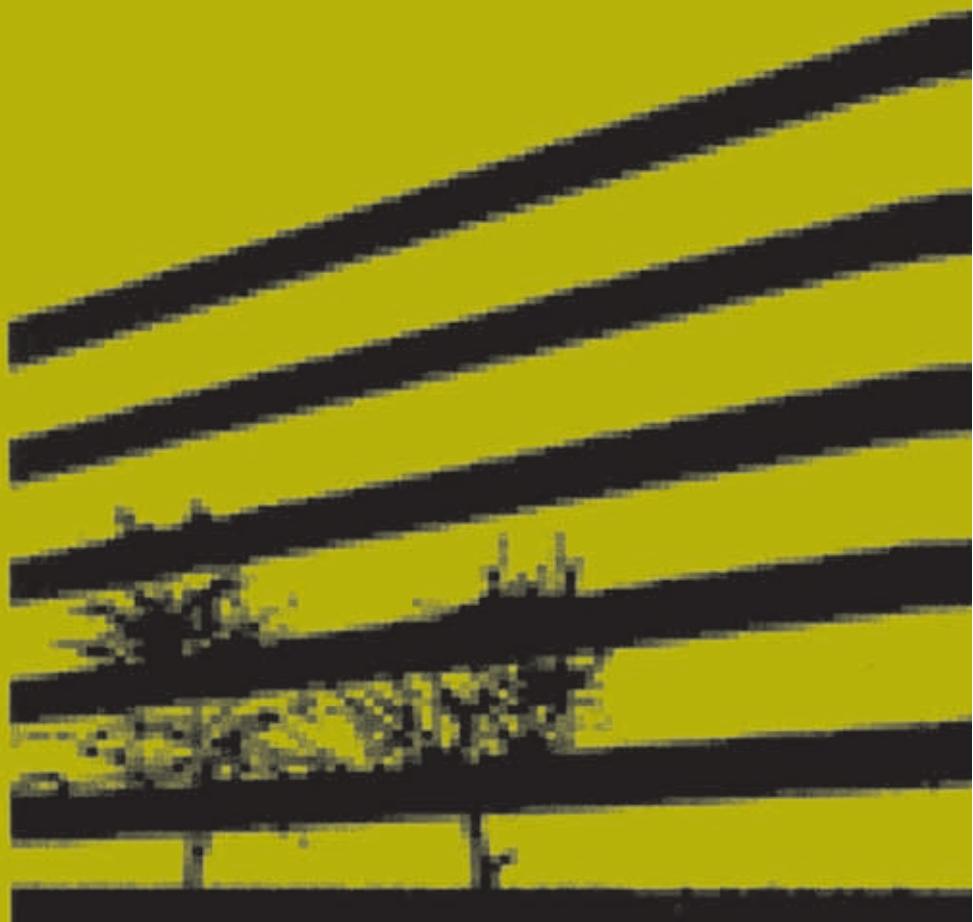


Anales

2006

Fundación Juan March



[contenido]

3	Presentación
5	Arte
6	Fundación Juan March, Madrid
13	Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca)
17	Museu d'Art Espanyol Contemporani (Palma)
31	Música
43	Conferencias. Aula abierta. Ciclos. Poética y Poesía. Poética y Narrativa. Seminarios de Filosofía
65	Bibliotecas y Publicaciones
73	Ciencias Sociales
	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales
85	Biología
89	Resumen económico de 2006
91	Órganos de gobierno
93	Índice onomástico
97	Índice general



Esta Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en el año 2006. Se ofrecieron tres exposiciones temporales en la sede de la Fundación en Madrid: *Celebración del Arte. Medio siglo de la Fundación Juan March*, exhibida desde octubre de 2005 con motivo del cincuentenario de la Fundación; una retrospectiva de Otto Dix y *La destrucción creadora. Gustav Klimt, el Friso de Beethoven y la lucha por la libertad del arte*. También se organizaron otras nueve en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma. En los museos se desarrollaron, además, programas educativos, talleres y visitas guiadas especialmente orientadas al público escolar, y en el Museo de Palma dos cursos sobre arte relacionados con las exposiciones.

En el ámbito musical se puso en marcha una nueva modalidad de conciertos de tarde, los *Lunes temáticos*, dedicados a un tema a lo largo del curso; y siguieron celebrándose ciclos monográficos, conciertos del sábado, recitales para jóvenes y conciertos de mediodía, así como las aulas de (re)estrenos dedicadas a compositores españoles.

En 2006, a la modalidad de *Poética y Poesía*, en la que cinco poetas disertaron sobre su obra y leyeron poemas suyos, se añadió *Poética y Narrativa*, en la que un novelista da una conferencia sobre el hecho creador y en una segunda sesión dialoga con un conocedor de su obra. Tres autores y tres críticos participaron en esta nueva iniciativa a lo largo del año.

[presentación]

Además de dos Seminarios de Filosofía, se organizaron seis ciclos de conferencias y tres «Aulas abiertas» sobre diversos temas. En 2006 se finalizó la digitalización de las grabaciones de todas las conferencias pronunciadas en Madrid desde 1975 y se subieron a la página web de la Fundación todas las celebradas desde enero de 2006 y las de *Poética y Poesía* desde su inicio, en 2004.

Las actividades científicas de la Fundación se realizan a través del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, al que pertenece el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. En 2006 se incorporaron al mismo cinco nuevos becarios y se realizaron nuevas tesis doctorales.

Estos Anales reflejan también los datos económicos correspondientes a los costes totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Las cuentas de la Fundación e Instituto Juan March son revisadas por la firma de auditores Ernst&Young. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos Anales se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.