
Publicaciones

Diez nuevos números de la revista crítica de libros «SABER/Leer»; los *Anales* correspondientes a 1999; diez números del *Boletín Informativo*; el volumen *La filosofía, hoy*; dos nuevos números de la serie *Cuadernos de los Seminarios públicos*; y una carpeta conmemorativa del X aniversario del Museu

d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma, con 10 grabados de otros tantos autores; además de diversos catálogos de las exposiciones y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 2000 por la Fundación Juan March en el capítulo de las publicaciones.

Revista «SABER/Leer»

En su decimocuarto año, «SABER/Leer», revista crítica de libros que publica la Fundación Juan March, ha editado a lo largo de 2000 diez números, uno por mes, con la excepción de los de junio-julio y agosto-septiembre. En este año se han incluido 62 artículos de 58 colaboradores. Acompañaron a estos trabajos 83 ilustraciones encargadas de forma expresa a 19 ilustradores, colaboradores habituales de la revista.

En total han aparecido en estos catorce años de «SABER/Leer» 959 comentarios acompañados de 1.136 ilustraciones encargadas expresamente (aunque prevalece la ilustración original, una o dos por artículo, a veces se utilizan fotografías o las propias ilustraciones del libro comentado).

En el número 140, correspondiente al mes de diciembre, se incluyó el Índice de 2000, en donde, ordenados por el campo de especialización, aparecían los artículos publicados, el nombre del autor de cada uno de ellos y el libro o libros escogidos para el comentario.

Las diferentes áreas y autores han sido los siguientes:

Arte: Rafael Argullol, Valeriano Bozal, José Jiménez, Manuela B. Mena Marqués y Víc-

tor Nieto Alcaide.

Biología: Carlos Gancedo.

Ciencia: Miguel Beato, Manuel García Doncel, Francisco García Olmedo, José María López Piñero, José María Mato y Ramón Pascual.

Cine: Juan Antonio Bardem y Román Gubern.

Derecho: Manuel Alonso Olea y José Juan Toharia.

Economía: José María Serrano Sanz, Gabriel Tortella y Juan Velarde Fuertes.

Filología: Manuel Alvar, Antoni M. Badía i Margarit, Emilio Lorenzo, Francisco Rico, Manuel Seco y Miquel Siguan.

Filosofía: Pedro Cerezo Galán, Patricio Peñalver Gómez e Ignacio Sotelo.

Física: Manuel García Velarde.

Historia: Miguel Artola, Antonio Bonet Correa, Elías Díaz, Antonio Domínguez Ortiz, Medardo Fraile, Vicente Palacio Atard y Alfonso de la Serna.

Literatura: Valeriano Bozal, Guillermo Carnero, Medardo Fraile, José-Carlos Mainer, Francisco Márquez Villanueva, José María Martínez Cachero, Francisco Rodríguez Adrados y Darío Villanueva.

Matemáticas: Antonio Córdoba, José Luis Fernández Pérez, Miguel de Guzmán y Sixto Ríos.

Música: Ismael Fernández de la Cuesta.

Pensamiento: Antonio García Berrio y Agustín García Calvo.

Política: Rafael López Pintor y Javier Tusell.

Psicología: Antonio Colinas.

Química: Miguel Ángel Alario y Carlos Sánchez del Río.

Sociedad: Vicente Verdú.

Teatro: Álvaro del Amo.

Urbanismo: Antonio Fernández Alba.

En 2000 se han publicado ilustraciones de Juan Ramón Alonso, Fuencisla del Amo,

Sofía Balzola, Justo Barboza, Marisol Calés, José María Clímen, Tino Gatagán, José Luis Gómez Merino, Pedro Grifol, Antonio Lancho, Ouka Lele, Victoria Martos, Osvaldo Pérez D'Elías, Arturo Requejo, Rodrigo, Alfonso Ruano, Álvaro Sánchez, Francisco Solé y Stella Wittenberg.

«SABER/Leer», publicación del Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, tiene formato de periódico y consta de doce páginas. Cada comentario, original y exclusivo, ocupa una o dos páginas (o tres con carácter excepcional) y se acompaña de una breve nota biográfica del autor del mismo, el resumen del artículo y la ficha completa del libro objeto de la atención del especialista, quien no se limita a dar una visión de la obra en concreto, sino que aporta, además, su opinión sobre el tema general del que trata el libro. Esta publicación de la Fundación Juan March se obtiene por suscripción (1.500 pesetas para España o 20 dólares para el extranjero, por año) en la sede de la Fundación Juan March (Castelló, 77, 28006 Madrid), en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca (en las Casas Colgadas), y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma de Mallorca.



Editado el volumen *La filosofía, hoy*

Publicado por la editorial Crítica, de Barcelona, y la Fundación Juan Juan March, en 2000 apareció el volumen *La filosofía, hoy*, con los 28 trabajos, de otros tantos profesores y especialistas en la materia, que, a lo largo de casi tres años, publicó en su serie «Ensayo» el *Boletín Informativo* de la Fundación Juan March, desde el número 267, correspondiente a febrero de 1997, hasta el 294, de noviembre de 1999. El libro presenta un panorama de la filosofía contemporánea, en la línea de otras series del *Boletín Informativo*, como las dedicadas a la ciencia, el arte, la historia, la literatura o la economía de nuestro tiempo, entre otras.

El volumen *La filosofía, hoy* ha estado coordinado por **Javier Muguerza** y **Pedro Cerezo** y en sus más de 400 páginas agrupa los 28 artículos distribuidos en los siguientes 8 epígrafes: Análisis filosófico, El pensamiento crítico, Fenomenología, Más allá de la fenomenología, Hermenéutica, Otras corrientes, Filosofía y posmodernidad y Los ámbitos filosóficos. Los 28 autores son, por orden alfabético, los siguientes: Juan José Acero Fernández, Celia Amorós, Rafael Argullol, Domingo Blanco Fernández,

Margarita Boladeras, Victoria Camps, Adela Cortina, Manuel Cruz, Elías Díaz, Félix Duque, Javier Echeverría Ezponda, Francisco Fernández Buey, José Gómez Caffarena, José Hierro Sánchez-Pescador, Reyes Mate, Miguel Morey, Jesús Mosterín, Carlos Moya, Jacobo Muñoz, Juan Manuel Navarro Cordón, Patricio Peñalver Gómez, Mariano Peñalver Simó, Fernando Quesada Castro, Miguel A. Quintanilla, Ramón Rodríguez, Javier San Martín, Carlos Thiebaut y José Luis Villacañas Berlanga. Éstos son algunos de los filósofos españoles más destacados del momento. De todos ellos se da un resumen biográfico.

Se recoge en este volumen una visión muy completa de las distintas corrientes y ámbitos del pensamiento filosófico actual. La filosofía analítica, la fenomenología, la hermenéutica, el posmarxismo, el existencialismo, la posmodernidad son vistos en su evolución y desarrollo más recientes. Así, el lector, especialista o no, encontrará en este volumen un compendio de lo que está ocurriendo actualmente en filosofía, junto a la bibliografía más pertinente para ampliar el conocimiento en la materia.



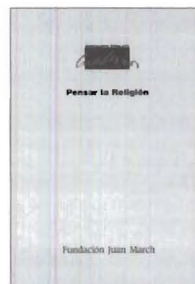
«Cuadernos» de Seminario público

En 2000 aparecieron dos nuevos números de la serie «Cuadernos» de Seminario público, editada por la Fundación Juan March con carácter no vernal, y que recoge el contenido de estos Seminarios que se celebran en su sede, de los cuales se informa con más detalle en estos mismos *Anales*. En los «Cuadernos» se recoge el texto completo de las dos conferencias de la primera sesión del Seminario, las ponencias presentadas por los participantes en el debate de la segunda sesión, una selección de las preguntas o comentarios de los asistentes y, en un apartado final, las respuestas que a unos y a otros han preparado los conferenciantes.

El «Cuaderno» nº 5, titulado *Ética pública* y

Estado de Derecho, recoge el texto íntegro del Seminario público celebrado en la citada Fundación los días 14 y 16 de diciembre de 1999. Los textos de las conferencias son de **Elías Díaz** y **Javier Muguerza**, y los del posterior debate de **Antonio García-Santesmases**, **Francisco J. Laporta** y **Carlos Thiebaut**.

El «Cuaderno» nº 6, *Pensar la Religión*, recoge el Seminario sobre el mismo tema celebrado los días 11 y 13 de abril de 2000. Los textos son de **José Gómez Caffarena** y **Eugenio Triás** (conferencias) y **Miguel García Baró** y **Manuel Fraijó** (textos presentados para el debate), además de una selección de la participación escrita del público asistente y de las respuestas de los conferenciantes.



Otras publicaciones



En 2000 aparecieron los *Anales* con las actividades realizadas por la Fundación Juan March a lo largo de 1999. Asimismo, siguió publicándose el *Boletín Informativo*, mensual, donde se recogen las actividades realizadas por la Fundación y se anuncian las que se van a celebrar.

Prosiguió la serie Ensayo, que abre el citado Boletín, sobre «Economía de nuestro tiempo», iniciada en diciembre de 1999. A lo largo del año se publicaron los siguientes trabajos: «Crecimiento económico y economía internacional», por **Cándido Muñoz Ciudad**; «Liberalización y defensa del mercado», por **Miguel Ángel Fernández Ordóñez**; «Economía de la población y del capital humano», por **Manuel Martín Rodríguez**; «El subdesarrollo económico: rostros cambiantes», por **Enrique Viaña Remis**; «Economía, recursos naturales y medio ambiente», por **Juan A. Vázquez García**; «La economía internacional, entre la globalización y el regionalismo», por **José María Serrano Sanz**; «Finanzas internacionales y crisis financieras», por **Emilio Ontiveros Baeza**; «Keynes, hoy», por **Antonio Torrero Mañas**; «Política tributaria y fiscal en la Unión Europea», por **José Manuel González-Páramo**; y «Economía y organizaciones», por **Vicente Salas Fu-**

La Fundación Juan March editó en 2000 los siguientes catálogos de arte correspondientes a exposiciones:

- *Vasarely*. 144 páginas. Incluye un estudio de **Werner Spies** y una biografía a cargo de **Michèle-Catherine Vasarely**. ISBN: 84-7075-486-6.
- *Emil Nolde. Visiones. Acuarelas*. Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma. 36 páginas. Incluye un estudio de **Manfred Reuther**, «Las acuarelas de Emil Nolde». ISBN: 84-7075-487-4.
- *Expresionismo abstracto: obra sobre papel*. Colección The Metropolitan Museum

of Art, Nueva York. 159 páginas. Incluye un estudio y comentarios a cada uno de los artistas por **Lisa M. Messinger**. ISBN: 84-7075-488-2.

- *Schmidt-Rottluff. Colección Brücke-Museum*, Berlín. 120 páginas. Estudio sobre «Karl Schmidt-Rottluff: vida y obra», por **Magdalena M. Moeller**. ISBN: 84-7075-490-4.
- *Lucio Muñoz íntimo*. Museo de Arte Abstracto Español (Fundación Juan March), de Cuenca. 44 páginas. Incluye un artículo de **Rodrigo Muñoz Avia**, «Casas de Al-
ma». ISBN: 84-7075-489-0.
- *Sempere. Paisatges*. Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), de Palma. 52 páginas. Incluye el estudio «Los paisajes de Eusebio Sempere», por **Pablo Ramírez**.

La Fundación Juan March editó una carpeta conmemorativa del X aniversario de la creación del Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca, que contenía 10 grabados realizados por otros tantos autores representados en el Museo: Frederic Amat, Eduardo Arroyo, Miguel Ángel Campano, Francisco Ferreras, Luis Gordillo, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuán, Juan Navarro Baldeweg, Guillermo Pérez Villalta y José María Sicilia. De cada original se han estampado 10 láminas numeradas, más 10 pruebas de artista y 10 ejemplares «hors commerce», de formato 60 x 40 cm.

La Fundación Juan March editó asimismo carteles, reproducciones y postales de obras de algunas de las exposiciones celebradas durante el año.

Publicó, además, folletos ilustrados para sus ciclos musicales y otros conciertos sueltos, en los que se recogen artículos y comentarios a las obras del programa. Carteles y programas de mano acompañan siempre a los actos culturales de la Fundación Juan March.

