



Esta Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en el año 2004. Se ofrecieron tres exposiciones en la sede de la Fundación en Madrid, «Kandinsky, origen de la abstracción», «Maestros de la invención. Colección E. de Rothschild del Museo del Louvre» y «Figuras de la Francia moderna. De Ingres a Toulouse-Lautrec. Obras del Petit Palais de París», acompañadas de ciclos de conferencias y conciertos, y otras trece en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma. En los museos se desarrollaron, además, programas educativos, talleres y visitas guiadas especialmente orientadas al público escolar, así como cursos de arte, en su mayor parte relacionados con las exposiciones.

En el ámbito musical se celebraron conciertos de lunes a sábados, con ciclos monográficos, recitales para jóvenes y conciertos de mediodía, así como aulas de (re)estrenos dedicadas a compositores españoles. Además de un «Seminario de Filosofía» y ciclos de conferencias, se organizaron cinco «Aulas abiertas» sobre temas de historia, ética, música, arte y literatura.

En 2004 se inició una nueva modalidad, «Poética y Poesía», en la que cuatro poetas teorizaron sobre su obra y leyeron poemas suyos.

Se finalizó la digitalización de las 15.409 fotografías que posee la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos.

Las actividades científicas de la Fundación se realizan a través del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, al que pertenecen el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología,

## [ presentación ]

que durante 2004 organizó 12 reuniones, y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, donde en ese año se incorporaron seis nuevos becarios y se realizaron seis tesis doctorales.

Estos Anales reflejan también los datos económicos correspondientes a los costes totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Las cuentas de la Fundación e Instituto Juan March son revisadas por la firma de auditores Ernst & Young. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos *Anales* se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.