
Publicaciones

Diez nuevos números de la revista crítica de libros «SABER/Leer», los *Anales* correspondientes a 1993 y diez números del *Boletín Informativo*, además de diversos catálogos y guías didácticas

ilustradas de las exposiciones, y folletos de los ciclos de música, resumen la actividad desarrollada durante 1994 por la Fundación Juan March en el capítulo de las publicaciones.

Revista «SABER/Leer»

En su octavo año de vida, «SABER/Leer», revista crítica de libros de la Fundación Juan March, publicó diez números a lo largo de 1994, uno por mes, con la excepción de los de junio-julio y agosto-septiembre. En este año se publicaron 66 artículos de 58 colaboradores. Acompañaron a estos trabajos 77 ilustraciones encargadas de forma expresa a 16 ilustradores, colaboradores habituales de la revista. En el número 80, correspondiente al mes de diciembre, se incluyó el Índice de 1994, en donde, ordenados por el campo de especialización, aparecen los artículos publicados, el nombre del autor de cada uno de ellos y el libro o libros escogidos para el comentario.

A lo largo del año se publicaron artículos de los siguientes autores, agrupados por campos de especialidad.

Sobre *Antropología* escribió: Domingo García-Sabell.

Sobre *Arte* escribieron: Julián Gállego, Antonio García Berrio, Juan José Martín González, Víctor Nieto Alcaide y Joaquín Vaquero Turcios.

Sobre *Biología*: Miguel Beato y Juan Ortín.

Sobre *Ciencia*: Alberto Galindo, Manuel García Velarde, José Antonio Melero, Carlos Sánchez del Río y José Manuel Sánchez Ron.

Sobre *Cine*: Francisco Ayala, Mario Camus y Román Gubern.

Sobre *Derecho*: Antonio López Pina y Francisco Rubio Llorente.

Sobre *Economía*: Juan Velarde Fuertes.

Sobre *Filología*: Emilio Lorenzo.

Sobre *Filosofía*: Ignacio Sotelo.

Sobre *Física*: Ramón Pascual y José María Torroja.

Sobre *Geografía*: Antonio López Gómez y José María Torroja.

Sobre *Historia*: Miguel Artola, Antonio Bonet Correa, Antonio Domínguez Ortiz, Francisco López Estrada, Juan Marichal, Francisco Rodríguez Adrados, Carlos Seco Serrano, Miquel Siguán y Francisco Tomás y Valiente.

Sobre *Lingüística*: Francisco Marsá y Antonio Quilis.

Sobre *Literatura*: Manuel Alvar, Guillermo Carnero, Medardo Fraile, Antonio García Berrio, Luciano García Lorenzo, José-Carlos Mainer, Francisco Márquez Villanueva, Carmen Martín Gaité, Pedro Martínez Montávez, Juan Perucho, Francisco Ruiz Ramón, Darío Villanueva y Francisco Ynduráin.

Sobre *Matemáticas*: Miguel de Guzmán y Sixto Ríos.

Sobre *Medicina*: Luis Enjuanes.

Sobre *Música*: Ramón Barce y Jesús Villa Rojo.

Sobre *Pensamiento*: Salvador Giner y Pedro Martínez Montávez.

Sobre *Política*: Emilio Garrigues, Fernando Morán, Vicente Palacio Atard y Javier Tusell.

Sobre *Sociología*: José Luis L. Aranguren.

Sobre *Teología*: Olegario González de Cardedal.

«SABER/Leer», publicación del Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, tiene formato de periódico y consta

de doce páginas. Cada comentario ocupa una o dos páginas (o tres con carácter excepcional), y se acompaña de una breve nota biográfica del autor del mismo, el resumen del artículo y la ficha completa del libro (o libros, si es el caso) objeto de la atención del especialista, quien no se limita a dar una visión de la obra en concreto, sino que aporta, además, su opinión sobre el tema general de que trata el libro.

Cada comentario suele ir ilustrado (en ocasiones, también, con fotografías o reproducciones del mismo libro comentado) con uno o dos dibujos encargados de forma expresa.

En 1994 se publicaron ilustraciones de Juan Ramón Alonso, Fuencisla del Amo, Marisol Calés, José María Clemen, Emma Fernández, Tino Gatagán, José Luis Gómez Merino, Raffaele Grassi, Antonio Lancho, Victoria Martos, Arturo Requejo, Alfonso Ruano, Alvaro Sánchez, Francisco Solé, Jorge Werffeli y Stella Wittenberg.

Esta publicación se obtiene por suscripción anual (1.500 pesetas para España y 2.000 pesetas o 20 dólares para el extranjero) o por venta directa en la Fundación Juan March.



Otras publicaciones

En 1994 aparecieron los *Anales* correspondientes al año anterior, con el formato y diseño habituales. En ellos se recogían de forma pormenorizada todas las actividades realizadas por la Fundación Juan March a lo largo de 1993.

Asimismo, siguió publicándose el *Boletín Informativo*, con diez números (los meses de verano se agruparon en dos, el de junio-julio y el de agosto-septiembre). En este *Boletín* se recogen las actividades realizadas por la Fundación y se anuncian las que se van a celebrar. Abre esta publicación la sección de Ensayo, en la que diferentes especialistas escriben sobre un aspecto de un tema monográfico.

En 1994 finalizó la serie de Ensayos sobre «La lengua española, hoy», iniciada en abril de 1992. Se publicaron ocho trabajos durante 1994 (dos de ellos se publicaron en dos entregas cada uno). Los títulos fueron los siguientes: «Variedades del español en España», por **Antonio Llorente Maldonado de Guevara** (enero); «El largo camino hacia la oficialidad del español en España», por **Fernando González Ollé** (febrero y marzo); «El español, lengua internacional», por **Francisco A. Marcos Marín** (abril); «Fundación La Casa de Bello, en Caracas», por **Pedro Grases González** (mayo); «Las academias americanas», por **Humberto López Morales** (junio-julio); «El español y sus gramáticas», por **Ofelia Kovacci** (agosto-septiembre); «El español sefardí (judeoespañol, ladino)», por **Iacob M. Hassán** (octubre y noviembre); y «El

español y los romances», por **Eugenio de Bustos Tovar** (diciembre).

Cuatro catálogos de arte correspondientes a las exposiciones de «Goya, grabador», «Isamu Noguchi», «Tesoros del Arte Japonés» y «Fernando Zóbel: río Júcar» editó la Fundación Juan March durante 1994. Asimismo, siguieron publicándose guías didácticas de las exposiciones, algunas de ellas concebidas para jóvenes estudiantes y otras para el público en general. Además, se editaron carpetas, con facsímiles de algunas obras, de las exposiciones «Goya, grabador», «Tesoros del Arte Japonés» y «Fernando Zóbel: río Júcar», cuyas láminas también se vendieron sueltas.

La Fundación Juan March editó a lo largo del año folletos ilustrados para sus ciclos musicales de carácter monográfico en los que se recogen trabajos y comentarios sobre las obras. Carteles y programas de mano acompañan siempre a los actos culturales de la Fundación Juan March.

Por otra parte, los dos centros dependientes del *Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones* —el *Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales* y el *Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología*— editaron durante el año sus respectivas series de *Estudios/Working Papers* y *Tesis Doctorales* (en el primero de los citados), y de publicaciones en las que se recoge el contenido de los «workshops» organizados por el citado Centro de Biología. De todas ellas se informa en los capítulos respectivos de estos *Anales*.

