

[Balance]

[2006]

Balance de exposiciones y visitantes

	Visitantes	Exposiciones
Madrid	223.027	3
Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca	34.464	5
Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma	124.285	4
	Total 381.776	Total 12

Balance de conciertos y asistentes

	Asistentes	Conciertos
Ciclos monográficos de tarde	6.713	20
Recitales para Jóvenes	12.043	53
Conciertos de Mediodía	8.468	25
Conciertos del Sábado	10.068	28
Lunes temáticos	812	3
Otros conciertos	2.079	7
		Total 40.183/136

Balance de conferencias y asistentes

	Asistentes	Sesiones
Aula Abierta (3)	5.757	22
Ciclos (6)	4.617	23
Poética y Poesía (5)	724	10
Poética y Narrativa (3)	1.221	6
Seminarios de Filosofía (2)	477	4
Otras conferencias y cursos	780	15
		Total 13.576/80

Balance de actos culturales y asistentes

	Asistentes	Actos
Exposiciones y colecciones de los museos	381.776	12
Conciertos	40.183	136
Cursos y conferencias	13.576	80
	Total 435.535/228	

[Bibliotecas y Publicaciones]

La Fundación Juan March tiene abiertas al público en su sede de Madrid tres bibliotecas: la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos, fondo documental de artes escénicas de los siglos XIX, XX y XXI, con más de 168.000 documentos entre libros, fotografías, partituras, grabaciones, epistolarios, bocetos y recortes de prensa; la Biblioteca Julio Cortázar, integrada por alrededor de 4.370 libros y revistas del escritor argentino; y la Biblioteca de Ilusionismo, el mayor fondo bibliográfico de magia y prestidigitación en España con unos 1.820 libros y medio centenar de revistas, donados por José Puchol de Montís en 1988, e incrementados por la Fundación desde entonces. Además, conserva un fondo de publicaciones periódicas de diferentes campos y publicaciones de la propia Fundación Juan March. Todos estos fondos pueden consultarse en la página web de esta institución (www.march.es)

En el capítulo de publicaciones, los Anales correspondientes a 2005, nueve números de la Revista, Cuadernos y discos compactos correspondientes a las cinco sesiones de *Poética y Poesía*, además de catálogos de las diversas exposiciones y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 2006 por la Fundación Juan March.

También siguieron publicándose nuevos números de las series *Estudios/Working Papers* y *Tesis Doctorales* del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.

Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos

En 2006 la **Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos** se incrementó con 2.731 nuevos documentos (partituras, grabaciones, fotografías, programas de mano, etc.). Este fondo, que está a disposición de los investigadores cuenta con más de 168.000 documentos, entre los que destacan 41.345 libros, 17.350 fotografías, 18.435 partituras, 15.567 grabaciones, 5.238 cartas de varios archivos epistolares y 58.249 recortes de prensa.

Fondos de la Biblioteca	Incorporados en 2006	Total
Libros		41.345
Partituras	181	18.435
Grabaciones	615	15.567
Fichas de partituras	4	930
Fichas biográficas	57	633
Fotografías	616	17.350
Programas de mano	262	9.407
Carteles		436
Bocetos de decorados y originales de maquetas	19	923
Crítica en prensa	977	58.249
Archivo epistolar		5.238
TOTAL	2.731	168.513

En 2006 se adquirieron 616 fotografías, de las cuales 581 correspondían a 28 representaciones teatrales. Están digitalizadas todas las colecciones de bocetos de teatro (904) y de fotografías de música y teatro (17.350) así como 436 carteles de música y teatro. Continúa el proceso de digitalización de revistas antiguas y están digitalizados los recortes de prensa (22.646 documentos). Las grabaciones de música se están digitalizando (14.322 ya están digitalizadas) y ya están informatizados todos los documentos. A lo largo del año se realizaron 30 trabajos e investigaciones en música y teatro. Hubo 1.182 lectores.

El **Archivo de Música Española Contemporánea**, que puede consultarse en la página web de la Fundación (www.march.es), recoge todas las obras españolas interpretadas en los ciclos monográficos y otros conciertos organizados por la Fundación desde 1975. La mayor parte de las partituras y muchas grabaciones, así como los programas de mano, pueden consultarse en esta Biblioteca.

[bibliotecas]

■ ■ ■ Biblioteca Julio Cortázar

Donada en la primavera de 1993 por la viuda del escritor argentino, **Aurora Bernárdez**, está compuesta por 4.378 libros y revistas de y sobre el escritor (se incluyen en este fondo, además, recortes de prensa y programas de mano). Muchos ejemplares están dedicados a Cortázar por sus autores (Alberti, Neruda, Onetti, Lezama Lima...) y otros están anotados y comentados por el propio escritor argentino: libros de Cortázar, 432; libros y revistas firmados por él: 894; libros y revistas dedicados a él: 513; libros y revistas con anotaciones, 161; otros libros y monográficos de revistas, sin firmas, dedicatorias o anotaciones: 1.848. Hay también traducciones al portugués, inglés, francés, holandés y otros idiomas. En una separata se conserva el capítulo 126 de *Rayuela*, que en su momento decidió suprimir el autor. Este fondo está informatizado. Se prestaron 13 libros de este fondo al Centro Galego de Artes da Imaxe, de la Xunta de Galicia, para la exposición «Leer imágenes. El archivo fotográfico de Julio Cortázar», que se mostró al público del 28 de septiembre al 26 de noviembre.

■ ■ ■ Biblioteca de Ilusionismo

Comenzada en su momento con 954 libros y 35 títulos de revistas, esta biblioteca, que donó **José Puchol de Montís** a la Fundación Juan March en 1988, cuenta ya con 1.820 libros (del siglo XVIII, 5; del XIX, 28; y del siglo XX, 1.787), entre ellos el libro español más antiguo en este campo, y 44 títulos de revistas (manteniéndose la suscripción a dos de ellas). La temática del fondo es muy variada: juegos, magia en general (bibliografía, diccionarios, catálogos), magia con elementos (aros, cigarrillos, naipes, globos...) y otros (mentalismo, trabajos manuales, ventriloquía...). Este fondo está informatizado.

■ ■ ■ Otros fondos

Además, pueden consultarse en esta Biblioteca: 2.231 títulos de publicaciones de la Fundación; 4.124 memorias finales, 6.105 separatas y 1.429 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March. La Fundación recibe 99 revistas especializadas de diferentes campos (54 son gratuitas y 45 con abono de suscripción; de estas últimas, 1 es «on line»). Este fondo cuenta además con 492 revistas antiguas.

■ ■ Horario

Octubre-Junio

Laborables, de lunes a viernes:
9-14 h. y 16,30-19 h.

Julio-Septiembre

Laborables, de lunes a viernes:
9-14 h.
En agosto, cerrada.



Anales y Revista de la Fundación Juan March

En 2006 aparecieron los *Anales* con las actividades realizadas por la Fundación Juan March a lo largo de 2005.

También siguió publicándose de enero a diciembre la *Revista de la Fundación Juan March*, mensual (salvo los números de mayo-junio y julio-septiembre), donde se informa de las diversas actividades de esta institución.

La *Revista* de la Fundación se abre con la sección *Obras de una colección*, en la que un especialista en arte analiza una pintura o escultura expuesta en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, o en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca, ambos de la Fundación Juan March. Los trabajos también se reproducen en la página web de esta institución (www.march.es). Los artículos aparecidos a lo largo de 2006 fueron los siguientes:

■ Enero

Soledad SEVILLA

La Alhambra, 1986

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Aurora Fernández Polanco**

Profesora de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid

■ Febrero

Pablo PICASSO

Cabeza de mujer, 1907

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Manuel García Guatas**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

■ Marzo

Susana SOLANO

Colinas Huecas nº 7, 1984

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Mar Menéndez**

Crítica de arte

■ Abril

Miguel Ángel CAMPANO

Sin título, 1979

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Javier Fuentes Feo**

Profesor de Máster de Teoría y Práctica del Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid

[publicaciones]

■ ■ Mayo-Junio

Jorge OTEIZA

Caja metafísica, 1958

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Francisca Pérez Carreño**

Catedrática de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Murcia

■ ■ Julio- Septiembre

Antonio LÓPEZ GARCÍA

Figuras en una casa, 1967

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Miguel Fernández-Cid**

Crítico de arte

■ ■ Octubre

Antoni TÁPIES

Grande Équerre, 1962

Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca

por **Juan José Lahuerta**

Profesor titular de Composición arquitectónica en la ETS de Arquitectura de Barcelona

■ ■ Noviembre

Sergi AGUILAR

Frontal-3, 1984

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Javier Hernando**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de León y crítico de arte

■ ■ Diciembre

Miquel BARCELÓ

La flaque, 1989

Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma

por **Catalina Cantarellas**

Catedrática de Historia del Arte de la Universitat de les Illes Balears

La Fundación Juan March editó diversos catálogos de exposiciones así como carteles, guías didácticas, serigrafías, reproducciones y postales de obras de su colección y de algunas de las exposiciones celebradas durante el año (Véase sección de Arte).

Se publicaron, además, folletos ilustrados para los ciclos musicales y otros conciertos sueltos, en los que se recogen artículos y comentarios a las obras del programa. Carteles y programas de mano acompañaron a los actos culturales de la Fundación Juan March.

■ ■ ■ Cuadernos y discos compactos de Poesía

En 2006 fueron cinco los poetas que participaron en *Poética y Poesía*, una actividad que había iniciado la Fundación Juan March en 2004: Aurora Luque, José Carlos Llop, Felipe Benítez Reyes, Jacobo Cortines y Vicente Gallego. Esta iniciativa de la Fundación consta de dos sesiones: en la primera un poeta es invitado a pronunciar una conferencia sobre su concepción del hecho poético y en la segunda, a ofrecer un recital comentado de sus poemas, algunos inéditos. La Fundación publica un **cuaderno**, en edición limitada y no venal, que recoge ambas intervenciones y se entrega a los asistentes el segundo día. Asimismo, la voz de los poetas puede escucharse en **disco compacto**: un estuche con dos discos, también en edición limitada y a un precio de 6 euros el estuche, incluyendo las dos sesiones. El *Archivo de Voz* recoge el contenido íntegro de ambas sesiones (www.march.es).

■ ■ ■ Página web: nuevos contenidos

En 2006 la página web de la Fundación Juan March registró un aumento del 95 por ciento, con respecto al año anterior, en su número de visitas y consultas. La Fundación completó en 2006 el proyecto de digitalización de las grabaciones de todas las conferencias pronunciadas en Madrid desde 1975. Con ello se asegura la conservación de un patrimonio cultural compuesto por la voz de 1.400 profesores y especialistas en muy diversas materias que han participado en la tribuna de esta institución. Actualmente el *Archivo de Voz* de la página web de la Fundación Juan March (www.march.es) ofrece todas las conferencias celebradas en su sede desde enero de 2006 y todas las sesiones *Poética y Poesía*.

Desde abril el *Boletín electrónico Noticias y propuestas de la Fundación*, en formato HTML, presenta, en una portada-sumario ilustrada, enlaces directos con la información correspondiente en la página web. Este Boletín, de periodicidad mensual a lo largo del curso académico, se envía gratuitamente por correo electrónico a quien lo solicite, junto con el calendario mensual de actividades.

En su sección de Arte, la web ofrece una amplia información documental y visual de todas y cada una de las exposiciones artísticas organizadas por la Fundación desde 1973, tanto en su sala de Madrid como en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma.

Asimismo, el *Archivo de Música Española* recoge todas las obras de compositores españoles interpretadas en los conciertos que en diversas modalidades se han celebrado en la Fundación desde 1975. También pueden consultarse, en formato PDF, los folletos íntegros de los ciclos monográficos (desde abril de 2003) y de los «Conciertos del Sábado» (desde 2006), así como todos los citados *Cuadernos de Poética y Poesía*.

Otros fondos que pueden consultarse en la web son los fondos de las *Bibliotecas* de la Fundación y las distintas actividades, publicaciones y servicios –en español y en inglés– del *Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales (CEACS)*, del que se informa en estos mismos Anales.

Medallas concedidas a la Fundación Juan March

Medalla de Honor 2005 de la Asociación Española de Fundaciones

La Fundación Juan March recibió el 24 de enero de 2006 la *Medalla de Honor 2005* de la Asociación Española de Fundaciones, en su tercera edición, «en reconocimiento a su inmensa labor artística y cultural a lo largo de las últimas décadas, que la han convertido en un sólido e indiscutido referente de la cultura y la investigación en España».

El acto de entrega de la Medalla de Honor estuvo presidido por S.A.R el Infante Don Carlos de Borbón, acompañado por los presidentes de la AEF, Ignacio Camuñas e Isidre Fainé, el presidente de la Fundación Juan March, Juan March Delgado, el secretario general de la AEF, Carlos Paramés, y el director de la Fundación Juan March, Javier Gomá.

Premio Ramón Llull del Gobierno Balear

El 28 de febrero de 2006 tuvo lugar la entrega de los *Premios anuales Ramón Llull*, que el Gobierno Balear otorga con motivo de la celebración del día de las Illes Balears (1 de marzo de 1983). Entregado por el presidente Jaume Matas y celebrado en el Centro de Ferias y Congresos de Ibiza y Formentera, en esta edición, el Consell del Govern Balear concedió 32 galardones (16 de ellos relacionados directamente con las islas de Ibiza y Formentera), entre los que se encuentra la Fundación Juan March; en reconocimiento a «medio siglo de obra social, cultural y científica»; y en «gratitud» al «papel innovador que jugó en la concesión altruista de becas de estudio de proyección internacional que posibilitó a los jóvenes con talento y sin recursos ampliar sus inquietudes académicas en el extranjero».

Medalla de Oro de la Ciudad de Madrid

El 15 de mayo de 2006, día de la festividad de San Isidro, patrón de Madrid, la Fundación Juan March y el Consejo General del Poder Judicial fueron distinguidos con la *Medalla de Oro de la Ciudad de Madrid*, durante un acto presidido por el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, en los Jardines de Cecilio Rodríguez, en el Parque del Retiro. El Ayuntamiento concedió dicho galardón en pleno celebrado en noviembre de 2005, en reconocimiento a «su inmensa labor artística y cultural a lo largo de estas últimas décadas, que le han convertido en indiscutido referente de la cultura e investigación en España».

