

---

# Publicaciones

---

Diez nuevos números de la revista crítica de libros «SABER/Leer», los *Anales* correspondientes a 1996 y diez números del *Boletín Informativo*, además de diversos catá-

gos de las exposiciones y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 1996 por la Fundación Juan March en el capítulo de las publicaciones.

---

## Revista «SABER/Leer»

En su undécimo año, «SABER/Leer», revista crítica de libros de la Fundación Juan March, publicó a lo largo de 1997 diez números, uno por mes, con la excepción de los de junio-julio y agosto-septiembre. En este año se han incluido 67 artículos de 59 colaboradores. Acompañaron a estos trabajos 72 ilustraciones encargadas de forma expresa a 15 ilustradores, colaboradores habituales de la revista.

En total han aparecido en estos once años de «SABER/Leer» 753 comentarios acompañados de 905 ilustraciones encargadas para cada artículo (aunque prevalece la ilustración original, con frecuencia se utilizan fotografías o las propias ilustraciones del libro comentado si es de arte o arquitectura).

En el número 110, correspondiente al mes de diciembre, se incluyó el Índice de 1997, en donde, ordenados por el campo de especialización, aparecían los artículos publicados, el nombre del autor de cada uno de ellos y el libro o libros escogidos para el comentario. A lo largo del año se publicaron artículos de los siguientes autores, agrupados por especialidad:

Sobre *Arquitectura* escribió: Antonio Fernández Alba.

Sobre *Arte* escribieron: Rafael Argullol y Juan José Martín González.

Sobre *Biología*: Carlos Gancedo, Antonio González y José María Mato.

Sobre *Ciencia*: Miguel Ángel Alario, Manuel García Doncel, Francisco García Olmedo, José María Mato, José Antonio Melero, Ramón Pascual y Carlos Sánchez del Río.

Sobre *Cine*: Álvaro del Amo, Juan Antonio Bardem, José Luis Borau y Ángel Fernández-Santos.

Sobre *Economía*: Felipe Ruiz Martín.

Sobre *Filología*: Francisco Abad, Manuel Alvar, Antoni Badia i Margarit, Fernando Lázaro Carreter, Francisco López Estrada, Emilio Lorenzo y Antonio Quilis.

Sobre *Filosofía*: Elías Díaz, Antonio García Berrio, Agustín García Calvo, Olegario González de Cardedal, José Luis Pinillos y Francisco Rodríguez Adrados.

Sobre *Física*: Alberto Galindo, Manuel García Velarde y José Manuel Sánchez Ron.

Sobre *Geografía*: Joan Vilà Valentí.

Sobre *Historia*: Gonzalo Anes, Miguel Artola, Eloy Benito Ruano, Pedro Cerezo Galán, Antonio Domínguez Ortiz, José-Carlos Mainer, Francisco Rubio Llorente y Javier Tusell.

Sobre *Literatura*: Manuel Alvar, Guillermo Carnero, Medardo Fraile, Domingo García-Sabell, Francisco Márquez Villanueva, Felipe Mellizo, Francisco Ruiz Ramón, Gonzalo Sobejano, Darío Villanueva y Alonso Zamora Vicente.

Sobre *Matemáticas*: Miguel de Guzmán y Sixto Ríos.

Sobre *Música*: Ismael Fernández de la Cuesta y Jesús Villa Rojo.

Sobre *Política*: Victoria Camps, Elías Díaz, Fernando Vallespín y Vicente Verdú.

Sobre *Psicología*: Miquel Siguan.

Sobre *Religión*: Pedro Cerezo Galán.

Sobre *Sociedad*: Vicente Verdú.

Sobre *Teología*: Olegario González de Cardedal.

En 1997 se han publicado ilustraciones de Juan Ramón Alonso, Fuencisla del Amo,

Justo Barboza, Marisol Calés, José María Clemen, Tino Gatagán, José Luis Gómez Merino, Antonio Lancho, Victoria Martos, Oswaldo Pérez D'Elías, Arturo Requejo, Alfonso Ruano, Álvaro Sánchez, Francisco Solé y Stella Wittenberg.

«SABER/Leer», publicación del Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, tiene formato de periódico y consta de doce páginas. Cada comentario, original y exclusivo, ocupa una o dos páginas (o tres con carácter excepcional) y se acompaña de una breve nota biográfica del autor del mismo, el resumen del artículo y la ficha completa del libro (o libros, si es el caso, también excepcional) objeto de la atención del especialista, quien no se limita a dar una visión de la obra en concreto, sino que aporta, además, su opinión sobre el tema general del que trata el libro.

Esta publicación de la Fundación Juan March se obtiene por suscripción (1.500 pesetas para España o 2.000 pesetas/20 dólares para el extranjero) o por venta directa (150 pesetas/ejemplar) en la sede de la Fundación Juan March (Castelló, 77, 28006 Madrid), en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca (en las Casas Colgadas), y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca, que exhiben los fondos de arte de la Fundación Juan March.



## Otras publicaciones

En 1997 aparecieron los *Anales* correspondientes al año anterior, con el formato y diseño habitual. En ellos se recogían de forma pormenorizada todas las actividades realizadas por la Fundación Juan March realizadas a lo largo de 1996. Asimismo, siguió publicándose el *Boletín Informativo*, con diez números (los meses de verano se agruparon en dos, el de junio-julio y el de agosto-septiembre). En este Boletín se recogen las actividades realizadas por la Fundación y se anuncian las que se van a celebrar. Abre esta publicación la sección de Ensayo, en la que diferentes especialistas escriben sobre un aspecto de un tema monográfico.

En enero de 1997 se publicó el último Ensayo de la serie sobre «Cambios políticos y sociales en Europa», iniciada en 1995. Su título fue: «¿Existe una tendencia hacia los sistemas mayoritarios en la Europa meridional?», por **Leonardo Morlino**. En febrero se inició una nueva serie sobre «La filosofía, hoy», en la que se publicaron, de febrero a diciembre: «La ética continental», por **Carlos Thiebaut** (febrero); «Actualidad de la filosofía política (Pensar la política hoy)», por **Fernando Quesada Castro** (marzo); «La filosofía del lenguaje al final del siglo XX», por **Juan José Acero Fernández** (abril); «Filosofía de la religión», por **José Gómez Caffarena** (mayo); «La filosofía de la ciencia a finales del siglo XX», por **Javier Echeverría** (junio-julio); «La metafísica, crisis y reconstrucciones», por **José Luis Villacañas Berlanga** (agosto-septiembre); «Un balance de la modernidad estética», por **Rafael Argullol** (octubre); «El análisis filosófico después de la filosofía analítica», por **José Hierro Sánchez-Pescador** (noviembre); e «Imposible futuro (Un ejercicio de filosofía de la historia)», por **Manuel Cruz** (diciembre).

La Fundación Juan March editó en 1997 los siguientes catálogos de arte correspondientes a exposiciones presentadas tanto en su sede, en Madrid, como en otras ciudades:

● **Max Beckmann**. 103 páginas. Contiene estudios de **Klaus Gallwitz** («Un color diferente a los demás: el negro» y «Sobre la pintura de

Max Beckmann») y escritos de Beckmann: «Sobre mi pintura»; discurso pronunciado en la Washington University de St. Louis (EE.UU); alocución dirigida a los amigos y a la Facultad de Filosofía de la Washington University of St. Louis; y autobiografía). ISBN: 84-7075-468-8.

● **Emil Nolde. Naturaleza y Religión**. 128 páginas. Contiene escritos de **Manfred Reuther**: «La pintura de Emil Nolde y sus cuadros religiosos»; «Pinturas religiosas»; «Naturaleza (El mar de Nolde; Paisajes; Las flores)»; «Figuras»; «Las acuarelas de Nolde»; «La Fundación Ada y Emil Nolde en Seebüll»; y una biografía del artista. ISBN: 84-7075-471-8.

● **Frank Stella. Obra gráfica (1982-1996)**. Colección *Tyler Graphics*. 48 páginas. Contiene un artículo de **Sidney Guberman** («Los nuevos grabados de Frank Stella: una pasión por el caos») y una entrevista con Frank Stella, por **Dorine Mignot**, además de la biografía del artista. ISBN: 84-7075-469-6.

La Fundación Juan March editó, además, para la exposición «El objeto del arte» una caja-catálogo diseñada por **Jordi Teixidor**, con 69 postales de cada una de las obras que componían la muestra; así como sendas guías didácticas del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y del Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca; folletos ilustrados para sus ciclos musicales y otros conciertos. Carteles y programas de mano acompañan siempre a los actos culturales de la Fundación Juan March.

Por otra parte, los dos Centros dependientes del *Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones* editaron durante el año sus propias series. El *Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales*, al cumplir diez años, publicó el volumen *Una década: 1987/88 - 1996/97*. El *Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología* publicó el *1996 Annual Report*, que se presentó en el *workshop* número 100 de sus encuentros científicos; y nuevos títulos de su colección de *workshops*. De estas publicaciones se informa en los capítulos de dichos Centros.

