

INDICE GENERAL DEL BOLETIN INFORMATIVO EN 1988

ENSAYOS

	Mes	Página
«Juan de la Cierva Codorniu, inventor del autogiro (1895-1936)», por Ricardo de la Cierva y de Hocés	Enero	3-16
«La investigación teatral en España: hacia una historia de la escena», por Andrés Amorós	Febrero	3-12
«La crítica teatral», por Luciano García Lorenzo ...	Marzo	3-14
«La semiología del teatro», por Antonio Tordera Sáez	Abril	3-16
«Adaptaciones teatrales», por Enrique Llovet	Mayo	3-16
«Música para el teatro declamado. Música incidental», por Carmelo Bernaola	Junio-Julio	3-12
«Teatro infantil, en la eterna encrucijada», por Miguel Angel Almodóvar	Agosto-Septiembre	3-16
«Mapa teatral, cartelera y público», por Alberto Fernández Torres	Octubre	3-16
«La arquitectura teatral. El teatro <i>alla italiana</i> , en la cultura española moderna», por Ignasi de Solà-Morales	Noviembre	3-12
«Los clásicos, hoy», por Rafael Pérez Sierra	Diciembre	3-14

INSTITUTO JUAN MARCH DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

Convocatoria de 10 becas para el Curso 1988-89 del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	Febrero	13-16
El Centro inicia su segundo curso con nuevos beca-rios y actividades	Octubre	40-42

NOTICIAS DE LA FUNDACION

Balance de la Fundación en 1987	Junio-Julio	38-39
El Presidente de la Fundación, Juan March, galardonado con el Premio «Juan Lladó»	Agosto-Septiembre	17-18
La Fundación, Medalla Municipal al Mérito en la Cultura, por «Cultural Albacete»	Agosto-Septiembre	18
Directivos del Spanish Institute y de la Marshall Fund, de Estados Unidos, visitaron la Fundación.	Octubre	42

Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones

— Concesión de nuevas becas y una ayuda para la estancia en España del profesor Halvorson	Junio-julio	41-44
---	-------------	-------

ARTE

Quince años de exposiciones de la Fundación Juan March

— Cuatro millones de visitantes en más de 300 muestras	Noviembre	16-28
--	-----------	-------

La Fundación Juan March adquiere la colección Cahan	Enero	18-19
---	-------	-------

«El Paso después de El Paso»

— Incluyó 43 obras de 10 artistas	Enero	17
---	-------	----

	Febrero	17
--	---------	----

— Juan Manuel Bonet: «Volviendo sobre El Paso»	Marzo	15-22
--	-------	-------

— La crítica ante la exposición	Abril	27-29
---------------------------------------	-------	-------

— La muestra, en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca	Mayo	22
---	------	----

Una colección de arte, en Torres Bermejas

— Acuerdo de restauración entre la Fundación y la Alhambra, de Granada	Junio-Julio	13-18
--	-------------	-------

A propósito de Mark Rothko

— Angel González: «Hacia la claridad de lo invisible»	Enero	21-27
---	-------	-------

— Jack Cowart: «Rothko y la Escuela de Nueva York»	Febrero	18-19
--	---------	-------

«Zero, un movimiento europeo (Colección Lenz Schönberg)»

— Exposición con 52 obras de 22 artistas, en la Fundación Caixa de Barcelona	Enero	20
--	-------	----

— Diccionario de los artistas	Abril	20-26
-------------------------------------	-------	-------

— «Zero, la vanguardia en movimiento». Extracto del estudio de Hanna Weitemeier, Conservadora de la Colección	Mayo	17-21
---	------	-------

— Dieter Honisch: «Un arte superador de fronteras»	Junio-Julio	19-22
--	-------------	-------

— La crítica ante la muestra	Agosto-Septiembre	19-21
------------------------------------	-------------------	-------

Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca

— 49.786 personas lo visitaron en 1987	Mayo	22
--	------	----

— Exposición «El Paso después de El Paso»	Mayo	22
---	------	----

Los grabados de Goya

— Itinerario por la República Federal de Alemania.	Junio-Julio	23-25
--	-------------	-------

Colección Leo Castelli

— Los artistas y las obras de la exposición. Leo Castelli, una vida para el arte	Octubre	17-23
--	---------	-------

— Judith Goldman: «Castelli, hombre de la hora, hombre de los años»	Noviembre	13-15
---	-----------	-------

— Leo Castelli, en la presentación de su colección: «El arte, una búsqueda continua de lo absoluto».	Diciembre	15-18
--	-----------	-------

	Mes	Página
MUSICA		
Ciclo sobre «Lied coral romántico»	Enero	29-30
Música para dos violines:		
— Tres conciertos de Polina Kotliarskaya y Francisco J. Comesaña	Enero	28
— José Luis García del Busto: «Del Clasicismo al siglo XX»	Febrero	23-25
«Conciertos de Mediodía»	Enero	31
	Febrero	27
	Marzo	31
	Abril	30
	Mayo	27
	Junio-Julio	30
	Octubre	26
	Noviembre	33
	Diciembre	22
Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea:		
— Presentada <i>Espejo desierto</i> , de Tomás Marco ...	Marzo	28-29
— Concierto en la presentación del Catálogo de obras de Julio Gómez	Febrero	21-22
— Estreno de <i>La Chevelure</i> , de Miguel Angel Coria.	Marzo	23
— Catálogo de obras 1988 del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea.	Marzo	23
	Mayo	25
— Presentación de la edición facsímil de la ópera <i>Charlot</i> , de S. Bacarisse y R. Gómez de la Serna	Octubre	25
	Diciembre	21
— Estreno de <i>Cuarteto de Primavera</i> , de Claudio Prieto	Diciembre	19
— Catálogo de obras de Joaquín Homs	Diciembre	20
— «Aula de Reestrenos»	Febrero	26
	Marzo	23
	Mayo	26
	Diciembre	20
Integral de Música para piano de Federico Mompou		
— Cuatro conciertos de Miquel Farré y Antoni Beses	Febrero	20
— Antonio Iglesias: «Suma de sensibilidades pianísticas»	Marzo	24-27
Ciclo de música de cámara sobre «El Madrid de Carlos III»		
— Tres conciertos, en el segundo centenario del monarca ilustrado	Abril	17-19
— Andrés Ruiz Tarazona: «FloreCIMIENTO musical en el Madrid carolino»	Junio-Julio	27-29
«Recitales para Jóvenes»	Marzo	30
Ciclo de «Música de cámara del siglo XIX»		
— Conciertos del Ensamble de Madrid y del Conjunto «Rossini»	Mayo	23
— Leopoldo Hontañón: «El contrabajo y los instrumentos de cuerda»	Agosto-Septiembre	22
VII Tribuna de Jóvenes Compositores		
— Estreno de cinco obras de otros tantos autores.	Mayo	23

	Mes	Página
— Los autores, las obras y la crítica	Agosto-Septiembre	24-26
Ciclo «Fantasías y bagatelas. La otra imagen del clasicismo vienés», en Madrid, Guadalajara y Salamanca		
— Conciertos de piano de Pablo Cano, Almudena Cano, Diego Cayuelas y Manuel Carra	Junio-Julio Octubre	26 27-30
II Ciclo de Organos Históricos de Zamora	Agosto-Septiembre	27
Ciclo de las Sonatas para violonchelo y piano de Beethoven y Brahms, en Avila	Agosto-Septiembre	28
Ciclo «La música de cámara en Suiza»		
— Actuaron cinco conjuntos suizos	Octubre	24 y 26
— Víctor Pliego y Andreas Briner: «Tradición suiza de música de cámara»	Noviembre	30-32
Ciclo dedicado a Carl Philipp Emanuel Bach		
— El programa y los intérpretes	Noviembre	29
— Daniel Vega: «Emanuel Bach y su época»	Diciembre	23-25

CURSOS UNIVERSITARIOS

«Democracia y sociedad: legitimidad y eficacia», por Juan José Linz	Enero	32-39
«Tres lecciones sobre la lengua catalana», por Antoni M. Badia i Margarit	Febrero	28-32
«La modernidad poética en España», por Víctor García de la Concha	Marzo	32-37
«Prólogos al <i>Libro de Buen Amor</i> », por Francisco Rico	Abril	31-37
«La romanización de Hispania», por Antonio Blanco Freijeiro	Abril	38-42
«La pintura española del siglo XX», por Julián Gállego y Santiago Amón	Mayo	28-34
«La traducción en la cultura española», por Valentín García Yebra	Junio-Julio	31-36
«El Madrid de Carlos III», por Miguel Artola, Antonio López Gómez, Claude Bedat, Carlos Sambricio, José María Cruz Valdovinos y Carlos Seco Serrano	Agosto-Septiembre	29-41
«La Ley Fundamental de Bonn en su 40 aniversario», por Konrad Hesse	Agosto-Septiembre	42-46
«Gramática común», por Agustín García Calvo	Octubre	31-37
«Cambio económico y relaciones industriales en Alemania Federal», por Wolfgang Streeck	Noviembre	34-35
«Cuatro lecciones de Ciencia Política», por Daniel Bell, Víctor Pérez Díaz, Suzanne Berger y Pierre Hassner	Noviembre	36-43
«De la mano de Cernuda: Invitación a la poesía», por Philip W. Silver	Diciembre	26-32

REUNIONES CIENTIFICAS

Conferencias de Sydney Brenner en España sobre «El genoma humano»	Enero Febrero	40 34-40
---	------------------	-------------

	Mes	Página
Ciclo sobre «La Nueva Inmunología»		
— Programa de las conferencias	Febrero	33
	Marzo	38
— Intervenciones de Brigitte Askonas, Arnáiz Villena, Roberto J. Poljak, Ortiz Maslloréns, Susumu Tonegawa, Michael Parkhouse, Baruj Benacerraf y Martínez Alonso	Mayo	35-43
Curso intensivo sobre «Evolución del genoma»		
— Seminarios abiertos, a cargo de destacados científicos extranjeros	Octubre	38-39

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

Conferencias y conciertos en el segundo centenario de Carlos III	Abril	17-19
	Junio-Julio	27-29
	Agosto-Septiembre	29-41

PUBLICACIONES

Colección «Tierras de España»		
— Volumen dedicado a «El País Vasco»	Enero	41-43
— Edición de «Navarra», último volumen de la colección	Diciembre	33-38
«SABER/Leer», revista crítica de libros	Enero	44-45
	Febrero	41-42
	Marzo	40-41
	Abril	43-44
	Mayo	44
	Junio-Julio	40
	Agosto-Septiembre	47
	Octubre	43-44
	Noviembre	44
	Diciembre	39-40
<i>Anales 1987</i>	Junio-Julio	38-39
<i>Historia de la Ética. I. De los griegos al Renacimiento.</i> Edición dirigida por Victoria Camps. (Volumen realizado con ayuda de la Fundación Juan March)	Marzo	39
<i>España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)</i> , por Soledad Salinas; y <i>Espacios poéticos de Antonio Machado</i> , por Ricardo Gullón	Marzo	42-43

BIBLIOTECA

Donada la Biblioteca de Ilusionismo al fondo de Teatro Español Contemporáneo de la Fundación.	Junio-Julio	37
---	-------------	----

ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

La Biblioteca de Antonio Rodríguez Sastre, donada a la Universidad Autónoma de Madrid		
— La Fundación ha contribuido a su instalación y catalogación	Junio-Julio	45