
Instituciones que colaboraron en las actividades en 2001

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 2001, de las siguientes instituciones extranjeras:

Museo Von der Heydt, de Wuppertal (Alemania); Fundación Adolph y Esther Gottlieb, de Nueva York; Museo Matisse de Niza; Archivo Matisse; Museo de Bellas Artes de Lille; Centro Georges Pompidou, de París; Biblioteca Nacional de Francia; Biblioteca de Arte y Arqueología Fundación Jacques Doucet de París; Galería Maeght de París; Fundación Beyeler de Basilea; Galería Patrick Cramer de Ginebra; Museo de Artes Decorativas de Copenhague; Museo Ikeda de Ito (Japón); Danish Museum of Decorative Arts, de Copenhague; Fondation Pierre Giannada, Martigny; Galería Berès, de París; Galerie Patrick Cramer, de Ginebra; Marlborough Fine Art Ltd, de Londres; Musée de Peinture et de Sculpture, de Grenoble; Musée des Beaux-Arts, de Lille; Musei

Vaticani; Sotheby's, de Londres y de Nueva York; Galería Gmurzynska, de Colonia (Alemania); Christie's, de Nueva York y de Londres; Artificio Skira; Galería Maeght, de París; Thomas Ammann Fine Art. Ag., de Zúrich; Organización Europea de Biología Molecular (EMBO); e Institute of Molecular Agrobiology de Singapur.

En el ámbito nacional, en 2001 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades el Consell Insular de Mallorca y el Teatre Principal y Banca March, de Palma; Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; Universidad de Castilla-La Mancha; Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE; Teatro Monumental de Madrid; Radio Nacional de España; Asociación de Autores de Teatro; II Salón del Libro Teatral Español e Iberoamericano y Casa de América, de Madrid.