
Guía del libro

La Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, en 1996	7
Actividades culturales (Arte. Música. Cursos universitarios)	9
Bibliotecas de la Fundación	74
Publicaciones	77
Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones	83
Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología	85
Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	97
Resumen económico general de la Fundación Juan March	119
Resumen económico general del Instituto Juan March	123
Órganos de gobierno de la Fundación Juan March	127
Órganos de gobierno del Instituto Juan March	129
Índice onomástico	133
Índice general	143

Breve cronología

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mío Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de

-
- 1979 San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
Inauguración de la exposición itinerante de grabados de Goya.
- 1980 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1982 El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores de España.
- 1985 El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y, dentro de él, el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer».
- 1990 Se abre en Palma de Mallorca el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de la Fundación Juan March.
- 1992 Inicia sus actividades el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, dentro del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.
- 1993 Medalla de Oro del Ayuntamiento de Barcelona a la Fundación Juan March, por su contribución al enriquecimiento de la vida cultural de la ciudad.

La Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, en 1996

La presente Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones a lo largo de 1996. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Un total de 269 actos culturales (de ellos, 18 exposiciones y 185 conciertos), en su sede en Madrid y en otros puntos de España y de otros países; y diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.) resumen un año más de trabajo de esta Fundación, del que se da cuenta más detallada a lo largo de los sucesivos capítulos de estos *Anales*.

En diciembre se reabría, ampliado en su espacio y colección de obras (con una nueva planta y 21 nuevos autores), el Museu d'Art Espanyol Contemporani que desde finales de 1990 exhibe en Palma de Mallorca fondos de la colección de arte contemporáneo de la Fundación Juan March. Asimismo, esta institución continuó en 1996 su gestión del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca; y donó al Ayuntamiento de esta ciudad y a la Universidad de Castilla-La Mancha (para su Biblioteca General en Cuenca) una biblioteca de arte contemporáneo con 17.871 documentos.

En el ámbito musical, la Fundación Juan March continuó organizando conciertos en diferentes modalidades, a un ritmo (durante el curso) de uno cada día de la semana, excepto domingos: recitales para jóvenes, aulas de reestrenos, ciclos monográficos, conciertos de mediodía, estrenos de encargos a compositores, homenajes a figuras españolas de la música, etc. Los conciertos de los miércoles se transmiten en directo a través de Radio Clásica, de Radio Nacional de España, colaboración que se amplió en 1996 a nuevas actividades, como el concierto de la *Suite Iberia* de Albéniz en «Euroradio» y las actividades en torno al cincuentenario de la muerte de Manuel de Falla, que organizaron conjuntamente la Fundación Juan March y la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Asimismo, la Fundación Juan March prosiguió su apoyo técnico a las actividades musicales en «Cultural Rioja» y «Cultural Albacete».

La Fundación Juan March editó un *Catálogo de Fotografías* de su Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo, en el que se hace un inventario de casi 10.000 fotografías, que forman parte de los más de 50.000 documentos que posee la Fundación en esta biblioteca especializada.

La revista crítica de libros «SABER/Leer» cumplía en diciembre, con su número 100, diez años de existencia. Con este número se publicó una separata que reproducía el Índice de la revista en sus diez años de vida. En 1996 se publicaron un total de 68 artículos redactados por 60 colaboradores de la revista.

Por su parte, durante 1996 prosiguió sus actividades el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, especializado en actividades científicas e investigadoras, que fue creado como fundación privada en 1986. De él dependen el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. La Fundación Juan March apoyó, con operaciones especiales, el desarrollo continuado del citado Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.

En cuanto al Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, cuyo objetivo es promover de un modo activo y sistemático la cooperación entre los científicos españoles y extranjeros que trabajan en el área de la Biología, con énfasis en las investigaciones avanzadas, organizó a lo largo de 1996 un total de 13 *workshops* sobre temas diversos y un ciclo de conferencias públicas. En todos estos actos participaron destacados científicos de relieve internacional.

El Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, en su décimo año de actividad, realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1996-97; desarrolló diferentes cursos, de carácter cerrado, para los alumnos que estudian en el mismo, y organizó diversos seminarios, conferencias públicas y otros actos.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, los gastos de la Fundación Juan March han sido revisados por la firma de auditores Arthur Andersen.

Cabe destacar que, en el caso del Instituto Juan March, la totalidad de sus costos corresponde a programas propios de la institución; en la Fundación Juan March sólo el 3% de los costos se ha dedicado a financiar actividades o programas realizados por otras instituciones o personas, mientras que el restante 97% corresponde a programas propios de la institución. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos *Anales* se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación y del Instituto Juan March.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.