

# Bibliotecas de la Fundación

## Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 2000 el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 1.697 nuevos documentos, entre libros, folletos, programas de mano, fotografías, etc. Incluidos estos nuevos documentos, el fondo total de esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo alcanza los 56.085 materiales de todo tipo (no se incluyen en esta relación, ni en el cuadro detallado que aparece en esta misma página, los 46.813 recortes de críticas en prensa que posee además esta Biblioteca). Ya se ha informatizado el apartado de libros de documentación teatral, literaria y textos teatrales, fotografías, fichas biográficas y críticas de teatro del diario ABC (en total hay 62.814 documentos informatizados y faltan por informatizar 40.084 documentos: la mayoría son textos literarios, programas de mano, carteles, el vaciado de revistas antiguas, bocetos y cassetes).

Este fondo se creó en octubre de 1977 y se ha venido enriqueciendo, desde entonces, con adquisiciones y distintas donaciones que han hecho a la Fundación Juan March entidades teatrales o particulares (en 2000 fueron 33 los libros donados por 18 entidades y 77 los libros donados por 22 personas). De entre las donaciones recibidas desde 1977 se pueden citar algunas como el archivo completo de Carlos y Guillermo Fernández-Shaw; el manuscrito de

*La venganza de don Mendo*, de Pedro Muñoz-Seca, donado en 1990 por su hija Rosario; el material gráfico de la Compañía de Comedias Amparo Martí-Francisco Pierrá; diversos materiales sobre Max Aub o Jaime Salom; además de los legados de los herederos de Antonio Vico y Antonia Mercé, «La Argentina». El objetivo de la Biblioteca es el de poner a disposición del investigador los medios necesarios para conocer y estudiar el teatro español contemporáneo. Se encuentran en este fondo, entre otros muchos materiales, textos estrenados o no, bocetos originales de decorados y figurines de destacados escenógrafos españoles y varios millares de fotografías de autores, intérpretes y representaciones.

A lo largo de 2000 se realizaron en esta Biblioteca 31 trabajos e investigaciones sobre distintos temas de teatro español: unos de tema general como el teatro contemporáneo en España, el teatro en el Siglo de Oro o la evolución del mito de Don Juan, y otros dedicados a una sola obra o a un solo autor. La Biblioteca de Teatro organizó en octubre un ciclo de conferencias sobre «El teatro de Buero Vallejo» y con tal motivo se preparó una exposición sobre el dramaturgo con fondos de la propia Biblioteca, tal como se recoge en el apartado correspondiente de estos *Anales*.

Fondos de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 2000	Total
Libros, separatas originales, folletos	680	36.662
Fotografías	415	12.074
Casetes	5	118
Bocetos de decorados y originales de maquetas	7	877
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	27	169
Programas de mano	223	5.479
Carteles	–	344
Archivo epistolar	340	362
<b>TOTAL</b>	<b>1.697</b>	<b>56.085</b>

## Biblioteca de Música Española Contemporánea

Con 2.321 nuevos documentos, entre partituras, grabaciones, libros, fichas y fotografías, incrementó sus fondos en 2000 la Biblioteca de Música Española Contemporánea. Además de las adquisiciones, diversas instituciones oficiales o privadas, así como distintos particulares, donaron discos compactos, partituras y libros que pasaron a incrementar dichos fondos. A través de la Biblioteca de Música Española Contemporánea, la Fundación Juan March organizó durante ese año una mesa redonda sobre la ópera *Don Quijote*, un concierto-homenaje a Luis de Pablo en su 70º aniversario y una nueva sesión de «Aula de (Re)estrenos» con el Grupo Cosmos que interpretaron distintas obras de autores contemporáneos (esta modalidad tiene por objetivo propiciar el conocimiento de obras que por unas u otras razones han sido olvidadas o cuya presencia sonora no ha sido muy frecuente y esta institución la viene programando desde 1986). De estas sesiones celebradas en 2000 se da cuenta en el apartado correspondiente de estos *Anales*. La Biblioteca de Música Española Contemporánea contaba, a 31 de diciembre de 2000, con

27.960 documentos (sin incluir en esta relación ni en el cuadro adjunto los 6.184 recortes de prensa). Entre sus fondos destacan manuscritos originales y música impresa de los siglos XIX y XX, así como obras completas de algunos compositores, bocetos, esbozos y primeras versiones. En la Sala de Lectura existen casetes para la audición de los fondos grabados. A lo largo de 2000 se realizaron 8 trabajos e investigaciones sobre diversos temas dentro de este campo.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 2000	Total
Partituras	900	13.643
Grabaciones	1.301	7.729
Fichas de compositores	8	344
Fichas de partituras	1	729
Libros	90	1.931
Fotografías	21	157
Programas de mano	–	3.290
Archivo epistolar	–	137
<b>TOTAL</b>	<b>2.321</b>	<b>27.960</b>

## Otros fondos de la Biblioteca

● La *Biblioteca Julio Cortázar*, donada en la primavera de 1993 por la viuda del escritor argentino, **Aurora Bernárdez**, está compuesta por 4.202 libros y revistas de y sobre el escritor (se incluyen en este fondo, además, recortes de prensa y programas de mano). Muchos ejemplares están dedicados a Cortázar por sus autores y otros están anotados y comentados por el propio escritor argentino: 387 son libros de Cortázar; 894, libros y revistas firmados por él y 513, libros y revistas dedicados a él; 161, libros y revistas con anotaciones; y 1.817, libros y revistas sin firmas, dedicatorias o anotaciones.

● Comenzada en su momento con 954 libros y 35 títulos de revistas, la *Biblioteca de Ilusionismo*, que donó **José Puchol de Montís** a la Fundación Juan March en 1988, cuenta ya con 1.572

libros (del siglo XVIII al siglo XX, entre ellos el libro español más antiguo en este campo) y 42 títulos de revistas (manteniéndose la suscripción a dos de ellas). La temática del fondo es muy variada: juegos, magia en general, magia con elementos y otros.

● Además pueden consultarse en esta Biblioteca: 1.729 títulos de publicaciones de la Fundación (casi todos por triplicado); 115 títulos (todos por triplicado) de publicaciones del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones (sobre Ciencias Sociales y Biología); 4.118 memorias recibidas, 6.105 separatas y 1.426 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March. La Fundación recibe 106 revistas (54 son gratuitas y 52 con abono de suscripción) de diferentes campos. Este fondo cuenta con 439 revistas antiguas.