

INDICE GENERAL DEL BOLETIN INFORMATIVO EN 1989

ENSAYOS

	Mes	Página
«La enseñanza teatral en España», por Ricardo Doménech	Enero	3-14
«El abrupto desarrollo de la escenografía en nuestro teatro», por Francisco Nieva	Febrero	3-12
«En torno a cincuenta años de teatro histórico», por María Teresa Cattaneo	Marzo	3-14
«Tiempo de zarzuela», por Carlos Gómez Amat	Abril	3-16
«Festivales, claridad y penumbra», por José Monleón	Mayo	3-14
«Evolución del texto dramático contemporáneo: tres paradigmas españoles», por Francisco Ruiz Ramón	Junio-Julio	3-16
«El teatro en la tercera revolución burguesa», por Eduardo Haro Tecglen	Agosto-Septiembre	3-16
«El actor y los demás», por Fernando Fernán Gómez	Octubre	3-12
«Teatro de autor», por Ricard Salvat	Noviembre	3-14
«Situación del ilusionismo en España», por Ramón Mayrata	Diciembre	3-10

INSTITUTO JUAN MARCH DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales		
— Balance del Curso 1988/89	Junio-Julio	43-45
— Curso 1989/90	Octubre	42-43
— Convocatoria de diez becas para el curso 1990/1991	Diciembre	39-40

NOTICIAS DE LA FUNDACION

Renovación de la Comisión Asesora	Febrero	13-15
Falleció don Miguel Benzo Mestre, quien fue asesor de la Fundación Juan March	Noviembre	42
Balance de la Fundación en 1988	Junio-Julio	17-18

AYUDAS Y BECAS

Finalizó el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones		
— Más de 190 ayudas en ocho años	Marzo	18-22
— Últimas becas concedidas	Marzo	18-22

	Mes	Página
ARTE		
Colección Leo Castelli		
— La crítica y la exposición	Enero	22-24
Retrospectiva de René Magritte		
— Vida y obra del pintor	Enero	15-21
— Camille Goemans: «Magritte, un ser vivo»	Febrero	17-22
— Julián Gállego: «El misterio de lo cotidiano».		
Opiniones de Magritte	Marzo	23-30
— La crítica y la exposición	Abril	17-21
	Mayo	19-21
Colección de Grabados de Goya		
— Recorrido por Austria y Hungría	Abril	22
	Junio-Julio	21-22
	Agosto-Septiembre	17-18
— Recorrido por Portugal	Agosto-Septiembre	17-18
	Diciembre	16-17
— La exposición, en Kiel (Alemania Federal)	Diciembre	16
Exposición «Arte Español Contemporáneo (Selección de fondos propios de la Fundación)»		
	Mayo	15-16
	Junio-Julio	19-20
	Agosto-Septiembre	19-20
— La muestra, en Logroño	Diciembre	18
Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca	Mayo	17-18
Retrospectiva de Edward Hopper		
— Por primera vez en España se ofrecen 61 obras del pintor. Apunte biográfico. La América profunda de Hopper	Octubre	13-21
— Gail Levin: «Hopper, imaginación y personalidad»	Noviembre	15-20
— Conferencia inaugural de la profesora Levin sobre «Edward Hopper y su tiempo»	Diciembre	11-15
«Grabado Abstracto Español» reanuda su recorrido por España	Noviembre	21
MUSICA		
Piano solo de Brahms, en Madrid y Zaragoza	Enero	25
	Febrero	23-26
«Recitales para Jóvenes»	Enero	26-27
	Octubre	25-26
Biblioteca de Música Española Contemporánea		
— Presentación del Catálogo de la obra de Joaquín Homs	Febrero	28-29
— Estreno de <i>Cuarteto de Primavera</i> , de Claudio Prieto	Febrero	30-31
— «Aula de Reestrenos»	Febrero	31
	Abril	27
	Octubre	23
	Diciembre	21
— Presentación del Catálogo de obras de Jesús Guridi	Junio-Julio	23
	Agosto-Septiembre	21-23
Ciclo «Mozart, música de cámara»		
— Los intérpretes y el programa	Marzo	31
— Carlos José Costas: «El diálogo de la cuerda y el viento»	Abril	24-26

	Mes	Página
Concierto con obras de Agustín González García de Acilu	Diciembre	21
Actividades musicales de la Fundación en Rioja, Zaragoza y Albacete	Marzo	32-33
— Conciertos en «Cultural Rioja»	Agosto-Septiembre	24-25
Presentación de la biografía de Falla, de Federico Sopeña		
— Concierto de Guillermo González con el estreno de dos obras inéditas	Marzo	34-36
«Conciertos de Mediodía»	Enero	28
	Febrero	27
	Marzo	36
	Abril	28
	Mayo	27
	Junio-Julio	29
	Octubre	27-28
	Noviembre	28
	Diciembre	20
Ciclo «Canciones y romanzas de salón»		
— Tres conciertos con seis intérpretes españoles ...	Abril	23
— Xoan M. Carreira: «La canción en los romanticismos latinos»	Mayo	23-26
El viento en la música francesa		
— Ciclo con cinco conciertos, en Madrid y en Logroño	Mayo	22
— Enrique Martínez Miura: «Floración de obras dirigidas a los vientos»	Junio-Julio	25-28
Ciclo «Organos Históricos de Valladolid»	Mayo	27
	Junio-Julio	28
	Agosto-Septiembre	30-32
«Conciertos del Sábado», nueva iniciativa de la Fundación		
— Ciclo «Del pianoforte al piano»	Octubre	22-23
— Ciclo «El dúo violín-piano en el siglo XIX»	Noviembre	27
— Ciclo «Marchas, valeses, polcas... y ragtime»	Diciembre	19
Ciclo «Violín moderno español»		
— El programa y los intérpretes	Junio-Julio	24
— José Luis García del Busto: «Estética nacionalista del violín español»	Agosto-Septiembre	26-29
Ciclo «J. S. Bach: Integral de flauta»		
— El programa y los intérpretes	Octubre	24
— Daniel Vega: «El XVIII, el siglo de la flauta» ...	Noviembre	23-26
Ciclo «El recuerdo de la infancia»		
— Programa e intérpretes	Noviembre	22
— Fernando Palacios: «El rincón de los niños»	Diciembre	22-24
CURSOS UNIVERSITARIOS		
«Trabajo y política en la Italia contemporánea», por Marino Regini	Enero	29-33

	Mes	Página
«Madrid, fin de siglo», por Carlos Sambricio, Antón Capitel, José María Ezquiaga y Gabriel Ruiz Cabrero	Enero	34-41
«La Constitución española», por Landelino Lavilla .	Febrero	32-38
«Antropología social y criminología», por Julio Caro Baroja	Marzo	37-42
«Teoría de la Literatura», por Antonio García Berrio	Abril	29-34
«La diplomacia española en su historia», por Miguel Angel Ochoa	Abril	35-39
«La constitución moral de la sociedad contemporánea», por Salvador Giner	Mayo	28-33
«Cuatro lecciones sobre Shakespeare», por Manuel Angel Conejero	Junio-Julio	30-36
«Continuidad y cambios en la Europa contemporánea», por Peter Hall	Junio-Julio	37-41
«Europa en la hora de su definición», por Fernando Morán	Agosto-Septiembre	33-39
«Representation of Women/Gender in representation», por Margaret Higonnet	Agosto-Septiembre	40-45
«Cuatro divagaciones sobre poesía y poetas», por José Hierro	Octubre	29-35
«De la utopía al terror en la Revolución Francesa», por Patrice Higonnet	Noviembre	29-35
«Francisco Giner de los Ríos: 'texto vivo'», por Juan López-Morillas	Diciembre	25-30

PLAN DE REUNIONES INTERNACIONALES SOBRE BIOLOGIA

Nuevo Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología		
— Estancias de científicos, cursos y seminarios y otras modalidades, objetivos de este nuevo proyecto para el trienio 1989-1991	Marzo	15-17
Encuentro sobre «La base celular de la morfogénesis»	Enero	42
Ciclo sobre «Membranas y compartimentos celulares»		
— Programa de las conferencias	Febrero	16
	Marzo	17
— Intervención de Nigel Unwin y de José López Carrascosa	Abril	41-43
— Intervenciones de George E. Palade, H. G. Khorana, Gottfried Shatz, Díaz de Espada, Severo Ochoa y Margarita Salas	Mayo	35-41
Workshop sobre «Tolerance: mechanisms and implications»	Abril	40
	Junio-Julio	42
— Edición de un resumen del <i>workshop</i> en «Serie universitaria»	Diciembre	36
Curso sobre «Bases moleculares del sistema inmune», en Sigüenza	Mayo	34
	Octubre	37
Workshop sobre «Proteínas PR en plantas», en Valencia	Octubre	36-37
	Diciembre	35
Workshop sobre «Diagnóstico molecular del cáncer»	Noviembre	36
Curso sobre «Interacción de proteínas y DNA», en Cuenca	Noviembre	37
Reunión del Consejo Científico del Plan	Diciembre	36

	Mes	Página
OTROS ACTOS CULTURALES		
Presentación de <i>Navarra</i> , último volumen de «Tierras de España»		
— Los miembros de la Comisión Coordinadora de la Colección hicieron balance de esta empresa editorial	Febrero	41-42
Presentación de <i>Tarraconensis</i> , obra póstuma de Antonio Tovar, publicada con ayuda de la Fundación		
— Homenaje al filólogo, con intervención de Laín Entralgo, Blanco Freijeiro y Juan Gil	Diciembre	31-34

BIBLIOTECA

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

Antonia Mercé, «La Argentina», en imágenes

— Catorce álbumes de fotos y recortes de prensa de la bailarina, donados al fondo teatral de la Fundación	Febrero	39-40
— Balance del fondo documental	Octubre	38-39

Biblioteca de Música Española Contemporánea

— Ampliado el fondo a todo el siglo XIX	Octubre	38-39
---	---------	-------

ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

<i>Armas y utensilios de bronce en la Prehistoria de las Islas Baleares</i> . Investigación de Germán Delibes y Manuel Fernández-Miranda, realizada con ayuda de la Fundación	Noviembre	38-41
---	-----------	-------

PUBLICACIONES

Finalizó la Colección «Tierras de España»		
— Balance de los 18 volúmenes publicados	Febrero	41-42
«SABER/Leer», revista crítica de libros	Enero	43
	Febrero	43-44
	Marzo	43-44
	Abril	44
	Mayo	42-43
	Junio-Julio	46
	Agosto-Septiembre	47
	Octubre	40-41
	Noviembre	43-44
	Diciembre	37-38
<i>Anales 1988</i>	Junio-Julio	17-18
<i>Catálogo de obras de Jesús Guridi</i>	Junio-Julio	23
<i>De la mano de Cernuda</i> , de Philip Silver	Agosto-Septiembre	46
«Serie Universitaria»	Enero	44
	Diciembre	36