

BOLETIN INFORMATIVO DE LA FUNDACION JUAN MARCH

AÑO 1972

INDICE GENERAL

ENSAYOS

- "El influjo de la ciencia en la religiosidad actual", por Miguel Benzo Mestre..... 1, 3- 7**
- "Ciencia y Lengua poética" (Desde el Modernismo hasta la Generación -- del 27), por Rafael Morales 2, 1-11
- "Guerras y Ciencias", por Philippe = Garigue..... 3, 1-14
- "La ciencia, producto humano" (Bases antropológicas del saber), por = Luis Cencillo 4, 1- 8
- "Superstición y Ciencia", por Julio Caro Baroja..... 5, 1- 5
- "La repercusión psicológica de los avances científicos", por Juan = Rof Carballo 6, 1- 9
- "Más sobre la ciencia en España", = por Pedro Laín Entralgo 7, 1- 8
- "Ciencia y Conciencia políticas", por Rodrigo Fernández Carvajal..... 8, 1-15
- "Sobre el papel social del científico, por José Jiménez-Blanco..... 9, 1- 5
- "El efecto liberador de la ciencia en la vida social", por Juan Linz..... 11, 1- 7

FUNDACION

- Consejo de Patronato 1,8; 3,15; 6,10; 10,6.
- Comisión Asesora..... 1,8; 2,12; 3,15; 4,9; 5,16; 6,10; 7, 9; 8,16; 9,6; 10, 6; 11, 9.
- Cartas del Director:
- Después de Estrasburgo..... 2,17-20.
- Bach y los jóvenes universitarios..... 4,19-20.
- Noticia del Canadá 10, 1- 5.
- La Fundación en la reunión interna cional de Interphil..... 2,15-17.

* Cada número del Boletín contiene también un sumario de su contenido.
** Los números subrayados indican en cada caso el número del Boletín.

Nuevas líneas de acción de la Fundación	<u>11</u> ,9-14.
Programas y Becas	<u>1</u> ,8-12; <u>2</u> ,12-15; <u>3</u> ,15-15; <u>4</u> ,9; -- <u>5</u> ,16-17; <u>6</u> ,11-17; <u>7</u> ,10-16; <u>8</u> ,16-19; <u>9</u> ,6-8; <u>10</u> ,9-11, <u>11</u> ,15-16.
Operaciones Especiales.....	<u>1</u> ,12-13; <u>2</u> ,21-25; <u>3</u> ,16-17; <u>4</u> ,9-12; <u>5</u> ,17-18; <u>6</u> ,17; <u>7</u> ,16; <u>8</u> ,19; <u>9</u> ,8-11; <u>10</u> ,7-8; <u>11</u> ,14-15.
Difusión Cultural.....	<u>1</u> ,14; <u>3</u> ,18-22; <u>4</u> ,13-18; <u>8</u> ,20. --
Publicaciones	<u>1</u> ,14; <u>3</u> ,23-24; <u>4</u> ,20; <u>10</u> ,9. --
Noticias de becarios.....	<u>4</u> ,21; <u>5</u> ,18-19; <u>6</u> ,18-19; <u>7</u> ,25; -- <u>8</u> ,20-21; <u>9</u> ,12; <u>10</u> ,15; <u>11</u> ,16-17. =
Antonio Iglesias Laguna.....	<u>10</u> ,6.

INFORMACION CIENTIFICA, CULTURAL Y ARTISTICA

Temas Culturales.....	<u>2</u> ,28-33; <u>3</u> ,27-33; <u>4</u> ,22-29; <u>5</u> ,20-32; <u>7</u> ,26-32; <u>8</u> ,22-30; <u>9</u> ,13-23; <u>10</u> ,12-20; <u>11</u> ,18-25.
Ciencia y Técnica.....	<u>1</u> ,16-24; <u>2</u> ,33-40; <u>3</u> ,23-40; <u>4</u> ,30-36; <u>5</u> ,39-46; <u>6</u> ,20-44; <u>7</u> ,33-41; <u>8</u> ,30-37; <u>9</u> ,23-34; <u>10</u> ,20-33; <u>11</u> ,25-35.
Educación.....	<u>1</u> ,24-26; <u>2</u> ,41-43; <u>3</u> ,41-43; <u>4</u> ,36-44; <u>5</u> ,32-39; <u>7</u> ,42-43; <u>8</u> ,37-42; <u>9</u> ,34-39; <u>10</u> ,33-40; <u>11</u> ,35-39.
Literatura.....	<u>4</u> ,44-47; <u>5</u> ,47-49; <u>7</u> ,43-47; <u>8</u> ,42-46; <u>9</u> ,39-42; <u>10</u> ,40-44; <u>11</u> ,39-41.
Arte y Música.....	<u>2</u> ,43; <u>3</u> ,44-45; <u>4</u> ,47-48; <u>5</u> ,49-52; = <u>6</u> ,44-46; <u>7</u> ,47-53; <u>8</u> ,47-49; <u>9</u> ,42-44; <u>10</u> ,44-47; <u>11</u> ,41-44.
Otras Fundaciones.....	<u>1</u> ,26-27; <u>2</u> ,44; <u>3</u> ,48; <u>4</u> ,48-49; <u>5</u> ,53; <u>6</u> ,48; <u>7</u> ,53; <u>8</u> ,52; <u>9</u> ,45; <u>10</u> ,47; <u>11</u> ,44.

