

Bibliotecas de la Fundación

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1996, el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 628 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, etc.

Incluidos estos nuevos documentos, el fondo total de esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo alcanza casi los 51.000 materiales de todo tipo (no se incluyen en esta relación, ni en el cuadro detallado que aparece en esta misma página, los 44.366 recortes de críticas en prensa que posee además esta Biblioteca). Este fondo se creó en octubre de 1977 y se ha venido enriqueciendo, desde entonces, con adquisiciones y distintas donaciones que han hecho a la Fundación Juan March entidades teatrales o particulares. Así, por ejemplo, por citar algunas, el archivo completo de Carlos y Guillermo Fernández-Shaw; el manuscrito de *La venganza de don Mendo*, de Pedro Muñoz-Seca, dona-

do en 1990 por su hija Rosario; el material gráfico de la Compañía de Comedias Amparo Martí-Francisco Pierrá; diversos materiales sobre Max Aub o Jaime Salom; además de los legados de los herederos de Antonio Vico y Antonia Mercé, «La Argentina».

El 9 de enero de 1996, y tal como se informa en otro apartado de estos *Anales*, se presentó el *Catálogo de Fotografías de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo*, en el que se hace un inventario de casi diez mil fotografías correspondientes a un siglo de teatro español. Coincidiendo con la presentación del Catálogo, se inició un ciclo titulado *Veinte años de teatro español: 1975-1995*, y durante el desarrollo del mismo se exhibió en el vestíbulo del salón de actos de la Fundación Juan March una muestra de diferentes materiales: fotos, libros, manuscritos, etc. A lo largo de ese año se realizaron 33 trabajos e investigaciones sobre diversos temas de teatro español en esta Biblioteca.

Fondos de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 1996	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	412	22.383
Obras de teatro extranjero	8	2.610
Documentación teatral	109	4.215
Obras de literatura en general	25	2.997
Documentación literaria	13	1.066
Otros	—	501
	<hr/>	<hr/>
	567	33.772
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	61	10.865
Casetes	—	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas	—	866
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	—	141
Programas de mano	—	4.858
Carteles	—	343
	<hr/>	<hr/>
	61	17.175
TOTAL	628	50.947

Biblioteca de Música Española Contemporánea

Con 604 nuevos documentos, entre partituras, casetes de consulta, fichas de compositores y de obras y libros, incrementó sus fondos en 1996 la Biblioteca de Música Española Contemporánea. Además de las adquisiciones, diversas instituciones oficiales o privadas, así como distintos particulares, donaron discos compactos, partituras y libros que pasaron en 1996 a incrementar los fondos de esta Biblioteca.

A través de la Biblioteca de Música Española Contemporánea, la Fundación Juan March organizó durante 1996 varias sesiones de «Aula de Reestrenos» y conciertos en homenaje a los compositores **Manuel Castillo** y **Román Alís** con motivo de la jubilación de ambos como catedráticos de Conservatorio. De estas actividades se da cuenta en el capítulo de Música de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea contaba, al 31 de diciembre de 1996, con 12.629 documentos (sin incluir en esta relación los 2.875 programas de mano y las 3.610 críticas en prensa). Entre sus fondos

destacan manuscritos originales y música impresa de los siglos XIX y XX, así como obras completas de algunos compositores, bocetos, esbozos y primeras versiones. En la Sala de Lectura existen casetes para la audición de los fondos grabados. A lo largo de 1996 se realizaron 11 trabajos e investigaciones sobre diversos temas dentro de este campo.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1996	Total
Partituras	398	8.274
Casetes de consulta	79	1.803
Fichas de compositores	4	297
Fichas de partituras	4	688
Libros	119	1.431
Fotografías	—	136
TOTAL	604	12.629

Otros fondos de la Biblioteca

● La *Biblioteca Julio Cortázar*, donada en la primavera de 1993 por su viuda, **Aurora Bernárdez**, está compuesta por 4.175 libros y revistas de y sobre el escritor argentino; muchos ejemplares están dedicados a Cortázar por sus autores y otros anotados y comentados por el propio escritor (365 son libros de Cortázar; 894 libros y revistas firmados por Cortázar; 513 libros y revistas dedicados a él; 161 libros y revistas con anotaciones; y 1.814 libros y revistas sin firmas, dedicatorias o anotaciones).

● Comenzada en su momento con 954 libros y 35 títulos de revistas, la *Biblioteca de Ilusionismo*, que donó **José Puchol de Montís** a la Fundación Juan March en 1988, cuenta hoy con 1.356 títulos (5 del siglo XVIII, entre ellos el libro español más antiguo en este

campo; 27 del siglo XIX; y 1.324 del siglo XX) y los 35 títulos de las revistas (manteniéndose la suscripción a tres de éstas). La temática del fondo es muy variada: juegos, magia en general (bibliografía, diccionarios, catálogos), magia con elementos (aros, cigarrillos, naipes...) y otros (mentalismo, ventriloquía...).

● Además pueden consultarse en esta Biblioteca 4.112 memorias finales, 6.105 separatas y 1.412 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March. Junto a este fondo, cabe añadir 1.270 títulos de publicaciones de la Fundación y 59 títulos de las Publicaciones del Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones. La Fundación recibe 118 revistas.