

Para el Índice.



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

(de amor y mis amores.)

Lector, el libro que tienes delante  
es un libro de versos de amores.

Dice Mantegazza, el ilustre  
escritor italiano, en uno de sus es-  
tudios más penetrantes, que el  
amor es pueril porque es niño  
y porque es poeta.

Ya lo ves. El libro que te  
ofrezco es perfectamente pueril;  
¡de versos y de amos!!

Bueno es que lo sepas, si  
ya no lo sabes.

En él se reflejan

Y las impresiones de las tardes encantadamente iluminadas, llenas de cánticos y armonías, de Abril y Mayo; las mareas de la esperanza y de la resurrección: las de la naturaleza y las de mi vida.

Lector, si cedes á mis invitaciones, vuelve la página.

Oye, si quieres.

Abandona mis pobres versos á tu benevolencia.

El dibujante, que es persona de gusto, seguirá contigo hasta al fin, haciéndote los honores de la casa

# Índice.

## Las primeras poesías.

Págs

A los fieles lectores de mis libros. — —

¡Ella!

Noche de verano.

¡Volverán?

Noche de invierno

No lo olvides

Luz del Cielo.

Mi ansias

Palabras de adiós

¿Davía.

A una desconocida.

Cartas de Abril y Mayo.

2  
Cantiga del buen Amor.

Canto I

Canto II

Canto III.

Trovas.

I. En.

II. En aroma

III. En casa.

IV. En rios.

V. En frente.

VI. En ojos.

VII. En boca.

VIII. En voz.

IX. En cuello.

X. En flores.

XI. En mano.

XII. En andar.

Envío.

# Cantares.

## Romance noticos.

Canto I

Canto II.

## Mozas, músicas y flores.

- I. Al son de la gaita.
- II. La charra.
- III. Las Musas de Iparzaquite.
- IV. ¡de Aragón!... que buenas son!
- V. En "la fuentequilla"
- VI. Por tierras de Mantamanas.
- VII. Dos trianeras.
- VIII. La reina del Albaicín.
- IX. ¡En el naranjo.
- X. ¡Viva Jerez!

4/  
En paz y en calma.

Crepusculo vespertino.

"Ex toto corde."

La perfecta casada.

El más hedonista color.

Abril.

Mayo florido.

Canción de la Clara.

Canto de cisne.

Frenos. —