

---

# Actividades culturales

---

Un total de 280.607 personas asistieron a los 231 actos culturales que realizó la Fundación Juan March en 2002. Estos actos incluyeron exposiciones artísticas, conciertos, conferencias y otras manifestaciones culturales.

«Matisse: Espíritu y sentido (Obra sobre papel)», «Georgia O’Keeffe. Naturalezas íntimas» y «Turner y el mar. Acuarelas de la Tate» fueron las exposiciones ofrecidas por la Fundación Juan March en su sede, en Madrid.

Asimismo, en el Museo de Arte Abstracto Español (Fundación Juan March), de Cuenca, además de la colección permanente, pudieron verse en la sala de muestras temporales las exposiciones de «Gottlieb. Monotipos», «Mompó: Obra sobre papel», «Manuel Rivera. Reflejos» y «Saura. Damas (Obra sobre papel)». En cuanto al Museu d’Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma, permaneció cerrado durante todo el año, por obras de ampliación y remodelación.

En el ámbito musical, en 2002 la Fundación siguió programando durante el curso un concierto diario, excepto domingos. Los habituales ciclos monográficos de los miércoles se transmitieron en directo por Radio Clásica, de Radio Nacional de España. Continuaron celebrándose los «Conciertos de Mediodía» de los lunes y los «Conciertos del Sábado», así como los «Recitales para Jóvenes» (martes, jueves

y viernes), además de otros conciertos de homenaje a músicos contemporáneos.

A lo largo del año prosiguieron los ciclos de conferencias en las diversas modalidades de «Aula abierta», «Cursos universitarios» y «Seminario de Filosofía».

El 8 de abril, la Comisaria europea de Educación y Cultura, Viviane Reding, visitó las diferentes dependencias de la Fundación Juan March, acompañada de su director gerente, José Luis Yuste, y otros directivos. A lo largo de tres horas recorrió el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, contempló la exposición de pintura de la norteamericana Georgia O’Keeffe, que en esas fechas se exhibía en sus salas, y departió con los científicos que a lo largo de tres días venían celebrando un *workshop* sobre «Desarrollo de extremidades» en el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología. Además de la Biblioteca y de los salones de actos y conciertos, la Comisaria europea mostró interés por conocer las publicaciones, líneas de trabajo y trayectoria de la Fundación Juan March. Viviane Reding viajó a Madrid para asistir al Seminario sobre Patrocinio y Mecenazgo, inaugurado esa misma mañana en el Teatro Real.

En páginas siguientes se informa de todas las actividades culturales organizadas por la Fundación Juan March durante 2002. En la página 66 se ofrece una relación de las instituciones que colaboraron en su realización.