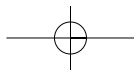
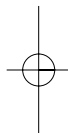
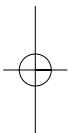


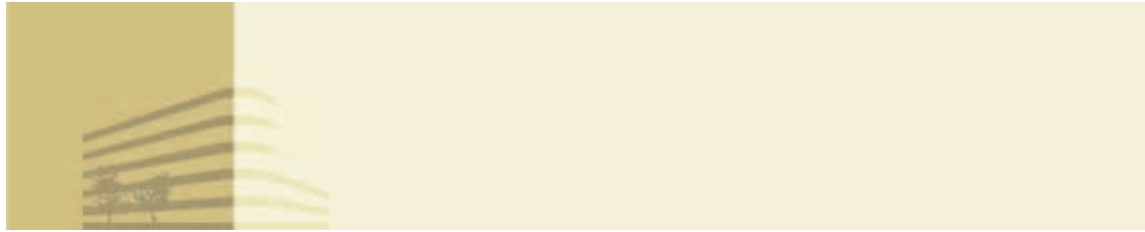


Anales **2007** Fundación Juan March



[contenido]

3	Presentación
5	Arte
6	Fundación Juan March, Madrid
13	Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca)
17	Museu d'Art Espanyol Contemporani (Palma)
31	Música
47	Conferencias. Aula abierta. Ciclos. Poética y Poesía. Poética y Narrativa. Seminarios de Filosofía
71	Bibliotecas y Publicaciones
77	Ciencias Sociales
	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales
87	Biología
91	Resumen económico de 2007
93	Órganos de gobierno
95	Índice onomástico
99	Índice general



Esta Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en el año 2007. Se ofrecieron tres exposiciones temporales en la sede de la Fundación en Madrid: *La destrucción creadora. Gustav Klimt, el Friso de Beethoven y la lucha por la libertad del arte*, exhibida desde octubre de 2006; *Roy Lichtenstein: de principio a fin y La abstracción del paisaje. Del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto*. También se organizaron otras cinco en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma. En los museos se desarrollaron, además, programas educativos, talleres y visitas guiadas especialmente orientadas al público escolar, así como diversos cursos sobre arte y relacionados con las exposiciones.

En el ámbito musical continuaron los conciertos de tarde (Lunes temáticos y ciclos monográficos de miércoles) así como los de mañana (conciertos del sábado, recitales para jóvenes y conciertos de mediodía). También se celebraron cuatro nuevas aulas de (re)estrenos dedicadas a compositores españoles.

En 2007, en *Poética y Poesía*, cuatro poetas disertaron sobre su obra y leyeron poemas suyos. En *Poética y Narrativa*, tres novelistas dieron una conferencia sobre el hecho creador y en una segunda sesión dialogaron con un crítico y buen conocedor de su obra.

Se celebraron durante el año cuatro *Seminarios de Filosofía* y un «Aula abierta».

[presentación]

Las actividades científicas de la Fundación se realizan a través del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, al que pertenece el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. En 2007 se entregaron once nuevos diplomas para Maestros y Doctores del Centro y se realizaron nuevas tesis doctorales.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costes totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Las cuentas de la Fundación e Instituto Juan March son revisadas por la firma de auditores Ernst&Young. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos *Anales* se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.