

INDICE GENERAL DEL BOLETIN INFORMATIVO EN 1987

ENSAYOS

	Mes	Página
«Isidoro de Antillón (1778-1814)», por Horacio Capel Sáez	Enero	3-18
«La personalidad científica de Tomás Vicente Tosca (1651-1723)», por Víctor Navarro Brotóns	Febrero	3-14
«Pascual Madoz», por Miguel Artola Gallego	Marzo	3-16
«José Celestino Mutis (1732-1808)», por Thomas F. Glick	Abril	3-12
«Agustín de Betancourt (1758-1824)», por Antonio Rumeu de Armas	Mayo	3-12
«Lanz, el sabio romántico», por José A. García-Diego	Junio-Julio	3-14
«Miguel Catalán», por Diego Catalán	Agosto-Septiembre	3-18
«A. J. Cavanilles, naturalista de la Ilustración (1745-1804)», por Vicenç M. Rosselló	Octubre	3-20
«Ignacio Bolívar y Urrutia», por Rafael Alvarado Ballester	Noviembre	3-16
«José Comas Solá (1868-1937)», por Julio Samsó...	Diciembre	3-20

INSTITUTO JUAN MARCH DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

Creación del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones	Febrero	15-16
Convocatoria de 10 becas para el nuevo Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	Mayo	44-45
Comienzan los cursos del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	Octubre	21-22

NOTICIAS DE LA FUNDACION

Balance de la Fundación en 1986	Agosto-Septiembre	42-44
Fallecimiento de Felipe Lafita, Consejero de la Fundación	Agosto-Septiembre	48
La Fundación, Medalla al Mérito en la Cultura — Galardón del Ayuntamiento de Albacete por el Programa «Cultural Albacete»	Febrero	44

	Mes	Página
AYUDAS Y BECAS		
Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones		
— Concesión de nuevas becas	Mayo	37-41
	Noviembre	41-42
— Ayudas para la estancia en España de científicos.	Mayo	41
ARTE		
Exposición «Obras maestras del Museo de Wuppertal: de Marées a Picasso»		
— Sabine Fehleemann, directora del Museo de Wuppertal, inauguró la muestra en la Fundación	Enero	23-25
— La crítica ante la exposición	Marzo	22-24
Exposición de Ben Nicholson		
— Ofrece 66 obras realizadas desde 1919 hasta 1981	Febrero	17-18
— Jeremy Lewison: «Nicholson, figura eminente del arte británico»	Marzo	17-21
— La crítica ante la muestra	Abril	19
«Arte Español Contemporáneo» (Colección de la Fundación Juan March. Nuevas adquisiciones), en Palma, Lanzarote y Zamora	Noviembre	26
«Arte Español en Nueva York» (Colección Amos Cahan)		
— José Corredor Matheos la presentó en Barcelona.	Febrero	19-21
— En Palma	Junio-Julio	18
— En Cuenca y en Sevilla	Octubre	28
Grabados de Goya		
— Recorrido por la Comunidad Valenciana	Febrero	22
— La muestra en Alemania	Noviembre	23-25
Exposición de Fotografía de Irving Penn		
— Retrospectiva con 168 fotografías	Abril	13-18
— John Szarkowski: «Penn cambió nuestro sentido del contenido del mundo»	Mayo	13-19
— Francesc-Català: «Penn, ya en la historia de la Fotografía»	Junio-Julio	15-17
— Irving Penn ante la crítica	Agosto-Septiembre	23-26
Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca		
— Un total de 47.698 visitantes en 1986	Abril	20
Exposición Mark Rothko		
— Vida y obra del artista	Agosto-Septiembre	19-22
— Michael Compton: «Rothko, tan ambicioso como gran artista»	Octubre	23-27
— Opiniones de Mark Rothko	Noviembre	17-21
— Juicios sobre el artista	Noviembre	22
— La crítica ante la exposición	Diciembre	21-24

	Mes	Página
MUSICA		
Ciclo de Canto Gregoriano		
— Actuaron tres agrupaciones españolas	Enero	26-27
— Ismael Fernández de la Cuesta: «Presencia constante hasta nuestros días»	Febrero	26-28
Recital de Pura María Martínez y Rogelio Gavilanes en la presentación del Catálogo de Conrado del Campo		
	Enero	28-29
Ciclo de Violín solo		
— Tres conciertos de Gonçal Comellas	Febrero	23
— José López Calo: «Instrumento de inmensas posibilidades»	Marzo	26-28
«Conciertos de Mediodía»	Febrero	23
	Marzo	32
	Abril	26
	Mayo	26
	Octubre	30
	Noviembre	33
	Diciembre	28
— Balance del Curso 1986-87	Agosto-Septiembre	31-32
Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea		
— Presentación del Catálogo de obras de Conrado del Campo, por su autor, Miguel Alonso	Enero	28-29
— Estrenos de composiciones realizadas por encargo de la Fundación:		
— <i>Ricercare</i> , de Gonzalo de Olavide	Febrero	24-25
— Audición de <i>Tres Poemas de la lírica española</i> , de Cristóbal Halffter	Febrero	30
	Marzo	29-30
— <i>Espejo desierto</i> , de Tomás Marco	Diciembre	26-27
Edición del Catálogo de obras de Julio Gómez	Diciembre	25
«Aula de Reestrenos»	Febrero	29
	Marzo	32
	Abril	26
	Mayo	25
	Agosto-Septiembre	33
	Diciembre	27
Ciclo de Flauta española del siglo XX		
— Cuatro conciertos, con varios estrenos	Marzo	25
— Carlos-José Costas: «Panorama equilibrado del repertorio español»	Abril	22-25
«Recitales para jóvenes»	Marzo	31
— Balance del Curso 1986-87	Noviembre	34-35
VI Tribuna de Jóvenes Compositores		
— Selección de ocho obras entre las 29 presentadas ..	Abril	21
— Concierto del Grupo Círculo para el estreno	Mayo	24
	Agosto-Septiembre	27-30
— La crítica	Agosto-Septiembre	27-30

	Mes	Página
Ciclo de «Música norteamericana del siglo XX»		
— Tomás Marco: «La vanguardia musical en los Estados Unidos»	Mayo	20-23
Ciclo de «Piano Nacionalista Español»		
— Arturo Reverter: «Estilización de la herencia musical»	Junio-Julio	19-22
Ciclo sobre Maurice Ravel en el 50 aniversario de su muerte		
— El programa y los intérpretes	Octubre	29
— Mariano Pérez Gutiérrez: «Ravel, lazo entre las nuevas y viejas generaciones»	Noviembre	27-32
Ciclo «Organos históricos de Zamora»	Octubre	31-33
Ciclo sobre «Lied coral romántico»		
— Lo ofreció el Grupo «Mozart» de Opera en Concierto	Noviembre	32

CURSOS UNIVERSITARIOS

«Antropología de la muerte», por Domingo García Sabell	Enero	30-35
«El punto de vista femenino en la literatura española», por Carmen Martín Gaité	Enero	36-41
«El humor en el teatro español del siglo XX», por Manuel Seco, Andrés Amorós, Gonzalo Torrente, José López Rubio y Joaquín Calvo Sotelo	Febrero	31-41
«España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)», por Soledad Salinas	Marzo	33-38
«La democracia ateniense, sus teóricos y sus detractores», por Francisco Rodríguez Adrados	Abril	27-33
«La imagen psicológica del hombre», por José Luis Pinillos	Abril	34-40
«Siglos de Oro: la literatura pastoril», por Francisco López Estrada	Mayo	27-34
«Los mundos poéticos de Antonio Machado», por Ricardo Gullón	Junio-Julio	23-28
«Felicidad, política y moral: clásicos del siglo XVIII», por Carmen Iglesias	Agosto-Septiembre	34-41
«Etapas de la lengua española», por Emilio Alarcos Llorach	Octubre	34-40
«La Generación del 27, sesenta años después», por Carlos Bousoño, José Hierro, Guillermo Carnero y José María Amado	Diciembre	29-36

REUNIONES CIENTIFICAS

XVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística		
— Estuvo dedicado al tema de «Norma y Uso»	Marzo	40
Ciclo sobre «Receptores celulares y señales químicas»		
— Programa de las conferencias	Febrero	44
	Marzo	39

	Mes	Página
— Intervenciones de Berridge, José A. Hedo, Changeux, Antonio G. García, Cuatrecasas, Sols, Beato, Morreale, Sachs, Manuel N. Fernández, Edelman y Severo Ochoa	Junio-Julio	29-43
— Cincuenta científicos, entre ellos 11 Premios Nobel, han participado en los ciclos sobre Biología Molecular desde 1982	Junio-Julio	29-31
IV Coloquio Hispano-Soviético de Historiadores	Octubre	41
Simposio sobre «Estrategias genéticas del desarrollo», en homenaje a Antonio García Bellido	Noviembre	36

PUBLICACIONES

«SABER/Leer», revista crítica de libros	Enero	42-44
	Febrero	42-43
	Marzo	41-42
	Abril	41-42
	Mayo	35-36
	Junio-Julio	44-45
	Agosto-Septiembre	45-46
	Octubre	42-43
	Noviembre	39-40
	Diciembre	37-39
<i>Catálogo de obras de Conrado del Campo</i> , por Miguel Alonso	Enero	28-29
<i>Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX</i> ..	Febrero	31
<i>Catálogo de obras de Julio Gómez</i> , por Beatriz Martínez del Fresno	Diciembre	25
«Serie Universitaria»	Abril	43-44
Edición de <i>Anales 1986</i>	Agosto-Septiembre	42-44
<i>Usos amorosos de la postguerra española</i> . Trabajo de Carmen Martín Gaité, realizado con ayuda de la Fundación y publicado por Anagrama	Noviembre	37-38
Cuadernos Bibliográficos	Noviembre	38

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

<i>Catálogo de Obras de Teatro Español del siglo XIX</i>		
— Exposición gráfica y ciclo de conferencias sobre «El humor en el teatro español del siglo XX»	Febrero	31-41
Desde el 1 de septiembre, consulta de fondos especializados	Junio-Julio	46

ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

«Bronces prerromanos en las islas Baleares», por Germán Delibes de Castro y Manuel Fernández-Miranda. Investigación realizada con ayuda de la Fundación	Enero	19-22
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------