

---

# Publicaciones

---

Diez nuevos números de la revista crítica de libros «SABER/Leer», el volumen *La lengua española, hoy*, los *Anales* correspondientes a 1994 y diez números del *Boletín Informativo*, además de diversos catálogos

y guías didácticas ilustradas de las exposiciones, y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 1995 por la Fundación Juan March en el capítulo de las publicaciones.

---

## Revista «SABER/Leer»

En su noveno año de vida, «SABER/Leer», revista crítica de libros de la Fundación Juan March, publicó a lo largo de 1995 diez números, uno por mes, con la excepción de los de junio-julio y agosto-septiembre. En este año se publicaron 68 artículos de 61 colaboradores. Acompañaron a estos trabajos 82 ilustraciones encargadas de forma expresa a 15 ilustradores, colaboradores habituales de la revista.

En total han aparecido en estos nueve años de «SABER/Leer» 618 comentarios acompañados de 753 ilustraciones encargadas para cada artículo (aunque prevalece la ilustración, en ocasiones se han utilizado fotografías o las propias ilustraciones del libro comentado).

En el número 90, correspondiente al mes de diciembre, se incluyó el Índice de 1995, en donde, ordenados por el campo de especialización, aparecen los artículos publicados, el nombre del autor de cada uno de ellos y el libro o libros escogidos para el comentario.

A lo largo del año se publicaron artículos de los siguientes autores, agrupados por campos de especialidad:

Sobre *Arte* escribieron: José Luis Barrio-Garay, Julián Gállego, Román Gubern, Juan José Martín González y Joaquín Vaquero Turcios.

Sobre *Biología*: José Antonio Campos-Ortega, Carlos Gancedo y José María Mato.

Sobre *Ciencia*: Pere Alberch, Alberto Galindo, Manuel García Doncel, Francisco García Olmedo, José María López Piñero, Juan Ortín y Ramón Pascual.

Sobre *Cine*: Mario Camus.

Sobre *Comunicación*: Enrique Llovet.

Sobre *Derecho*: Rodrigo Fernández-Carvajal y Antonio López Pina.

Sobre *Filología*: Emilio Lorenzo y Antonio Quilis.

Sobre *Filosofía*: Pedro Cerezo Galán, Elías Díaz, Juan Marichal, Pedro Martínez Montávez, Javier Muguerza y José Luis Pinillos.

Sobre *Física*: Ramón Pascual, Carlos Sánchez del Río y José Manuel Sánchez Ron.

Sobre *Geografía*: Antonio López Gómez.

Sobre *Historia*: Eloy Benito Ruano, Guido Brunner, Antonio Domínguez Ortiz, José-Carlos Mainer, Vicente Palacio Atard y Alfonso de la Serna.

Sobre *Literatura*: Xesús Alonso Montero, Manuel Alvar, Guillermo Carnero, Antonio Colinas, Medardo Fraile, Antonio García Berrio, Francisco López Estrada, José-Carlos Mainer, Francisco Márquez Villanueva, José María Martínez Cachero, Francisco Rodríguez Adrados, Francisco Ruiz Ramón, Darío Villanueva y Alonso Zamora Vicente.

Sobre *Matemáticas*: Sixto Ríos.

Sobre *Medicina*: Francisco Vilardell.

Sobre *Música*: Ramón Barce e Ismael Fernández de la Cuesta.

Sobre *Política*: Francisco Ayala, Rafael López Pintor y Francisco Rodríguez Adrados.

Sobre *Psicología*: Miquel Siguán.

Sobre *Química*: Miguel Angel Alario.

Sobre *Religión*: Rafael Argullol y José Gómez Caffarena.

Sobre *Sociedad*: Román Gubern y Vicente Verdú.

Sobre *Teología*: Olegario González de Cardedal.

«SABER/Leer», publicación del Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March,

tiene formato de periódico y consta de doce páginas. Cada comentario, original y exclusivo, ocupa una o dos páginas (o tres con carácter excepcional) y se acompaña de una breve nota biográfica del autor del mismo, el resumen del artículo y la ficha completa del libro (o libros, si es el caso, también excepcional) objeto de la atención del especialista, quien no se limita a dar una visión de la obra en concreto, sino que aporta, además, su opinión sobre el tema general de que trata el libro.

Esta publicación de la Fundación Juan March, de periodicidad mensual (diez números al año), se obtiene por suscripción (1.500 pesetas para España o 2.000 pesetas/20 dólares para el extranjero) o por venta directa (150 pesetas/ejemplar) en la sede de la Fundación Juan March (Castelló, 77, 28006 Madrid), en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca (en las Casas Colgadas), y en la Collecció March. Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca (c/ San Miguel, 11).

En 1995 se publicaron ilustraciones de Juan Ramón Alonso, Fuencisla del Amo, Marisol Calés, José María Clemen, Emma Fernández, Tino Gatagán, José Luis Gómez Merino, Raffaele Grassi, Antonio Lancho, Victoria Martos, Arturo Requejo, Alfonso Ruano, Alvaro Sánchez, Francisco Solé y Stella Wittenberg.



## «La lengua española, hoy»

*La lengua española, hoy* es el título de un volumen publicado por la Fundación Juan March, en el que, a lo largo de 320 páginas, 24 destacados especialistas abordan, desde distintas ópticas, el pasado, presente y futuro del idioma español. El libro recoge los 24 trabajos originales y exclusivos que sobre el tema general del título, y bajo la rúbrica de «Ensayo», publicó el *Boletín Informativo* de la Fundación desde abril de 1992 hasta diciembre de 1994.

En la selección de temas y autores especializados en cada aspecto concreto colaboraron los académicos, y antiguos miembros de la Comisión Asesora de la Fundación Juan March, **Manuel Seco** y **Gregorio Salvador**. La edición, no venal, se presentó el 6 de noviembre, en la Fundación Juan March, en un acto público, coincidiendo con la conmemoración de los cuarenta años de la creación de esta Fundación. De dicho acto se da cuenta en el capítulo de Actividades Culturales de estos mismos *Anales*.

Dada la variedad de aspectos abordados en el libro, los 24 artículos se han agrupado en cinco secciones: Historia y presente, Unidad y variedad del español, Algunos aspectos de la lengua actual. El estudio y la enseñanza, y Las instituciones.

De esta manera se esboza el *pasado* de una lengua, desde que el emperador Carlos V la consagrara internacionalmente con la denominación de «español», y que expresaba, como escribe uno de estos especialistas, «la nueva dimensión del idioma»; el *presente*, con las vacilaciones y ambigüedades recogidas en el texto constitucional de 1978 entre «castellano» y «español»; y el *futuro* de una lengua internacional como ésta, que será hablada en el año 2.000 en Estados Unidos por una población hispana que constituirá el 12% del total: entre veintisiete y treinta y tres millones.

«El volumen económico –se escribe en uno de estos ensayos– del español en Estados Unidos es superior al de cualquier país his-

panohablante o cualquier país del mundo. Pueden cifrarse en 1.231 las instituciones estadounidenses que enseñan español y cultura hispánica. El español subsistiría hoy en el mundo aunque sólo fuera por los Estados Unidos.» En los tres o cuatro próximos decenios –se apunta en otro de los trabajos–, un 9% de los habitantes del mundo tendrá el español como lengua materna.

Los autores y sus trabajos incluidos en el volumen *La lengua española, hoy* son los siguientes:

Eugenio de Bustos Tovar («El español y los romances»); Rafael Cano Aguilar («La historia del español»); Fernando González Ollé («El largo camino hacia la oficialidad del español en España»); Francisco Marcos Marín («El español, lengua internacional»); Ángel López García («La unidad del español: historia y actualidad de un problema»); Antonio Llorente Maldonado de Guevara («Variedades del español en España»); José G. Moreno de Alba («El español americano»); Antonio Quilis («La lengua española en Filipinas y en Guinea Ecuatorial»); Iacob M. Hassán («El español sefardí, judeoespañol, ladino»); Ricardo Senabre («Lengua coloquial y lengua literaria»); Manuel Casado Velarde («El lenguaje de los medios de comunicación»); Emilio Lorenzo («Anglicismos»); Julio Calonge («El lenguaje científico y técnico»); Francisco Marsá («La enseñanza del español en España»); Juan R. Lodaes («El estudio del español en el extranjero»); Hipólito Escolar Sobrino («El libro y la lectura en España»); Manuel Alvar Ezquerro («Los diccionarios del español»); Ofelia Kovacci («El español y sus gramáticas»); Ambrosio Rabanales («La corrección idiomática en el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*»); Pedro Álvarez de Miranda («La Real Academia Española»); Humberto López Morales («Las Academias americanas»); Juan M. Lope Blanch («El Colegio de México y la lengua española»); José Joaquín Montes Giraldo («El Instituto Caro y Cuervo y la lengua española»); y Pedro Grases González («Fundación La Casa de Bello, en Caracas»).



## Otras publicaciones

En 1995 aparecieron los *Anales* correspondientes al año anterior, con el formato y diseño habitual. En ellos se recogían de forma pormenorizada todas las actividades realizadas por la Fundación Juan March a lo largo de 1994. Asimismo, siguió publicándose el *Boletín Informativo*, con diez números (los meses de verano se agruparon en dos, el de junio-julio y el de agosto-septiembre). En este *Boletín* se recogen las actividades realizadas por la Fundación y se anuncian las que se van a celebrar. Abre esta publicación la sección de Ensayo, en la que diferentes especialistas escriben sobre un aspecto de un tema monográfico.

En 1995 se inició la serie de Ensayos sobre «Cambios políticos y sociales en Europa». A lo largo del año se publicaron nueve trabajos (en octubre, con motivo del 40 aniversario de la Fundación Juan March, se publicó, en el lugar habitualmente destinado al Ensayo, un balance de las realizaciones de esta Fundación). Los títulos y autores de los Ensayos fueron los siguientes: «Hacia una sociedad europea», por **Salvador Giner** (enero); «Imaginando futuros para la comunidad política europea», por **Philippe C. Schmitter** (febrero); «La integración europea y la liberalización de la economía española. Lo que queda por hacer», por **Miguel A. Fernández Ordóñez** (marzo); «Políticas sociales del Estado del Bienestar. Entre la continuidad y el cambio», por **Joan Subirats** (abril); «Xenofobia ante la inmigración económica», por **Carlota Solé** (mayo); «La política exterior alemana tras la unificación», por **Karl Kaiser** (junio-julio); «El neoliberalismo

en la Europa Occidental: un balance», por **Vincent Wright** (agosto-septiembre); «Las democracias europeas ante el desafío terrorista», por **Fernando Reinales** (noviembre); y «El descontento político en las sociedades informadas de Europa», por **Rafael López Pintor** (diciembre). La serie prosiguió en 1996.

Tres catálogos de arte correspondientes a las exposiciones de «Klimt, Kokoschka, Schiele: un sueño vienés», «Georges Rouault» y «Motherwell: obra gráfica (1975-1991)» editó la Fundación Juan March durante 1995. Asimismo, siguieron publicándose guías didácticas de las exposiciones, algunas de ellas concebidas para jóvenes estudiantes y otras para el público en general. Además se editó una carpeta, con facsímil de varias obras, de la exposición «Motherwell: obra gráfica (1975-1991)», cuyas láminas también se vendieron sueltas. La Fundación Juan March editó a lo largo del año folletos ilustrados para sus ciclos musicales de carácter monográfico, en los que se recogen artículos y comentarios a las obras del programa. Carteles y programas de mano acompañan siempre a los actos culturales de la Fundación Juan March.

Por otra parte, los dos centros dependientes del *Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones* —el *Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales* y el *Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología*— editaron durante el año sus propias series, de las que se informa en los capítulos dedicados a dichos centros.

