

[instituciones que colaboraron en las actividades en 2004]

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 2004, de las siguientes instituciones extranjeras:

Galería de pintura Kustodiev de Astrakhan; Galería Nacional de Armenia; Gemeentemuseum de La Haya; Kaiser Wilhelm Museum de Krefeld; MNAM/CCI Centre Georges Pompidou de París; Museo de Bellas Artes de Tula; Museo Estatal de Bellas Artes de la República de Tatarstan de Kazan; Museo Estatal de Bellas Artes de Tjumen; Museo Regional de Bellas Artes Kovalenko de Krasnodar; Museo Estatal de Bellas Artes de Nijni Novgorod; Städtische Galerie im Lenbachhaus de Múnich; Tate de Londres; The State Tretyakov Gallery, de Moscú; Von der Heydt-Museum de Wuppertal; Colección Edmond de Rothschild del Museo del Louvre y Petit Palais, de París; y European Molecular Biology Organization (EMBO).

En el ámbito nacional, en 2004 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades el Museo Thyssen-Bornemisza y la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, de Madrid; Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, de Segovia; Galería Barbié de Barcelona; Galería Elvira González; Colección Caja Madrid; Junta de Castilla y León; Patrimonio Nacional; Colección G. M. G.; Fundación Santander Central Hispano; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla; Galería Leandro Navarro de Madrid; Artium de Álava; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; y Radio Nacional de España.

La Fundación Juan March agradece igualmente a cuantas personas han colaborado en el desarrollo de sus proyectos.