



Esta Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en el año 2003. Se ofrecieron tres exposiciones temporales en la sede de la Fundación en Madrid, «Turner. Acuarelas de la Tate», «Espíritu de modernidad: de Goya a Giacometti» y «Kandinsky: origen de la abstracción» -esta última acompañada de ciclos de conferencias y conciertos sobre el pintor- y otras 11 en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma, reabierto este último en el mes de abril con mayores espacios y un nuevo salón de actos, una vez concluidas las obras de ampliación. En los museos se desarrollaron, además, programas educativos, talleres y visitas guiadas especialmente orientadas al público escolar.

En el ámbito musical se celebraron conciertos de lunes a sábados, con ciclos monográficos, recitales para jóvenes y conciertos de mediodía, así como las aulas de (re)estrenos dedicadas a compositores españoles. Además de «Seminarios de Filosofía» y ciclos de conferencias, se organizaron seis «Aulas abiertas» sobre temas como el cine, la literatura, el arte contemporáneo y la historia de los intelectuales.

Se inició la digitalización de los fondos de la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos.

Las actividades científicas de la Fundación se realizan a través del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, al que pertenecen el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, que durante 2003 organizó 12 reuniones, y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, donde en ese año se incorporaron seis nuevos becarios y se realizaron ocho tesis doctorales.

[presentación]

En 2003 se produjeron cambios en la dirección de la Fundación e Instituto Juan March y en el Patronato de ambas instituciones.

Estos Anales reflejan también los datos económicos correspondientes a los costes totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Las cuentas de la Fundación e Instituto Juan March son revisadas por la firma de auditores Ernst&Young. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos Anales se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.