

[Bibliotecas]




La Fundación Juan March tiene abiertas al público en su sede de Madrid tres bibliotecas: la *Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos*, fondo documental de artes escénicas de los siglos XIX, XX y actual, con cerca de 90.000 documentos entre libros, fotografías, partituras, grabaciones, bocetos y maquetas de decorados; la *Biblioteca Julio Cortázar*, integrada por 4.250 libros y revistas del escritor argentino; y la *Biblioteca de Ilusionismo*, el mayor fondo bibliográfico de magia y prestidigitación en España, donado por José Puchol de Montís en 1988.

Además, conserva un fondo de publicaciones periódicas (567 títulos de diferentes campos) y publicaciones de la propia Fundación Juan March.

Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos

En 2003 las dos Bibliotecas de la Fundación Juan March especializadas en teatro español contemporáneo y música española contemporánea se fusionaron bajo la denominación de **Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos**. En ese año el fondo se incrementó en 2.969 nuevos documentos.

Este fondo, que está a disposición de los investigadores, cuenta con cerca de 90.000 documentos, entre los que destacan 40.738 libros, 14.112 fotografías, 14.532 partituras, 8.275 grabaciones, 8.845 programas de mano, 897 bocetos y maquetas de decorados y 587 archivos epistolares.

 Fondos de la Biblioteca	Incorporados en 2003	Total
Teatro		
 Libros, separatas originales, folletos	878	38.575
Fotografías	1.119	13.917
Casos	-	118
Bocetos de decorados y originales de maquetas	-	897
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	4	173
Programas de mano	-	5.555
Carteles	-	344
Archivos epistolares	85	448
	2.086	60.027
Música		
 Partituras	749	14.532
Grabaciones	41	8.275
Fichas de compositores	-	150
Fichas de obras	-	732
Libros	65	2.163
Fotografías	25	195
Programas de mano	-	1.290
Archivos epistolares	1	118
Carteles	2	73
	883	29.769
TOTAL	2.969	89.796

[bibliotecas]

Teatro

Entre las nuevas incorporaciones al fondo teatral, destaca la donación de 490 libros de teatro por la viuda de Joaquín Calvo-Sotelo. Este fondo cuenta ya con 84.840 documentos informatizados. A lo largo del año se realizaron 50 trabajos e investigaciones sobre distintos aspectos del teatro español contemporáneo.



Música

A través de la Biblioteca de Música Española Contemporánea, la Fundación Juan March organizó varias «Aulas de (Re)estrenos» (ver [Música](#)). En este fondo, que está totalmente informatizado, destacan manuscritos originales y música impresa de los siglos XIX y XX, así como obras completas de algunos compositores, bocetos, esbozos y primeras versiones. En 2003 se realizaron 28 trabajos de investigación con estos fondos.

El [Archivo de Música Española Contemporánea](#), que puede consultarse en la página web de la Fundación (www.march.es) recoge todas las obras españolas interpretadas en los ciclos monográficos y otros conciertos organizados por la Fundación Juan March desde 1975.

La mayor parte de las partituras y muchas grabaciones, así como los programas de mano de donde proceden los textos, pueden ser consultados en esta Biblioteca.

Biblioteca Julio Cortázar

Donada en la primavera de 1993 por la viuda del escritor argentino, [Aurora Bernárdez](#), está compuesta por 4.311 libros y revistas de y sobre el escritor (se incluyen, además, 497 recortes de prensa y 11 programas de mano). Muchos ejemplares están dedicados a Cortázar por sus autores (Alberti, Neruda, Onetti, Lezama Lima...) y otros están anotados y comentados por el propio escritor argentino: 407 libros de Cortázar; 894 libros y revistas firmados por él; 513 libros y revistas dedicados a él; 161 libros y revistas con anotaciones; y 1.828 libros y monográficos de revistas sin firmas, dedicatorias y anotaciones. Hay también traducciones al portugués, inglés, francés, holandés y otros idiomas. Se encuentra una separata de la «Revista Iberoamericana» con el capítulo 126 de *Rayuela*, que en su momento decidió suprimir el autor. Este fondo está informatizado.



Biblioteca de Ilusionismo

Comenzada en su inicio con 954 libros y 35 títulos de revistas, esta biblioteca, que donó [José Puchol de Montís](#) a la Fundación Juan March en 1988, cuenta ya con 1.742 libros (5 del s. XVIII; 28 del XIX, y 1.709 del XX), entre ellos el libro español más antiguo en este campo, y 43 títulos de revistas (se mantiene la suscripción a dos de ellas). La temática del fondo es muy variada: juegos, magia en general (bibliografía, diccionarios, catálogos),

[bibliotecas]

magia con elementos (aros, cigarrillos, naipes, globos...) y otros (mentalismo, trabajos manuales, ventriloquía...). Este fondo está informatizado.

■ ■ ■ Otros fondos

Además, pueden consultarse en esta Biblioteca: 2.009 títulos de publicaciones de la Fundación; 158 títulos de publicaciones del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones (sobre Biología); 4.124 memorias finales, 6.105 separatas y 1.427 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March.

Se reciben 119 revistas de diferentes campos de especialización. Este fondo cuenta además con 462 revistas antiguas.

■ ■ Horario:

Octubre-Junio

Laborables, de lunes a viernes: 10-14 h. y 17,30-20 h.

Sábados: 10-13,30 h.

Julio y Septiembre

Laborables, de lunes a viernes: 9-14 h.

En agosto, cerrada.