

INDICE GENERAL DEL BOLETIN INFORMATIVO EN 1983

ENSAYOS

	Mes	Página
«Tres modelos de supranacionalismo», por Claudio Guillén.	Enero	3-16
«Lectura ingenua y disección crítica del texto literario: la novela», por Francisco Ayala	Febrero	3-20
«Espacio y espacialidad en la novela», por Ricardo Gullón.	Marzo	3-12
«Literatura e Historia Contemporánea», por José-Carlos Mainer	Abril	3-18
«España-extranjero: un matrimonio de conveniencia», por Domingo Pérez-Minik	Mayo	3-16
«Literatura e Historia de la Literatura», por Francisco Rico.	Junio	3-16
«Precedentes de la poesía social de la postguerra española en la anteguerra y guerra civil», por Guillermo Carnero	Julio-Agosto	3-20
«Lengua coloquial y literatura», por Manuel Seco	Septiembre	3-22
«La literatura infantil en la actualidad», por Carmen Bravo-Villasante	Octubre	3-14
«La poesía española actual», por Víctor García de la Concha.	Noviembre	3-22
«Literatura y periodismo», por Lorenzo Gomis	Diciembre	3-16

NOTICIAS DE LA FUNDACION

Renovación del Consejo de Patronato. Fallecimiento del Secretario, Alejandro Bérnago	Septiembre	47
Balance de la Fundación Juan March en 1982	Junio	17-18

AYUDAS Y BECAS

Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones:		
— Becas concedidas	Marzo	35-37
	Octubre	36-39
— Estancia de científicos extranjeros en España	Marzo	36-37
	Octubre	38-39
Plan de Autonomías Territoriales:		
— Becas concedidas	Marzo	35-38
	Octubre	36-40
Plan de Estudios Europeos:		
— Becas concedidas	Marzo	35-38
	Octubre	36-41

ARTE

	Mes	Página
Exposición de Kurt Schwitters, en Barcelona	Febrero Abril	24 25
Exposición «Roy Lichtenstein 1970-1980»		
— El arte de Roy Lichtenstein. Catálogo de la muestra . . .	Enero	17-22
— Opiniones de Roy Lichtenstein y juicios sobre el artista.	Febrero	21-23
— Acto inaugural. Declaraciones de Roy Lichtenstein y críticas sobre la exposición	Marzo Abril	13-18 25
VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas. Conferencia inaugural de Francisco Calvo Serraller	Febrero	25-27
Exposición de Grabado Abstracto		
— La colección y los artistas	Junio	19-21
— Julián Gállego: «El grabado, música de cámara de la pintura» (conferencia inaugural en Cuenca)	Septiembre	27-28
Exposición «Arte Español Contemporáneo»		
— En Aragón. Conferencia de Pablo Serrano en Zaragoza.	Enero	23-24
— En Galicia	Marzo	20
— En Segovia. Conferencias de Miguel Logroño, en Avila, y de Leopoldo Irrigüible, en Ibiza	Octubre	20-24
Exposición de Grabados de Goya		
— En Asturias	Marzo	19
— En Canarias	Marzo	19
— En Albacete	Diciembre	28-31
Exposición de Pierre Bonnard		
— Vida y obra del pintor	Septiembre	23-26
— Anotaciones de Bonnard y juicios críticos sobre el artista.	Octubre	15-19
— «Toda la pintura de Bonnard es una larga espera», conferencia inaugural del profesor Angel González	Noviembre	23-28
— La exposición de Pierre Bonnard en Barcelona	Diciembre	22
— Opiniones de la crítica sobre la muestra en Madrid	Diciembre	22-27
Exposición de Fernand Léger		
— Léger: Memorias, vida y obra	Abril	19-24
— Antonio Bonet Correa: «Un clásico de la modernidad» .	Mayo	21-26
— Críticas sobre la exposición	Junio	26-28
Exposición de Henri Cartier-Bresson		
— Cartier-Bresson: vida y obra	Mayo	17-20
— Opiniones del artista y juicios críticos sobre él	Junio	22-25
— Joan Fontcuberta: «Cartier-Bresson, puente entre dos épocas»	Julio-Agosto	21-25
— Críticas sobre la muestra	Septiembre	29-30
Balance de la muestra en Canarias		
— Domingo Pérez Minik: «El artista que se pasó de la raya»	Julio-Agosto	26-29

	Mes	Página
Exposición de Almada Negreiros		
— Exposición de su obra pictórica, bibliografía y documental de teatro	Diciembre	17
— Conferencia de José-Augusto França, Eugenio Lisboa, José Lima de Freitas y Eduardo Lourenço	Diciembre	17-21
— Presentación del libro «Almada Negreiros en Madrid» y de la película «Amada, nome de guerra», de Ernesto de Sousa	Diciembre	21
— Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca	Julio-Agosto	30

MUSICA

Conciertos de Mediodía		
— En Madrid	Enero	30
	Febrero	33
	Marzo	21
	Abril	26
	Mayo	30
	Junio	39
	Octubre	30
	Noviembre	36
	Diciembre	33
— En Zaragoza	Febrero	33
	Marzo	21
Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea	Febrero	28
	Junio	29
	Septiembre	34-36
«Musicología Hispánica. Tres maestros». Conciertos en homenaje a Samuel Rubio, Miguel Querol y M. Santiago Kastner	Febrero	29-32
Recitales para jóvenes		
— En Avila	Febrero	34
— En Madrid	Febrero	34
— En Castellón	Febrero	34
	Octubre	28-29
— En Palma de Mallorca	Abril	32
Balance del curso 1982-83	Octubre	28-29
Ciclo completo de la obra de cámara con piano de Brahms.	Abril	27-31
Ciclo de Organo Barroco en Liétor (Albacete)		
— Programa e intérpretes	Mayo	27-28
Ciclo polifónico en la Catedral de Palma		
— Programa e intérpretes	Julio-Agosto	31-33
— Samuel Rubio: «La misa en la música vocal»	Octubre	25-27

	Mes	Página
II «Tribuna de Jóvenes Compositores»		
— Selección de los autores	Mayo	29
— Estreno de las obras, por el Grupo Koan	Septiembre	31-33
III convocatoria de «Tribuna de Jóvenes Compositores» . . .		
Ciclo de Música Española de la Generación de la República.	Junio	30-33
Ciclo de Música Barroca Española	Junio	34-38
Disco monográfico de Antoni Torrandell	Julio-Agosto	34
Ciclo de conciertos dedicado a «La Escuela de Viena»	Noviembre	29-30
«Wagner y Webern: dos centenarios y cien años de música», extracto del estudio de Eduardo Pérez Maseda	Noviembre	30-34
Autores españoles	Diciembre	32

CURSOS UNIVERSITARIOS

«Hacia una Patología Molecular», por Alberto Sols	Enero	31-35
«Goethe y España», por Jaime Cerrolaza y Emilio Lorenzo.	Enero	36-40
«Sociedad y literatura picaresca en el barroco español», por Antonio Maravall	Febrero	35-40
«Cuatro lecciones sobre Hispanismo», por Germán Bleiberg.	Marzo	22-25
«El cuerpo humano», por Pedro Laín Entralgo	Marzo	26-30
«La cara oscura del Siglo de las Luces», por Guillermo Car- nero	Abril	33-38
«Cuatro lecciones sobre Derecho Comunitario», por Fran- cesco Capotorti	Abril	39-42
«La Comunidad Económica Europea ante la adhesión de España», por Stefan A. Musto	Mayo	31-36
«El federalismo norteamericano: una visión contemporá- nea», por Bernard Schwartz	Junio	41-45
«El regionalismo italiano», por Massimo S. Guiannini	Julio-Agosto	35-39
«Modos de hacer Filosofía», por José Ferrater Mora	Julio-Agosto	40-43
«La poesía de San Juan de la Cruz», por Emilio Orozco.	Octubre	31-34
«Orígenes de la pintura moderna», por Julián Gállego	Diciembre	34-38

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA EUROPA COMUNITARIA	Marzo	39-40
--	-------	-------

CICLO SOBRE «LA NUEVA NEUROBIOLOGIA»		
— Programa general del ciclo	Mayo	37-38
— Intervenciones de David Hubel, Antonio Gallego, Roger Guillemin, José Manuel Rodríguez Delgado, A. Claudio Cuello, Galo Ramírez, Leslie L. Iversen y David Vázquez.	Septiembre	37-45

REUNIONES CIENTIFICAS

XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística	Febrero	41-42
IV Jornadas de Filosofía en Palma de Mallorca	Julio-Agosto	44

BIBLIOTECA

Balance de la Biblioteca de Teatro en 1982	Abril	43-44
--	-------	-------

PUBLICACIONES

Colección «Tierras de España»

— Presentación de «Castilla la Nueva I», en Cuenca y Toledo. Conferencias de José María Azcárate	Enero	25-29
— «Castilla la Nueva II», nuevo volumen de «Tierras de España»	Noviembre	37-42
— Aparece el segundo volumen de Castilla la Nueva	Diciembre	39-40
— «La cara oscura del Siglo de las Luces», de Guillermo Carnero. Colección Crítica Literaria	Noviembre	42-43
Obra científica del profesor José Pascual Vila (1895-1979). Edición patrocinada por la Fundación Juan March	Enero	41
Presentación del Corpus Documental de Carlos V, de Manuel Fernández Álvarez, en la Biblioteca Nacional ...	Marzo	31-33
Arte Abstracto Español en la colección de la Fundación Juan March	Julio-Agosto	45
Serie Universitaria	Marzo	34

ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

Esta sección del Boletín ofrece los siguientes contenidos:

— Una relación de las memorias finales de los becarios, aprobadas, por los Secretarios de los distintos Departamentos.		
— Una relación de trabajos realizados con ayuda de la Fundación Juan March y publicados por otras instituciones.		
— Resúmenes de diversos trabajos realizados por becarios de la Fundación Juan March o de actividades científicas o culturales llevadas a cabo con su ayuda. En 1983 se han recogido los siguientes:		
— «La Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar: una perspectiva española», por José Manuel Lacleta, José Antonio Yturriaga y José Antonio Pastor Ridruejo	Febrero	43-44
— «Las libertades en la enseñanza», por Antonio Embid Irujo	Marzo	41-42
— Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España, por J. M. López Piñero, Thomas F. Glinck, V. Navarro Brotóns y E. Portela Marco	Mayo	39-42
Informe de los trabajos realizados por los becarios en el curso 1981-1982	Enero	42