

[Publicaciones]

Diez números de la revista crítica de libros «SABER/Leer»; los *Anales* correspondientes a 2002; diez números del *Boletín Informativo*; además de catálogos de las diversas exposiciones y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 2003 por la Fundación Juan March en el capítulo de las publicaciones.

[publicaciones] Revista «SABER/Leer»



La revista crítica de libros SABER/Leer cumplió en 2003 su decimoséptimo y último año, a lo largo del cual editó diez números, uno por mes, con la excepción de los de junio-julio y agosto-septiembre. Se incluyeron 59 artículos de 49 colaboradores. Acompañaron a estos trabajos 82 ilustraciones encargadas de forma expresa a 17 ilustradores, colaboradores de la revista.

En total aparecieron en estos 17 años de SABER/Leer 1.142 reseñas de 185 colaboradores y 1.377 ilustraciones originales de 49 dibujantes.

En el número 170, correspondiente al mes de diciembre, se incluyó el Índice de 2003, en donde, ordenados por el campo de especialización, aparecían los artículos publicados, el nombre del autor de cada uno de ellos y el libro o libros escogidos para el comentario.

Las diferentes áreas y autores fueron los siguientes:

Arte Rafael Argullol y Víctor Nieto Alcaide.

Biología José Antonio Campos-Ortega y José María Mato.

Ciencia Alberto Galindo, Carlos Gancedo, Francisco García Olmedo, José Antonio Melero, Ramón Pascual, José Manuel Sánchez Ron y Francisco J. Ynduráin.

Cine Mario Camus y Román Gubern.

Derecho Antonio López Pina e Ignacio Sotelo.

Filosofía José Luis Pinillos y Fernando Rodríguez de la Flor.

Historia Miguel Artola, Luis Goytisolo, Francisco López Estrada, Francisco Márquez Villanueva, Vicente Palacio Atard, Joseph Pérez y Javier Tusell.

Lingüística Miquel Siguan.

Literatura Guillermo Carnero, Luis Mateo Díez, Medardo Fraile, Antonio García Berrio, Carlos García Gual, Francisco López Estrada, José-Carlos Mainer, José María Martínez Cachero, Francisco Rodríguez Adrados y Darío Villanueva.

Matemáticas Antonio Córdoba y Sixto Ríos.

Música Ismael Fernández de la Cuesta, Tomás Marco, Josep Soler y Jesús Villa Rojo.

Pensamiento Fernando Rodríguez de la Flor.

Política Elías Díaz y Miguel Herrero y R. de Miñón.

Psicología Antonio Colinas.

Sociedad Román Gubern.

Teatro Álvaro del Amo y Miguel Ángel Garrido.

Teología Olegario González de Cardedal.

En 2003 se publicaron ilustraciones de **Juan Ramón Alonso, Fuencisla del Amo, Justo Barboza, Marisol Calés, José María Clémen, Tino Gatagán, Pedro Grifol, José Luis Gómez Merino, Antonio Lancho, Victoria Martos, Antonio Muñoz, Osvaldo Pérez D'Elías, Arturo Requejo, Alfonso Ruano, Álvaro Sánchez, Francisco Solé y Stella Wittenberg.**



Otras publicaciones

En 2003 aparecieron los *Anales* con las actividades realizadas por la Fundación Juan March a lo largo de 2002. Asimismo, se publicó el *Boletín Informativo*, mensual, donde se recogen las actividades realizadas por la Fundación y se anuncian las que se van a celebrar.

La sección de Ensayo, que abría el citado *Boletín* y que finalizó con el número de diciembre de 2003, prosiguió la serie dedicada a «Novelistas españoles del siglo XX». De enero a diciembre se publicaron los siguientes trabajos: «Max Aub», por Manuel Aznar Soler (enero); «Luis Mateo Díez», por Fernando Valls (febrero); «Ramón Pérez de Ayala», por María Dolores Albiac (marzo); «Rafael Sánchez Ferlosio», por Jordi Gracia (abril); «Camilo José Cela», por Darío Villanueva (mayo); «Miguel Espinosa», por Cecilio Alonso (junio-julio); «Miguel Delibes», por Santos Sanz Villanueva (agosto-septiembre); «Ramón Gómez de la Serna», por César Nicolás (octubre); «Ramón J. Sender», por Juan Carlos Ara (noviembre); y «Juan García Hortelano», por Mauricio Jalón (diciembre).

La Fundación Juan March editó diversos catálogos de exposiciones así como carteles, guías didácticas, serigrafías, reproducciones y postales de obras de su colección y de algunas de las exposiciones celebradas durante el año (véase [Arte](#)).

Publicó, además, folletos ilustrados para sus ciclos musicales y conciertos, en los que se recogen artículos y comentarios a las obras del programa. Carteles y programas de mano acompañan siempre a los actos culturales de la Fundación Juan March.