

SUMARIO DEL TOMO CUARTO

- Memorable estreno de LA REVOLTOSA.
- Continuación de LA REVOLTOSA en Apolo. Y su beneficio.
- Estreno de LA REVOLTOSA en Valencia y en Barcelona.
- LA REVOLTOSA y sus primeras excursiones por las provincias españolas.
- Nuevos testimonios, en distintas épocas, del triunfo sucesivo de LA REVOLTOSA.
- Estreno de LOS HIJOS DEL BATALLÓN en el Teatro-Circo de Parish.
- Refundición lírica de LAS CASTAÑERAS PICADAS, de Don Ramón de la Cruz.
- Estreno de LA CHAVALA en Apolo de Madrid.
- LA CHAVALA, en Barcelona, Valencia y otras provincias.
- Estreno, en el Teatro-Circo de Parish, de DON LUCAS DEL CIGARRAL.

=====



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW