

Indice general del Boletín Informativo en 1991

ENSAYOS: La Música en España, hoy

	Mes	Página
«La musicología española», por Ismael Fernández de la Cuesta	Enero	3-16
«Revistas y medios especializados sobre música», por Andrés Ruiz Tarazona	Febrero	3-14
«Televisión y música contemporánea», por Ramón Barce..	Marzo	3-16
«Iniciativa pública de la música», por Tomás Marco	Abril	3-12
«Los archivos musicales en España», por José López-Caló.	Mayo	3-16
«La música española en el extranjero», por Arturo Tamayo.	Junio-Julio	3-8
«La documentación musical, luces y sombras», por Jacinto Torres Muñas.	Agosto- Septiembre	3-18
«Sobre la dirección de orquesta en España», por José Ramón Encinar.	Octubre	3-10
«El nuevo mapa de las orquestas sinfónicas españolas», por José Luis García del Busto.	Noviembre	3-12
«La ópera en España», por Carlos Ruiz Silva	Diciembre	3-16

NOTICIAS DE LA FUNDACIÓN

Balance de la Fundación en 1990.	Junio-Julio	9-10
--	-------------	------

ARTE

La exposición «Andy Warhol, <i>Coches</i> » y la crítica	Enero	18-22
— La muestra, en Barcelona	Marzo	24
«Picasso: retratos de Jacqueline»		
— Exposición con 112 obras de los últimos veinte años del artista	Enero	17
— «Jacqueline en Picasso», por Hélène Parmelin	Febrero	15-19
— «Jacqueline, paradigma de la mujer en Picasso», por María Teresa Ocaña y Nuria Rivero.	Marzo	17-23
— María Teresa Ocaña: «La modelo que nunca posó»	Abril	13-16
— Guía didáctica de la exposición.	Abril	17
— La muestra, vista por la crítica.	Abril	18-19
Exposición de Maria Helena Vieira da Silva	Mayo	17-19
— Fernando Pernes: «Vieira da Silva: la ciudad y el sueño».	Mayo	20-21

	Mes	Página
— Maria João Fernandes: «Centelleos y soles»	Mayo	22-23
— Julián Gallego: «Penélope y Helena»	Junio-Julio	21-22
— Maria Helena Vieira da Silva: «Una manera de construirme a mí misma»	Junio-Julio	23
— La exposición, vista por la crítica	Agosto- Septiembre	21-23
Exposición «Monet en Giverny»		
— Con 20 óleos del Museo Marmottan, de París	Agosto- Septiembre	19
— Biografía de Claude Monet	Octubre	11-20
— Arnaud d'Hauterives: «Monet, inventor de la pintura moderna»	Noviembre	14
— Guía didáctica para ver a Monet	Noviembre	15
— Cartas de Monet	Noviembre	16-17
— Julián Gallego: «La trayectoria vital de Monet»	Diciembre	18-22
Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca		
— XXV aniversario de su creación. Edición de una carpeta con 7 serigrafías originales	Junio-Julio	11-19
— Exposición y conferencias en homenaje a Fernando Zobel, en el XXV aniversario de la apertura del Museo...	Diciembre	23-24
Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani		
— Guía didáctica de la CoHecció	Junio-Julio	25
«Arte Español Contemporáneo» (Fondos de la Fundación Juan March)		
— Recorrido por Galicia	Enero Marzo Mayo	23 24 24
— En Aragón	Octubre	21
Grabados de Goya		
— En Extremadura	Enero Marzo	23 24
— En Andalucía	Junio-Julio	26
— En París	Enero Abril	23 21
— En Montpellier	Marzo	24
— En Luxemburgo	Abril Mayo	20 24
— En Burdeos	Junio-Julio Junio-Julio	26 26
— En Frankfurt	Octubre	21
— En Frankfurt	Octubre	21
Una escultura de Julio López Hernández, en los jardines del Prado	Octubre	22
<u>MUSICA</u>		
Mozart para dos pianos y piano a cuatro manos	Enero Febrero	24 24-26
La Venecia de Vivaldi	Febrero Marzo	23 28-30

	Mes	Página
Piano: música para la mano izquierda	Marzo	25
	Abril	23-36
Integral de Sonatas para piano de Mozart, en Cáceres.	Febrero	29
Mozart: divertimentos y serenatas para viento.	Abril	22
Piano ruso del XIX.	Mayo	25
— Pedro González Mira: «La música rusa, esa desconocida»	Junio-Julio	27-29
III Ciclo de Órganos Históricos de Valladolid.	Mayo	26
	Junio-Julio	30-32
Ciclo para una Exposición Monet.	Octubre	23
— Enrique Martínez Miura: «El impresionismo musical a debate»	Noviembre	21-22
Ciclo Sergei Prokofiev, en su centenario.	Octubre	24
— Joaquín Turina: «Prokofiev, tópicos y leyendas».	Noviembre	12-20
Ciclo dedicado a Enrique Granados.	Noviembre	18
— Antonio Fernández-Cid: «Granados, compositor romántico».	Diciembre	27-30
«Conciertos del Sábado»		
— «Tres tríos».	Enero	25
— «Variaciones».	Febrero	27
— «Fantasías, paráfrasis y glosas sobre óperas».	Marzo	27
— «Sonatas para violín y piano».	Abril	29
— «El fortepiano en Viena: Haydn, Mozart, Schubert y Beethoven».	Mayo	26
— «Integral de Sonatas para piano de Mozart», por Mario Monreal.	Junio-Julio	23
— «Alrededor del oboe».	Octubre	25
— «La española. Música española por compositores extranjeros».	Noviembre	23
— «Mozart infrecuente».	Diciembre	31
XXV Congreso Internacional de Pueri Cantores, en Salamanca.	Octubre	26
«Conciertos de Mediodía»		
	Enero	26
	Febrero	28
	Marzo	26
	Abril	30
	Mayo	27
	Junio-Julio	34
	Octubre	27
	Noviembre	24
	Diciembre	26
— Balance de los celebrados en el Curso 1990/91.	Agosto-Septiembre	26
«Recitales para Jóvenes»	Octubre	28
Biblioteca de Música Española Contemporánea		
— Estreno en España de <i>Acústica</i> , por Mauricio Kagel y su teatro instrumental.	Enero	27-29

	Mes	Página
— Estreno de <i>Doce tríos para dos violines y percusión</i> , de Ramón Barce.	Enero	30-31
— Presentación del <i>Catálogo de obras de Salvador Bacarisse</i> , con un concierto de Joaquín Parra.	Febrero	30-31
— Concierto de «Nuevas sonatas para guitarra», por Gabriel Estarellas.	Marzo	31
— Estreno de <i>Cuarteto con piano</i> , de José Luis Turina.	Abril	22
— Presentación del <i>Catálogo de Libretos Españoles del Siglo XIX</i>	Agosto- Septiembre	24-25
— Estreno de una obra de Antonio E. Lauzurica y de <i>Trío</i> , de Angel Oliver.	Diciembre	25-26
— Presentación del catálogo <i>Joaquín Turina, a través de otros escritos</i> , de Alfredo Moran.	Diciembre	25

CURSOS UNIVERSITARIOS

«Singularidad del patrimonio artístico español», por José María Azcárate.	Enero	32-36
« <i>La Celestina</i> . Perspectivas hispanosemíticas», por Francisco Márquez Villanueva.	Febrero	32-36
«La organización territorial del Estado español (1833-1978)», por Juan Pablo Fusi.	Marzo	32-37
«El fin de Yalta», por Antonio Truyol.	Abril	31-36
«Sobre la realidad de la ficción», por Antonio Muñoz Molina.	Mayo	28-33
«Correspondencia epistolar y literatura», por Claudio Guillen.	Junio-Julio	35-39
«La cuestión alemana», por Ignacio Sotelo.	Agosto- Septiembre	27-32
«Sociodramaturgia del teatro clásico español», por Francisco Ruiz Ramón.	Agosto- Septiembre	33-39
«Cuatro lecciones sobre Blanco White», por Antonio García.	Octubre	29-34
«Ignacio de Loyola: solo y a pie», por José Ignacio Tellechea.	Noviembre	25-30

ENCUENTRO CON JOSE HIERRO

Homenaje a José Hierro, organizado por el Centro de las Letras Españolas.	Junio-Julio	40
— Conferencias de Ildelfonso Manuel Gil, Carlos Bousoño, Emilio Alarcos, José Olivio Jiménez y Víctor García de la Concha.	Noviembre	31-36

PLAN DE REUNIONES INTERNACIONALES SOBRE BIOLOGIA

Ciclo sobre «Neurofisiología de la visión»		
— Programa de las conferencias.	Enero	37
	Febrero	37

	Mes	Página
— Intervenciones de Torsten N. Wiesel, C. Belmonte, Jeremy Nathans, F. Rubia, Alberto J. Aguayo y José M. Delgado	Mayo	35-41
Curso sobre «Polyamines as modulators of Plant Development»	Febrero	38
	Abril	39
<i>Workshop</i> sobre «Flower Development»	Marzo	38
	Junio-Julio	41
Curso sobre «Transcription and replication of negative strands RNA viruses»	Abril	37-38
Curso sobre «La reacción en cadena de la polimerasa (PCR)», en Cuenca	Mayo	34
Curso sobre «La biología molecular de la simbiosis <i>Rhizobium</i> -leguminosa»	Mayo	34
	Agosto-Septiembre	41
<i>Workshop</i> sobre «Receptores de adhesión en el sistema inmune», en Cuenca	Junio-Julio	42
<i>Workshop</i> sobre «La regulación de la traducción en células animales infectadas por virus», en Sigüenza	Junio-Julio	42
	Octubre	35-36
<i>Workshop</i> sobre «Yeast Transport and Energetics», en Madrid	Agosto-Septiembre	40
	Diciembre	32-33
<i>Workshop</i> sobre «Innovations on Proteases and their Inhibitors»	Agosto	40
	Septiembre	40
	Diciembre	34
<i>Workshop</i> sobre «Role of glycosylphosphatidy-linositol in cell signalling»	Octubre	35
<i>Workshop</i> sobre «Tolerancia a la sal en microorganismos y plantas: aspectos fisiológicos y moleculares»	Noviembre	37
<i>Workshop</i> sobre «Control neural del movimiento en vertebrados»	Noviembre	37
<i>Workshop</i> sobre coevolución de virus, sus huéspedes y sus vectores	Diciembre	

PUBLICACIONES

«SABER/Leer», revista crítica de libros	Enero	39
	Febrero	39
	Marzo	39
	Abril	40
	Junio-Julio	43
	Agosto-Septiembre	42
	Octubre	37
	Noviembre	38
	Diciembre	35-36
<i>Anales 1990</i>	Junio-Julio	9-10

INSTITUTO JUAN MARCH DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN CIENCIAS SOCIALES

Becas para el Curso 1991-92.	Febrero	40
Convocadas 8 becas para el Curso 1992-93.	Diciembre	37
Nuevos becarios y actividades para el Curso 1991-92.	Octubre	38-39
Entrega de diplomas de «Maestro en Ciencias Sociales»...	Diciembre	38
Robert Fishman: «Intelectuales, trabajadores y determinantes del debate democrático».	Enero	40-42
Mauro Guillen: «Estados, profesiones y paradigmas organizativos».	Enero	42-43
Andrei Markovits: «The West German '68-ers Encounter the Events of 1989: More than a Numerical Reversal».	Febrero	42-43
Javier Tusell: «La Dictadura de Primo de Rivera como régimen político».	Abril	42-43
José María Maravall: «Reformas en nuevas democracias: la experiencia del Sur de Europa».	Mayo	42-43
Félix Várela: «El endeudamiento de los países en vías de desarrollo».	Junio-Julio	44-45
Ellen M. Immergut: «Against Essentialism: A relational Approach to Professional Representation».	Agosto- Septiembre	44-45
Philippe Schmitter: «Different Modes of Comparative Analysis (and when to use them)».	Agosto- Septiembre	45-46
Pierre Hassner: «Opening and self-closure: the new challenges to European Security».	Agosto Septiembre	46-47
Wolfgang Streeck: «Integration, Negative Integration, and Deregulation: The Political Economy of 1992»; «Industrial Relations in Subnational Political Economies: Union in European Industrial Districts».	Octubre	39-41
Carlos Waisman: «Mercado, democracia y legitimación: comentario sobre las transiciones en el Cono Sur y Europa Oriental».	Octubre	42-43
Víctor Pérez Díaz: «La invención de la España democrática»	Marzo	41-44
Hans Daalder y Philippe Schmitter: «Política europea: pasado y futuro».	Noviembre	39-43
Edward Malefakis: «Southern Europe in the 19th and 20th centuries».	Diciembre	38
Serie «Estudios/Working Papers».	Abril	43
	Agosto- Septiembre	47
	Noviembre	43