
Instituciones que colaboraron en las actividades en 1999

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 1999, de las siguientes instituciones extranjeras:

Archivo Ida Chagall; Fondation Chagall; Museo Nacional de Arte Moderno Centro Georges Pompidou, París; Galería Trétiakov, Moscú; Museum Ludwig, Colonia; Musée des Beaux-Arts, Nantes; Musée National Message Biblique Marc Chagall, Niza; Stedelijk Museum, Amsterdam; Kunstmuseum, Basilea; Fondation Pierre Gianadda, Martigny; Fondazione Antonio Mazzota, Milán; Galería Maeght, París; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York; Musée d'Art Moderne de la Ville de París; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de la Ville de Liège; Öffentliche Kunstsammlung, Basilea; Royal Academy of Arts, Londres; Whitney Museum of American Art y Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; National Gallery of Art y Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington; Tate Gallery, Londres; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf; Colección Ernst Schwitters; Legado Kurt Schwitters; Sprengel Museum, Hannover; Museu do Chiado, Lisboa; Von der Heydt Museum, Wuppertal; Deutsches Historisches Museum, Berlín; Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresde; Hamburger Kunsthalle; Kunsthaus, Zürich; Kunstsammlungen, Chemnitz; Landesmuseum, Mainz; Bochum, Kunstvermittlung; Musée d'Orsay, París; Museum am Ostwall, Dortmund; Museum der bildenden Künste, Leipzig; Neue Galerie der

Stadt, Linz; Österreichische Galerie, Belvedere, Viena; Ostpreussisches Landesmuseum, Lüneburg; Sammlung Frank Brabant, Wiesbaden; Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie; Staatsgalerie, Stuttgart; Galerie Nathan, Zürich; Lenbachhaus, Múnich; Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach; E. Schuller Kunsthandel; Albert Weisberger Stiftung, Museum St. Ingbert; Musikfestspiele Saar, Saarbrücken; Walker Art Center, Minneapolis; Galería Bruno Bischofberger, Zürich; Comunidad Francesa de Bélgica; Bayerische Akademie der Schönen Künste, Múnich; Instituto Alemán, Madrid; European Organization of Molecular Biology (EMBO); y National Institute of Child Health and Human Development, Bethesda (EE. UU.).

En el ámbito nacional, en 1999 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades la Fundació Caixa Catalunya, Barcelona; Colección Thyssen-Bornemisza y Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, Madrid; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; Ayuntamiento y Claustro del Carmen, Mahón; Museo Nacional de Escultura, Valladolid; Museo de Cerámica, Barcelona; Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; Diputación Provincial de Cuenca; Consell Insular de Mallorca; Teatre Principal y Banca March, Palma; Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE; Radio Nacional de España; y «Cultural Rioja», Logroño.