

[Índice General]

3	Presentación
5	Arte
6	«La destrucción creadora». Gustav Klimt, el Friso de Beethoven y la lucha por la libertad del arte
8	Roy Lichtenstein: de principio a fin
10	La abstracción del paisaje. Del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto
13	Museo de Arte Abstracto Español (Fundación Juan March), de Cuenca
14	La colección permanente
17	Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma
18	La colección: arte español del siglo XX
20	Exposiciones temporales en los museos
20	Gary Hill: imágenes de luz
22	Equipo Crónica. Crónicas reales
24	Antes y después del minimalismo
26	Goya y Carnicero: Tauromaquias
28	Cursos y actividades educativas en los museos
31	Música
32	Tecla española del XVIII
32	<i>Mass</i> clásica: músicas para la exposición de Roy Lichtenstein
33	«A mi querido amigo Haydn» (Cuartetos de Haydn y Mozart)
34	Música nórdica. En el centenario de Edvard Grieg
34	Del romanticismo a la abstracción
35	Bartók, música de cámara
36	Cuartetos neoclásicos españoles
36	Aula de Reestrenos (nº 60, 61, 62 y 63)
38	«Lunes temáticos»: Música barroca y La canción española
41	Conciertos de Mediodía
42	Recitales para Jóvenes
43	Conciertos del Sábado: ocho ciclos
46	Concierto de Euroradio en la Fundación
47	Conferencias. Aula abierta. Ciclos. Poética y Poesía. Poética y Narrativa. Seminarios de Filosofía
49	El cerebro humano. Una perspectiva científica y filosófica
50	Las fuentes de la conciencia europea
51	Fenomenología del <i>Pop</i>
52	Espanoles eminentes. De Luis Vives a Ortega y Gasset
53	Teresa de Ávila: la mirada del historiador
54	Génesis de la biografía moderna. <i>La vida de Samuel Johnson</i> , de James Boswell

55	Clandestinos y prohibidos en la Europa moderna (siglos XVI y XVII)
56	El clima que viene
57	Poética y Poesía: cuatro poetas leen y hablan de su obra
60	Poética y Narrativa: tres narradores reflexionan sobre su obra y dialogan con un especialista
64	El liberalismo y sus críticas
65	Feminismo, Ilustración y multiculturalismo
66	La fuerza del ejemplo: un nuevo universalismo
67	Las alforjas del filósofo
69	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 2007
71	Bibliotecas y Publicaciones
72	Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos
73	Biblioteca Julio Cortázar. Biblioteca de Ilusionismo. Otros fondos
74	Anales y Revista de la Fundación Juan March
76	Cuadernos y discos compactos de Poesía
76	Página web: Boletín electrónico y audio de las conferencias
77	Ciencias Sociales
77	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales (CEACS)
78	Investigación y enseñanza
79	Entrega de diplomas a once alumnos del Centro
80	Biblioteca
81	Serie «Tesis doctorales»
83	Serie «Estudios/ <i>Working Papers</i> »
84	Cursos, seminarios y otras actividades en 2007
87	Biología
88	«Signaling and Metabolic Pathways in Cancer»
89	Instituciones que colaboraron en las actividades en 2007
91	Resumen económico
93	Órganos de gobierno
95	Índice onomástico

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS ARTE (pag. 6-24)

Pág. 6: **1:** Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Neue Pinakothek), Múnich; **2:** Österreichische Museum für Angewandte Kunst (MAK), Viena; **3:** Österreichische Galerie Belvedere, Viena; y **4:** Albertina, Viena.
 Pág. 8: © Estate of Roy Lichtenstein/VEGAP 2007. Roy Lichtenstein. Foto: Michael Abramson
 Pág. 10: **1:** Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett; **2:** National Gallery of Art; **3:** Bpk/ Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders; **4:** Victoria and Albert Museum, Londres; y **5:** Adolph and Esther Gottlieb Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York / VEGAP, Madrid, 2007.
 Pág. 14: **1:** Santiago Torralba, **2:** Fernando Nuño.
 Pág. 20: Kunstmuseum Wolfsburg y Gary Hill Studio.
 Pág. 22: Paco Alberola.

© **Fundación Juan March, 2007**

Castelló, 77 - 28006 Madrid

Teléfono: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20

e-mail: webmast@mail.march.es

Internet: <http://www.march.es>

Realización: Gabinete de Prensa de la Fundación Juan March

Diseño: Teresa Fernández del Vado

Fotomecánica, fotocomposición e impresión: Jomagar S.L., Móstoles (Madrid)

Depósito Legal: M.31.034-1973