

---

## Instituciones que colaboraron en las actividades en 1998

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 1998, de las siguientes instituciones extranjeras:

Centro de Arte Moderno José de Azeredo Perdigão de la Fundação Calouste Gulbenkian, de Lisboa; Museo Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, de Amarante; Museo de Chiado, de Lisboa; Fundación Ada und Emil Nolde-Seebüll; Brücke Museum, de Berlín; Kunsthalle, de Kiel; Museum Folkwang, de Essen; Staatsgalerie, de Stuttgart; Comunidad Francesa de Bélgica; Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Georges Pompidou, de París; Crédit Communal de Bélgica; Embajada de Bélgica en Madrid; Galería Patrick Derom; Galería Nacional de Berlín; Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica; Museo de Arte Contemporáneo de Gante; Museo de Arte Valón, de Lieja; Museo de Bellas Artes de Ostende; Museo d'Ixelles, de Bruselas; Paribas Banque Belgique; Tate Gallery, de Londres; Whitney Museum of American Art, The Metropolitan Museum of Art y Solomon R. Guggenheim Museum, de Nueva York; National Gallery of Art y Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, de Washington; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, de Düsseldorf; Museum Ludwig, de Colonia;

Embajada de España en Cuba; Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana; Centro Cultural de España en La Habana; Convento de San Francisco de Asís, de La Habana; Salón Internacional del Libro y de la Prensa (PALEXPO), de Ginebra; Walker Art Center, de Minneapolis; European Organization of Molecular Biology (EMBO); y U. S. National Science Foundation.

En el ámbito nacional, en 1998 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades la Fundació Caixa Catalunya; Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), de Valencia; Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, de Madrid; Colección Carmen Thyssen-Bornemisza; Museo Nacional de Arte Reina Sofía, de Madrid; Fundación Carlos de Amberes, de Madrid; Universidad Internacional Menéndez Pelayo; Diputación de Cuenca (Área de Cultura); Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; Consell Insular de Mallorca; Teatre Principal y Banca March, de Palma; Fundació Miró, de Palma; Edicions Galeria Maior, de Pollensa; Taller Peter Philips, de Santanyí; Fundación Federico García Lorca; Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE; Radio Nacional de España; y «Cultural Rioja».