
Órganos de gobierno de la Fundación Juan March

Patronato

Presidente:

Juan March Delgado

Vicepresidente:

Carlos March Delgado

Patronos:

Alfredo Lafita Pardo
Leonor March Delgado
Enrique Piñel López
Jaime Prohens Mas
Antonio Rodríguez Robles
Pablo Vallbona Vadell

Secretario:

Javier Gomá Lanzón

Comisión Asesora

Rafael Argullol
Ramón Barce
Valeriano Bozal
Carlos García Gual
José Manuel Sánchez Ron

Director Gerente

José Luis Yuste Grijalba

Directores de Servicios

Administración:

Tomás Villanueva Iribas

Actividades Culturales:

Antonio Gallego Gallego

Comunicación:

Andrés Berlanga Agudo

Exposiciones:

José Capa Eiriz

Patronato

A lo largo de 2001, el Patronato de la Fundación Juan March, al que corresponde el gobierno, la administración y la represen-

tación de la misma, se reunió en dos ocasiones, los días 19 de junio y 11 de diciembre.

Comisión Asesora

La Comisión Asesora de la Fundación Juan March, cuya función consiste en el asesoramiento general de las actividades de esta institución, se reunió a lo largo de 2001 en cinco ocasiones. El 31 de diciembre de este año, al cumplir el tiempo establecido, cesaron en sus funciones como miembros de la misma **Rafael Argullol, Ramón Barce, Valeriano Bozal, Carlos García Gual y José Manuel Sánchez Ron.**

Rafael Argullol

Nació en Barcelona en 1949. Licenciado en Filología Hispánica (1972), Ciencias Económicas (1974) y Ciencias de la Información (1978) y Doctor en Filosofía (1979). Fue Visiting Scholar en la Universidad de California, Berkeley, en 1980-81, y actualmente es catedrático de Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona. Entre otros títulos publicados figuran libros de ensayo (*El Héroe y el Único*, 1984; *El fin del mundo como obra de arte*, 1990; *Sabiduría de la ilusión*, 1994; y *Davadú o el dolor*, 2001); poesía (*Duelo en el Valle de la Muerte*, 1986); y narrativa (*La razón del mal*, Premio Nadal 1993; y *Trans-europa*, 1998).

Ramón Barce

Nació en Madrid en 1928. Doctor en Filología por la Universidad de Madrid. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1958 fundó, con otros compositores, el Grupo Nueva Música. De 1967 a 1974 dirigió los conciertos «Sonda» y la revista del mismo nombre, de música contemporánea. En 1965 creó un sistema de escalas, el «sistema de niveles». Fue el primer presidente de

la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles. Fundador y director de la revista OPUS XXI. Autor de *Fronteras de la música* (1985) y *Tiempo de tinieblas y algunas sonrisas* (1992). Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Premio Nacional de Música en 1973 y Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes en 1996.

Valeriano Bozal

Nació en Madrid en 1940. Doctor en Estética por la Universidad Autónoma de Madrid, en la que ha sido profesor titular. En la actualidad es catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense. Ha sido miembro del Consejo Rector del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y presidente del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Dirige la colección de libros de ensayo «La balsa de la Medusa». Entre sus últimas publicaciones cabe destacar: *Goya y el gusto moderno* (1994), *Arte del siglo XX en España* (1995), *Il gusto* (1996; edic. española, 1999) y *Pinturas negras de Goya* (1998). Ha dirigido la *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas* (1996).

Carlos García Gual

Nació en Palma de Mallorca en 1943. Es catedrático de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid y ha sido presidente de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Autor de numerosos artículos y libros sobre lingüística griega, literatura, filosofía y mitología antiguas y sobre literatura europea medieval. Entre otros libros suyos figuran: *Prometeo: mito y tragedia*;

Mitos, viajes, héroes; Epicuro; Historia del rey Arturo y de los nobles y errantes caballeros de la Tabla Redonda; Figuras helénicas y géneros literarios; Introducción a la mitología griega; y Diccionario de mitos. Ha traducido varias obras de clásicos griegos y escribe reseñas literarias en diversos periódicos y revistas.

José Manuel Sánchez Ron

Nació en Madrid en 1949. Es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Física Teórica por

la Universidad de Londres (University College). Desde 1994 es catedrático de Historia de la Ciencia en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, donde anteriormente fue profesor titular de Física Teórica. Entre sus publicaciones figuran libros como *El origen y desarrollo de la relatividad; Miguel Catalán. Su obra y su mundo; Diccionario de la Ciencia; Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX); El siglo de la Ciencia; El futuro es un país tranquilo; y El jardín de Newton (La Ciencia a través de su historia).*

Nuevos miembros de la Comisión Asesora

El 11 de diciembre, el Patronato de la Fundación Juan March designó como nuevos miembros de la Comisión Asesora a **Luis Mateo Díez, José Luis García Delgado, Tomás Marco Aragón, Rafael Moneo Vallés y Víctor Nieto Alcaide.**

Luis Mateo Díez

Nació en Villablino (León), en 1942. Novelista, es académico numerario de la Real Academia Española y autor de una extensa obra narrativa. Su primer libro de cuentos, *Memorial de hierbas*, apareció en 1973. Con *La fuente de la edad* (1986) obtuvo el Premio Nacional de Literatura y el premio de la Crítica, galardones que volvió a conseguir en el año 2000 con *La ruina del cielo*, la novela del territorio mítico de Celama, cuya primera incursión la hizo Luis Mateo Díez con *El espíritu del páramo*. Es autor también de las novelas *Las estaciones provinciales; Apócrifo del clavel y la espina; Las horas completas; Camino de perdición*; los libros de relatos *Brasas de agosto y Los males menores*; y los volúmenes memorialistas *Laciana, suelo y sueño y Balcón de piedra, visiones de la Plaza Mayor de Madrid*, entre otros.

José Luis García Delgado

Nació en Madrid, en 1944. Es catedrático de

Economía Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid y rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Desde abril de 2001 es académico electo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Cofundador de las revistas *Investigaciones Económicas* y *Revista de Economía Aplicada*, es director de esta última. En 1992 fue galardonado con el Premio a la labor científica de la Fundación CEOE. Doctor *honoris causa* por la Universidad de Oviedo. Entre sus publicaciones destacan: *Economía española de la transición y la democracia; Lecciones de Economía Española; España, economía: ante el siglo XXI; Un siglo de España. La economía; y Franquismo, el juicio de la historia.*

Tomás Marco

Nació en Madrid, en 1942. Amplió sus estudios musicales en Francia y Alemania con maestros como Maderna, Boulez, Stockhausen, Ligeti o Adorno. Su actividad como compositor, escritor y organizador ha sido múltiples veces galardonada: Premio Nacional de Música (1969), de la Fundación Gaudeamus de Holanda (1969 y 1971), de la VI Bienal de París o Tribuna de Compositores de la UNESCO, entre otros. Fue profesor de Nuevas Técnicas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y profesor de Historia de la Música de la Uni-

versidad Nacional de Educación a Distancia. Es miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha sido director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y director del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, creando el Festival Internacional de Alicante cuyas once primeras ediciones dirigió. En 1998 fue nombrado Doctor honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de óperas, ballet, sinfonías y música coral y de cámara.

Rafael Moneo

Nació en Tudela, Navarra, en 1937. Se tituló en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Tras una estancia en Dinamarca y en Roma, fue profesor de la citada Escuela de Arquitectura de Madrid y en la de Barcelona. En 1976 viajó a Estados Unidos como profesor invitado por el Institute for Architecture & Urban Studies de Nueva York. A finales de los años setenta y principios de los ochenta fue profesor invitado en las Escuelas de Arquitectura de Lausanne (Suiza), Princeton y Harvard, cargo que mantuvo hasta 1990. Actualmente conserva su con-

dición de Profesor de Arquitectura en la misma Escuela, habiendo obtenido recientemente la Sert Professorship, a título honorífico. Es miembro de la American Academy of Arts and Sciences, de la Academia di San Luca de Roma y Honorary Fellow del American Institute of Architecture. Ha recibido, entre otros galardones, el Pritzker Architecture Prize y la Medalla de Oro de Bellas Artes del gobierno español.

Víctor Nieto Alcaide

Nació en Madrid, en 1940. En 1969 se doctoró en Filosofía y Letras (Sección de Historia) en la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1981 es catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y director del departamento de Historia del Arte de la misma. Su actividad investigadora se ha desarrollado fundamentalmente en torno al arte medieval, renacentista y contemporáneo. Especialista en el estudio de las vidrieras españolas, en 1999 su obra *La vidriera española. Ocho siglos de luz* obtuvo el Premio Nacional de Historia.

Miembros de la Comisión Asesora

Además de los citados, han sido miembros de la Comisión Asesora de la Fundación Juan March:

Emilio ALARCOS
Miguel ARTOLA
Miguel BENZO
Juan Manuel BONET
Guillermo CARNERO
Pedro CERREZO GALÁN
Antón CIVIT BREU
Miguel DELIBES
Sergio ERILL
Antonio FERNÁNDEZ
ALBA
Eduardo GARCÍA DE
ENTERRÍA
Domingo GARCÍA
SABELL

Antonio GONZÁLEZ
GONZÁLEZ
Claudio GUILLÉN
José HIERRO
Josep LAPORTE
Emilio LLEDÓ
José-Carlos MAINER
Aurelio MENÉNDEZ
Rafael MORALES
Javier MUGUERZA
José Luis PINILLOS
José Manuel PITA
ANDRADE
Francisco RAMÍREZ
Luis Ángel ROJO

Margarita SALAS
Gregorio SALVADOR
José Luis SAMPEDRO
Carlos SÁNCHEZ
DEL RÍO
Manuel SECO
Josep SOLER
José Luis SUREDA
Rodrigo URÍA
David VÁZQUEZ
Francesc VILARDELL
Pedro VOLTES
Alonso ZAMORA
VICENTE
Fernando ZÓBEL