

Índice general del Boletín Informativo en 1990

ENSAYOS: La Música en España, hoy

	<u>Mes</u>	<u>Página</u>
«La música española y la prensa», por Antonio Fernández-Cid	Enero	3-14
«La enseñanza profesional de la música», por Daniel S. Vega Cernuda	Febrero	3-16
«La música en la escuela», por Elisa María Roche.	Marzo	3-14
«Sobre los derechos de autor», por Claudio Prieto.	Abril	3-14
«La iniciativa privada en la música», por Antonio Aponte y María del Carmen Palma	Mayo	3-10
«Música y nuevos medios electroacústicos», por Gabriel Brncic	Junio-Julio	3-18
«Ser intérprete hoy en España», por Alvaro Marías.	Agosto- Septiembre	3-14
«El pasado en la música actual», por Miguel Angel Coria ..	Octubre	3-10
«El folklore musical», por Miguel Manzano Alonso.	Noviembre	3-18
«Música española en la radio», por Carlos Gómez Amat ..	Diciembre	3-12

NOTICIAS DE LA FUNDACIÓN

Balance de la Fundación en 1989.	Junio-Julio	19-20
---------------------------------------	-------------	-------

ARTE

La exposición de Edward Hopper y la crítica	Enero	22-25
Retrospectiva de Odilon Redon		
— Vida y obra del artista.	Enero	15-21
— <i>Confidencias de un artista</i> , por O. Redon (extracto)	Febrero	17-22
— Julián Gallego: «Una visión personal del universo»	Marzo	15-19
— Odilon Redon, visto por la crítica	Abril	16-20
«Arte Español Contemporáneo» (Fondos de la Fundación Juan March)		
— La muestra, en Logroño, Vitoria y Valencia.	Marzo	20-22
— En Albacete	Abril	22
	Mayo	19

	<u>Mes</u>	<u>Página</u>
— En Gijón	Octubre	22
	Diciembre	23
— En La Coruna	Diciembre	23
«Grabado Abstracto Español»		
— Recorrido por Aragón	Marzo	23
	Abril	22
	Mayo	19
Grabados de Goya		
— En Ginebra	Abril	21
	Mayo	19
	Agosto-	
	Septiembre	20-22
— En París	Octubre	22
	Diciembre	23
— En Extremadura	Diciembre	23
«Cubismo en Praga. Obras de la Galería Nacional»		
— Exposición con 76 obras de 10 artistas	Abril	15
— Ocho años de cubismo checo. Los autores.	Mayo	11-18
— Jiri Kotálik: «La importancia del cubismo»	Junio-Julio	21-26
— La crítica ante la muestra	Agosto-	
	Septiembre	15-19
— Conferencias de Pavel Stepanek sobre «La Praga moder- nista y cubista», con motivo de la muestra	Octubre	18-21
«Coche», de Andy Warhol		
— Biografía del artista	Octubre	11-17
— Werner Spies: «Crítica de la falta de emoción»	Noviembre	19-24
— Guía didáctica para ver la exposición	Diciembre	20-22
Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca	Agosto-	
	Septiembre	23
CoHecció March. Art Espanyol Contemporani, en Palma..	Diciembre	13-19

MUSICA

«Conciertos del Sábado»

— Ciclo «Marchas, vales, polcas... y ragtime»	Enero	29
— Ciclo «Metales y órgano»	Enero	28
— Ciclo «Alrededor del violonchelo»	Febrero	25
— Ciclo «Alrededor del clarinete»	Marzo	25
— Integral de las 32 sonatas para piano de Beethoven	Abril	23
	Mayo	22
	Junio-Julio	27
— Ciclo «Alrededor de la flauta»	Octubre	26
— Música para vihuelas, laúdes y guitarras	Noviembre	31
— Joaquín Rodrigo y su época	Diciembre	28
«Conciertos de Mediodía»	Enero	31
	Febrero	26
	Marzo	30
	Abril	30

	Mes	Página
	Mayo	26
	Junio-Julio	30
	Octubre	24
	Noviembre	34
	Diciembre	28
— Balance del Curso 1989-90.	Octubre	25
«Recitales para Jóvenes»	Enero	30
— Balance del Curso 1989-90.	Noviembre	32-33
Ciclo «Música para la viola».	Enero	27
	Febrero	30-32
Ciclo «Músicas para Gerardo Diego»		
— Cuatro recitales de piano con notas al programa del poeta	Febrero	23-24
	Marzo	27-29
Ciclo «Integral para piano solo de Brahms», en Valencia ..	Febrero	27
	Marzo	26
Biblioteca de Música Española Contemporánea		
— Concierto con obras de Agustín González-Acilu.	Febrero	28-29
— Integral de piano de Luis de Pablo.	Marzo	26
	Mayo	24-25
— Presentación del Catálogo de Obras 1990.	Abril	24
	Junio-Julio	31
— Presentación del Catálogo de Salvador Bacarisse.	Diciembre	24
— Concierto con la audición de <i>Fantochines</i> , ópera de Conrado del Campo y Tomás Borrás.	Abril	25
	Junio-Julio	32-33
— Concierto-homenaje a Antonio Arias.	Junio-Julio	27
	Agosto-Septiembre	29-30
— Estreno de una obra de Ramón Barce.	Noviembre	26
Ciclo «Un siglo de música para trío en España (1890-1990)»		
— Programa e intérpretes.	Marzo	24
— Luciano G. Sarmiento: «Evolución del trío con piano».	Abril	26-29
Ciclo «Marchas, valeses, polcas... y <i>ragtime</i> », en Logroño.	Marzo	25
Ciclo sobre César Franck en su centenario		
— Programa e intérpretes.	Mayo	20
— Víctor Pliego: «Un hombre gris y una vida truculenta».	Junio-Julio	28-29
II Ciclo de Órganos Históricas de Valladolid.	Mayo	21
	Agosto-Septiembre	24-26
Ciclo «Tríos y cuartetos con piano de Mozart», en Logroño.	Mayo	23
Conciertos en «Cultural Rioja».	Agosto-Septiembre	26-27

	Mes	Página
— Concierto extraordinario en Cáceres en el 150 aniversario del Instituto «El Brócense»	Agosto- Septiembre	28
Ciclo «Debussy: obra completa para piano»		
— Seis conciertos por Josep Colom, Almudena Cano y Carmen Deleito	Octubre	23
— Félix Palomero: «El arte de crear impresiones»	Noviembre	27-30
Ciclo «Mendelssohn: música de cámara»		
— Actuaron el Trío de Madrid, el Cuarteto Ibérico y Solistas de la Camerata Bariloche	Noviembre	25
— Enrique Martínez Miura: «Escritura ecléctica»	Diciembre	25-27

CURSOS UNIVERSITARIOS

«Mozart y la masonería», por José-Antonio Ferrer Benimeli y Xavier Güell	Enero	32-37
«Bilingüismo y diglosia en el mundo hispánico», por Manuel Alvar	Febrero	33-38
«Virtudes públicas», por Victoria Camps	Marzo	31-36
«Revolución Francesa y Derecho», por Eduardo García de Enterría	Abril	31-39
«El humanismo solidario latinoamericano», por Juan Marichal	Mayo	27-33
«Ética y Medicina», por Diego Gracia	Junio-Julio	34-39
«Cuatro aproximaciones a Quevedo», por Pablo Jauralde	Agosto- Septiembre	31-36
«Moral española de la democracia actual (1976-1990)», por José Luis L. Aranguren	Agosto- Septiembre	37-42
«Los nacionalismos españoles», por Carlos Seco Serrano	Octubre	27-31
«La Literatura, al cabo del siglo», por José María Valverde	Diciembre	29-32

BIBLIOTECA

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo		
Donado el manuscrito de <i>La venganza de Don Mendo</i> a la Fundación Juan March	Junio-Julio	44-45

PLAN DE REUNIONES INTERNACIONALES SOBRE BIOLOGIA

Workshop sobre «El diagnóstico molecular del cáncer» ...	Enero	38-39
--	-------	-------

	<u>Mes</u>	<u>Página</u>
Curso de Miguel Beato sobre «Interacción de proteínas y DNA»	Enero	40-41
Ciclo sobre «Teoría actual de la evolución»		
— Programa de las conferencias.	Febrero	39
	Marzo	41
— Intervenciones de Maynard Smith, A. Fontdevila, Eigen, E. Domingo, Leslie Orgel, J. Ortin, Pere Alberch y E. Aguirre.	Mayo	35-43
Curso sobre «Approaches to Plant Development».	Febrero	40
	Abril	41-43
Curso sobre «Electroforesis bidimensional de alta resolución»	Marzo	41
Conferencias del Premio Nobel Aaron Klug en Andalucía.	Abril	40
<i>Workshop</i> sobre «Genome expression and pathogenesis of plant RNA viruses».	Mayo	34
<i>Workshop</i> sobre «Development and function of 7,8, T-cells»	Junio-Julio	40
Reunión científica sobre «Análisis genéticos de procesos biológicos»	Junio-Julio	40
Curso sobre «Biochemistry and genetics of yeast».	Junio-Julio	41
Curso sobre transferencia gènica, oncogenes y genética molecular del cáncer».	Junio-Julio	41
<i>Workshop</i> sobre «The reference points in evolution».	Agosto- Septiembre	43
<i>Workshop</i> sobre «Chromatin structure and gene expression».	Agosto- Septiembre	43
<i>Workshop</i> sobre «Genetics of neurogenesis in drosophila».	Octubre	32
<i>Workshop</i> sobre «The role of cell interactions in pattern formation during embryogenesis».	Noviembre	35

PUBLICACIONES

«SABER/Leer», revista crítica de libros.	Enero	42-43
	Febrero	41
	Marzo	42
	Abril	44-45
	Mayo	44
	Junio-Julio	46
	Agosto- Septiembre	44-45
	Octubre	35
	Noviembre	36
	Diciembre	33-34
<i>Anales 1989</i>	Junio-Julio	19-20
Colección «Serie Universitaria»		
— Volúmenes del Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología	Abril	43
	Agosto- Septiembre	43

	<u>Mes</u>	<u>Página</u>
	Octubre	33
	Noviembre	35
— <i>Estudio preliminar sobre la identificación del alumno superdotado</i> , por Cándido Genovard Rosselló.	Noviembre	37-38

INSTITUTO JUAN MARCH DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN CIENCIAS SOCIALES

Convocatoria de diez becas para el Curso 1990-91 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	Febrero	42-43
Convocadas ocho becas para el Curso 1991-92 en el Centro.	Diciembre	35
Entrega de los Diplomas de «Maestro de Artes en Ciencias Sociales»	Febrero Diciembre	43 35-36
Conferencias públicas del profesor de Harvard, Robert Fishman, en la Fundación	Marzo	37-40
— Alfred Stepan: «Consolidación democrática en América Latina»	Octubre	40-43
Seminarios en el Centro		
— Stanley Hoffmann: «The transformations of the international system and their effects on the European Community»	Junio-Julio	42-43
— Peter J. Katzenstein: «Alemania y Japón, ¿futuros centros de poder?»	Agosto- Septiembre	47
— Edward Tarnawski: «La nueva Polonia frente a la Alemania reunificada»	Agosto- Septiembre	48
— Hans-Jürgen Puhle: «Transiciones Este y Oeste: los casos de España y de la RDA»	Noviembre	39-40
— Steven J. Rosenstone y María Antonia Calvo: «La reputación de los líderes políticos»	Noviembre	41
— Eduardo López-Aranguren: «El País Vasco visto desde Estados Unidos»	Noviembre	42-43
S. M. Lipset habló en el Centro sobre el método comparativo	Noviembre	43
Nuevos becarios y actividades para el Curso 1990/91.	Octubre	36-37
Edición «Estudios/Working Papers»	Octubre	39
— Ellen Immergut: «Sanidad la política de la elección colectiva»..	Diciembre	37-39