosa;
flor del mundo; rosa!
flor del Cielo; luna! —

~~Son en tal momento~~
 Son estrofas bellas,
 en himnos tan grates,
 - cuán felices ellas; -
~~las que en mi vida~~
 las tus grandes penas;
~~Las~~
~~Las~~ cuantas son, en ti,
~~Las~~ gracias y firmos,
 leves, seductoras,
 que en felices horas
 sueños para mí.
 Es de tu encuentro
 de tu cuerpo gentil,
 ¡Oh cuán tu y cuantos! ¡
 El tu ser que aún tienen
 valor mis crecidos,
 por que guardan todas,
 - hasta el gran momento
 de tus nobles bodas, -
 su oculto sentido.

Es la tui me encantada,
 con tantas y tantas

4/

estrujas tan bellas,
- en air felices claris; -
en tanta y tanta
premia y encanto....
- ¡oh, encanto, encanto! -

ti, que me concebiste
mi ~~gusto~~ la vida.
ti, que sólo vives
la vida florida. -

ti, que en la fontana
me vi suena y juca,
copias, tan ~~de~~ ufanas,
de gente figura,
mientras va pasando
por el cielo azul,
con ~~un~~ ^{un} tan blanco,
- sus ramas velando
con aires dul, -
tambien primavera,
preciosa, ~~de~~ galana,
la ~~feliz~~ ^{feliz} Mariana,
de color de rosa.
ti, y gentil de hecho
de la gente leza,

57
por gracia del Hacedor;
símbolo radiante
de toda belleza,
para todo amante...

~~Benigno Sol~~

Las horas escurra
del buen trambor.
En supe, que lucha,
con males de amor.

Aquí, donde fuiste
el Sol de mi vida;
~~donde supiste~~
~~de mi vida, triste,~~
sin bien de alegría,
mi voz por encierro.
~~mi voz al~~
~~Por la linda huerta.~~

Por el campo azulado,
Junto al arroyuelo,
del agua celeste...
por gracia del Hacedor...

6

Las ojos, Señora
jovial ~~gentil~~ y hechicera
de un alma que implora...
Las ojos, Signiora.

103

En aroma

Por un gho tucho de flores,
las mejores,

tiene aroma tambien.

Un aroma singular,

que difunde al pasat..

¡ Un aroma todo bien!

¿ De ~~franciscana~~ ^{franciscana} flor? ¿ de fruto,
que el tributo

da de tu olor al ambiente?

¿ de verde mata, fragante,

arraigada en lo vertiente

de viejo monte, gigante?

¿ Lo perfume que el mortal
ya gusto?

¿ de jardin? ¿ de maternal
sereno? ¿ de huerto? No.

2

No la esencia de la rosa
vanidosa,
reputada,
disfuntida
por el aire del vegetal.

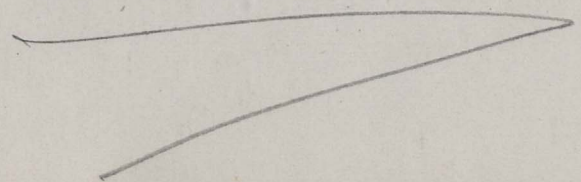
No ~~fragancia~~ del clavel.
; del clavel, tan expañol;
; flor de tan notable suerte;
; Rays vistosos del sol
que en flor la tierra envierte.

29

No el aroma regalado
del jazmin,
para olivato de un jardín
cursado.

No el aroma,
- tan gustoso, - del membrillo,
tan olivato.

de la joma,
~~Palacio~~ reluciente



3

~~No sigamos
La fama de tus~~

Del sombrero,

Van rústico, Van sencillo

Del romero

si montarás, Lisujeros..

No el perfume g. derrama

por un aire ^{puro,} ~~de~~ sano,
~~que se~~ tan serrano,
~~de~~

la retama...

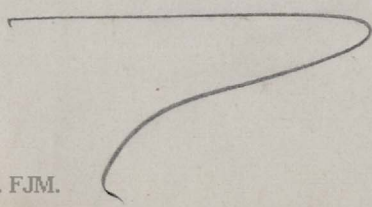
~~Mucho más~~

~~Mucho más~~ ¿ Mucho más?

~~Mucho más~~ ¿ Algo menos?

Un ~~la~~ aroma que es, quizás,
el mejor entre los buenos.

Y que es tu olor, además!



4/

2

Olor de muchos olores,
 finos y puros. Cual eres
 flor de flores;
 flor de las flores mejores,
 ¡entre todas las mujeres!...

Aroma, ~~limpjis de mal,~~
 de tu cuerpo virginal;
 que transurre a juventud,
 y a salud. ~~2~~
 ¡A la pureza moral!
 ¡A la virtud!

||

55



Jardín es tu cara.
Jardín en que viven
competencias raras,

~~de flores~~

de flores sencillas:

de rosas.

~~de rosas,~~

en serenas, precisas

mejillas.

Bicelo, por tus ojos;

que ~~es~~ ~~de~~ ~~bellas~~ ~~es~~ ~~bellas~~,

que inspiran ambigües

probellas...

Por el huerto y breve

lunar, en ~~esta~~ semblante

de rosa, de nieve...

¿quién será, mi amada?

¡La gloria soñada!

~~En rios.~~
En rios.

La Aurora
~~de~~ te dio el ^{color} ~~verde~~
de tu rizo,
y te dio el ~~verde~~ primer
de un primer y herboso.

Blanda rizo, en cabellu
kempadres;
~~verdoso~~
de finis mas color,
de purisimo de vellos.
Dulce se me en la rosas;
y tan gorras!
¡ como nacida en ellos!

Al color amor
de jardín con ~~los~~ ^{placentero} ~~los~~ ^{placentero}...

27

Cual prendiera mis suspiros,
 - Oh, sus giro ¡-
 en ~~la~~ curvatura ^{tan} enpirichada,
 y por ara yo mis besos,
 - Oh, mis largos embalsos ¡-
 donde prendes tu mis rosas.

Oh, los besos, en labios
 tendados !

Oh, los flecos,
 entre besos y entre rizos !

En frente.

Bendiga Dios la tu frente
blanca y joven.

Su tersura,

~~de mármol~~

La del mármol reluciente.

Sus tonos, del nácar ~~pero~~ fino

~~Su conjunto peregrino~~

~~de tan fina~~

Su nobleza.

Su conjunto peregrino.

Bendiga tanta belleza,

de continuo.

—
La tu frente despejada
sólo puede cobijar

2
la mirada
del más honesto pensador.
El que suele delatar,
a mis ojos, tu mirada.

—
La tu frente,
que ampara tus pensamientos;
que en tu mente
~~deciden~~
deciden constantemente
decidirán, prontamente,
sobernos juros e intentos...

35
46
25
106
—
¡By, tu frente, virginal!
¡Quien el bien me anticipara,
curación de tanto mal!
¡Quien lo hiciera todo clara!
¡Quien lo hiciera de cristal!

Los ojos.

Los ojos claros, secos,
profundos, maravillosos,
celestes
maravillosos supra-terrenos,
son buenos de puro hermosos
y hermosos de puro buenos. —

Ojos de dulce mirada.

Ojos de ninfa del mar.

Que tienen, el mar, colores,
atractivos, resplandores.

~~del mar azul
chispas que pasan y toman
del oro dentro el
con chispas mil de crisol,
con visos de tomazol,
con visos del girasol,
con tintas del arcobal,
cuando surge por levante
nubisante~~

2 /
Del mar azul, al J adriano
rayos que ciegan y abrasan,
luzes que prueban y tornan,
chispas q^{ue} tornan y prueban,
del oro dentro el crisol;
del brillo del tornable,
en tanto y tanto cambiante;
del camino del girable;
del fuego del arcobol,
cuando surge por levante,
rutilante,
lanzando chispas, el Sol.

—
La luz ~~del~~ del Sol, en Oriente,
— viva contra toda nube, —
la ~~clara~~ luz, en occidente,
que a tus claros ojos sube,
desde el fondo de tu ser;
la ~~luz~~ ~~del~~ ~~Sol~~ ~~en~~ ~~Oriente~~,
la ~~luz~~ ~~del~~ ~~Sol~~ ~~en~~ ~~Oriente~~.

3
Luz, de risueños brillar,
que en tus ojos ha de ser
como la luz ~~de~~ ^{sobre} el mar;
fuer tu ojo seductores,
y las s. l. de los mares,
cuando lucen ~~los~~ ^{los} ~~mejores~~,
~~en~~ ~~los~~ ~~mejores~~,
hán unos mis mos colores
singulares...

Luz del alma q. se abanda
a tu f. l. en calma,
y que en tu f. l. ^{fiel} ~~se~~ ~~abanda~~
la ~~propiedad~~ ^{propiedad} del alma!

Por eso, porque set una
con ~~una~~ ^{plena} ~~seducción~~;
Por eso, porque ~~trabaja~~
son bondadosa expresión,
no son lindas solamente,
bajo el cielo de su frente -
~~la~~ ~~propiedad~~ ~~del~~ ~~alma~~ ~~son~~!

Con obligada bondad.
Puedes ~~ser~~ reflejar tu sentir:
tu de virtudes, caridad;
en plena felicidad,
en apacible vivir...

¡ Ah, sus ojos tan serenos;
profundos, marañidos,
^{celestes,}
~~caelares,~~ supra-serenos;
tan buenos de puro hermosos,
si hermosos de puro buenos!

¡ Ah, sus hermosas miradas,
admiradas..!

~~¡ Oh, sus ojos tan serenos;~~

¡ Celestiales!

¡ Praga del Sol, a raudales.

¡ Que en ^{centellos, miradas} ~~miradas~~ ~~centellos~~

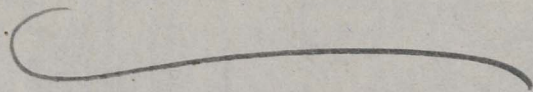
~~¡ Praga en el Sol~~

¡ Para mí! Con que alegría,

¡ miradas!

¡ Piñales, fueren! Piñales!
¡ En dte me clavarán!

(65)



En boca.

En tu boca, tan sedicente
de regalo, cubrada
como seno, que revienta,
de granada;

Dulce nido,
ben templado,
donde ^{tiene en su nido} ~~quedan los dormidos~~,
— ¡cuantos pájaros dormidos! —
muchos ben codiciado.

Mientras dices, caprichosa,
si has de darme vida o muerte,
como Dios
que disfrutas de mi suerte,

2
cuando heu, con gran antela; -
tan riquisimo tesoro. 4
Pauca bella; Vela y vela,
Jueces bien y tanto imploro...

I en el punto que deida
~~de mi vida,~~ de mi vida,
si no advierten, en verdad,
que he de ser correspondido,
no despiertes, - por fiada,
a tus beas, en su nido....

Tu voz

No resuena fuente
más hermosamente
que tu voz resuena.
Tu voz, que enajena,
Tu voz encantada,
regalo de un Hada
muy buena,
Tu voz de Sirena.

—
Tu acento
transmite contento,
ventura,
dulzura....
Tu acento, murmullos
del agua mid fuera
de todas; arrullo
de intensa ternura.

—

2
No tiene más fines
sones peregrinos,
un fino cristal;
En líminas versas,
un rico metal.

Notas más pulidas
algúnruiseñor,
en sus más sentidas
enlechas de amor.

—
Cuando Amor inspire
van jeli acento;
cuando Amor suspire,
con él, de contento;
cuando Amor te prenda
de la blanca mano,
por que el tuyo aprenda

3
La cabal leyenda
del amor humano,
por tan gran victoria
cantarán las aves,
himnos tan suaves
que suenen "a gloria";
los cisnes todos
dirán los encantos,
por amables modos,
en joyados cantos;
la fontana aquella
que copió mil veces
su figura bella,
con agrado tal,
cantará en tu honor
un encantador,
fresco madrigal...

4/
Y el Sol, en su altura,
viendo la ventura
de tal regocijo,
frunciendo la frente,
se dirá de fijo,
— so cañonamente,
con jovial humor: —
"¿En qué será la hermosa
que al fin es dichosa
por Ley del Amor?"

Tu cuello.

Valle tu cuello por sí.
Por ser cuello de mujer
tan hermosa. Por tener
contornos que nunca sé.
Por ser perfección en ti,
que dejas en parte ver...
Pero aún tiene más poder
de seducción para mí.
Por ser la muestra mayor
de la fortuna cabal.
Porque, cual valle de flores
y orgullo, con aire triunfal,
el más oculto premio:
tu ~~garganta~~ Garganta original.

En flores

El ramo aquel de jazmines,
- estrellas en sus jardines, -
que murio sobre tu pecho,
satisfecho,
fue dichoso.

~~fuiste~~ ^{fuiste} de tu pecho casto,
la dulzura y el reposo;
la firme palpitation
de tu joven corazon,
con ritmos tal acordada,
Por efecto
de tu vivir, tan perfecto;
de tu dicha, tan callada

Fue dichoso, con ventura
que en vano codiciara.

Grande, suprema alegría!
¡ Ahn cuando lo que dura
la dicha mayor: un día.

Par di finto del bien,
sintiendo calor suave.

¡ Gori del ^{intimo} ~~hinc~~ bien
que el rido presta, - sosten
y hogar venturoso, - al ave.

Vivis ^{may} ~~con~~ cerca del ti
sus últimas ~~brav~~ horas, breves;

~~con~~ con que así
Dulce le fueron, y leves.

¡ al cabo, cuando murio,
con sus flores deshojadas,
muerio

la quietud de tus miradas...

Duele menos duro ~~lo~~ fin
al fin de seguros bien.

Por eso, lo dije: "Enim
hubiera sido jazmin."

En mano.

En mano firmes la
~~luz~~ ^{luz} cimpendis breve
del color de la nieve
y el matiz de la rosa.

¿Cuál me la!... ¿Cuál se podía
sobre tu rostro, leve!
En capricho la muere,
y es fruto caprichosa.

Ve que a ciegos caminos.
Que espero, de mi Dios,
mi salvación en vano.

Salvame, Reina mía!
¡Se mi sostén, mi guía!
¡Llévame de tu mano!

tu andar.

Se mueve ^{tan aviosa} ~~tan aviosa~~
tu clásica figura;
con una van hedera,
gacil des envoltura
que al verte, por ~~el mundo~~ ^{el mundo}
y entanto la püetizas,
dijera... no que marchas...
¡y sí y te de Cizad!

Con un impulso leve,
de cefiro suave.
Que copia a tu mover,
la gracia peregrina,
del cefiro, del ave,
~~con un andar que anuncia~~
~~andar que anuncia~~
con un andar de pájaros,
que va a subir al cielo,
con un andar que anuncia,
que va a pasar a vuelo!

2

Que nose, modelando
los pies en reposo
tan clásica belleza,
grososa de su vida,

que noble y gentilera,
tan noble, tan ~~gastosa~~ ^{gastosa} ~~gastosa~~

~~de la cabeza~~

~~de alcohol a la cabeza~~

tan noble, tan esguinda;

con un rizo rubio / con esa blanca frente
de Perseu del Oriente;
con un ojo claro
que brillan y se apagan; / que brillan, pronto,
luego,
con un hermoso fuego...
/ lo mismo que los fuegos!

que fueran tan endormidos
que fueran, ^{que} gentiles!
que fueran, de umbilicos,
tu frente... de Perseu
de Cuentos infantiles!

Figura tan llevada / que leve movimiento,
que tal dormida luce, / que tal primer encierro,
no va por su elemento,
pisando, sobre tierra...

sin duda! Deben
cruzar por el ambiente,
sutil, airosoamente
~~durante~~ ^{durante} por el día...

¡ Con todo es admirable, sublime y allorá!

Cruzan los aires vanos
de noche... ^{los viejos} ~~los viejos~~ / de magia ligera.
Que entonen ^{la oficio} ~~la oficio~~ / ^{trinidad} ~~trinidad~~ presta manos,
sendidos por los aires, / los rayos de la luna.
Que en ellos, a lo sumo, / sus manos apuntes...

¡ Tan leve! ¡ Tan hermosa! ¡ Tan prístina!... ¡ Tan clara!

¡ Mi Diva! Luna ^{rosas} ~~rosas~~ / de rayos tan risueños,
que inspira mis ensueños
en noches de fortuna!...

¡ Mi Diva! ¡ Más esbelta que un rayo de la Luna!

