

# Bibliotecas de la Fundación

## Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1995, el fondo de la *Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo* se incrementó con 615 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, programas de mano, etcétera.

Incluidos estos nuevos documentos, el fondo total de esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo supera los 50.000 materiales de todo tipo (no se incluyen en esta relación, ni en el cuadro detallado que aparece en esta misma página, los 43.748 recortes de críticas de prensa que posee además esta Biblioteca). Este fondo se creó en octubre de 1977 y se ha venido enriqueciendo, desde entonces, con distintas donaciones que han hecho a la Fundación Juan March entidades teatrales o particulares. Así, por ejemplo, por citar algunas, el archivo completo de Carlos y Guillermo Fernández-Shaw; el manuscrito

de *La venganza de don Mendo*, de Pedro Muñoz-Seca, donado en 1990 por su hija Rosario; el material gráfico de la Compañía de Comedias Amparo Martí-Francisco Pierrá; diversos materiales sobre Max Aub o Jaime Salom; además de los legados de los herederos de Antonio Vico y Antonia Mercé «La Argentina».

En mayo de 1995, la Fundación Federico García Lorca devolvió a la Biblioteca de Teatro el material facilitado en su momento para la exposición *Los estrenos teatrales de Federico García Lorca*, que ha estado recorriendo diversas ciudades españolas entre 1992 y 1994. Asimismo se prestó material a la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana para la exposición *Pedro del Río*, celebrada entre mayo y junio de 1995. A lo largo de ese año se realizaron 32 trabajos e investigaciones sobre diversos temas de teatro español en esta Biblioteca.

<b>Fondos de la Biblioteca de Teatro</b>	Incorporados en 1995	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	60	21.971
Obras de teatro extranjero	4	2.602
Documentación teatral	9	4.106
Obras de literatura en general	45	2.972
Documentación literaria	17	1.053
Otros	70	501
	<hr/>	<hr/>
	205	33.205
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	289	10.804
Casetes	–	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas	–	866
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	1	141
Programas de mano	120	4.858
Carteles	–	343
	<hr/>	<hr/>
	410	17.114
<b>TOTAL</b>	<b>615</b>	<b>50.319</b>

## Biblioteca de Música Española Contemporánea

Con 751 nuevos documentos, entre partituras, casetes de consulta, fichas de compositores y partituras, libros y fotografías, incrementó sus fondos en 1995 la *Biblioteca de Música Española Contemporánea*. Diversas instituciones oficiales, municipales o privadas, así como distintos particulares donaron diferente material (discos compactos, partituras y libros) que pasaron en 1995 a incrementar los fondos de esta Biblioteca.

A través de la Biblioteca de Música Española Contemporánea, la Fundación Juan March organizó durante 1995 varias sesiones de «Aula de Reestrenos», en las que intervinieron el **Trío Bretón** y el **Montsalvatge Piano Quartet**, así como una de homenaje al compositor **Claudio Prieto** con motivo de su sesenta cumpleaños. De estas actividades se da cuenta en el capítulo de Música de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea contaba, al 31 de diciembre de 1995, con 12.025 documentos, sin incluir en esta relación los casi tres mil programas de mano y

las más de tres mil críticas en prensa. Entre sus fondos destacan manuscritos originales y música impresa de los siglos XIX y XX, así como obras completas de algunos compositores, bocetos, esbozos y primeras versiones. En la Sala de Lectura existen medios para la audición de los fondos grabados. A lo largo de 1995 se realizaron cuatro trabajos e investigaciones sobre diversos temas dentro de este campo.

<b>Fondos de la Biblioteca de Música</b>	Incorporados en 1995	Total
Partituras	492	7.876
Casetes de consulta	153	1.724
Fichas de compositores	9	293
Fichas de partituras	21	684
Libros	62	1.312
Fotografías	14	136
<b>TOTAL</b>	<b>751</b>	<b>12.025</b>

## Otros fondos

Donada en la primavera de 1993 por su viuda, **Aurora Bernárdez**, la *Biblioteca Julio Cortázar* está compuesta por 4.027 libros y revistas de y sobre el escritor argentino; muchos ejemplares están dedicados a Cortázar por sus autores y otros anotados y comentados por el propio escritor. Se encuentran además numerosas traducciones de los libros del autor de *Rayuela*.

Comenzada en su momento con 954 libros y 35 títulos de revistas, la *Biblioteca de Ilusionismo*, que donó **José Puchol de Montis** a la Fundación Juan March, cuenta con 1.322 títulos (5 del siglo XVIII, entre ellos el libro español más antiguo en este campo; 27 del siglo XIX; y 1.290 del siglo XX) y los 35 títu-

los de las revistas (manteniéndose la suscripción a tres de éstas). La temática del fondo es muy variada: juegos, magia en general (bibliografía, diccionarios, catálogos), magia con elementos (aros, cigarrillos, naipes...) y otros (mentalismo, ventriloquía...).

Además pueden consultarse en la Biblioteca 2.349 volúmenes sobre fundaciones; 4.108 memorias finales, 6.105 separatas y 1.401 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March; junto a este fondo, cabe añadir 817 títulos de publicaciones de la Fundación y 33 títulos de las Publicaciones del Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.