

# Biblioteca de la Fundación

## Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1994, el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 947 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, bocetos de decorados y originales de maquetas y fichas biográficas.

Incluidos estos nuevos documentos, el fondo total de esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo casi alcanza los 50.000 materiales de todo tipo (no se incluyen en esta relación, ni en el cuadro detallado que aparece en esta misma página, los más de cuarenta mil recortes de críticas de prensa que posee esta Biblioteca). Este fondo se creó en octubre de 1977, como se señalaba en un desplegable sobre la Biblioteca (incluidas la de teatro, música, Julio Cortázar, ilusionismo y otros fondos) que esta Fundación editó a comienzos de 1994, y se ha venido enriqueciendo, desde entonces, con distintas donaciones que han hecho a la

Fundación Juan March entidades teatrales o particulares. Así, por ejemplo, por citar sólo algunas: el manuscrito de *La venganza de don Mendo*, de Pedro Muñoz-Seca, donado en 1990 por su hija Rosario; o legados de herederos de Fernández-Shaw, Antonio Vico y Antonia Mercé, «La Argentina»; o de Jaime Salom, Juan Germán Schroeder, Milagros González Bueno, etc.

Como ya se había hecho en los dos años anteriores, en 1994 se facilitó material a la Fundación Federico García Lorca para la Exposición *Los estrenos teatrales de Federico García Lorca*, que ha estado recorriendo diversas provincias españolas durante los años 1992, 1993 y 1994. Igualmente para una exposición itinerante del dibujante Rafael de Penagos se prestó a la Fundación Cultural Mapfre el retrato original (dibujo) de Antonia Mercé, «La Argentina». A lo largo de 1994 se realizaron 35 trabajos sobre diversos temas de teatro español en esta Biblioteca.

<b>Fondos de la Biblioteca de Teatro</b>	Incorporados en 1994	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	204	21.911
Obras de teatro extranjero	18	2.598
Documentación teatral	260	4.097
Obras de literatura en general	28	2.927
Documentación literaria	39	1.036
Otros	–	431
	549	33.000
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	394	10.515
Casetes	–	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas	2	866
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	2	140
Programas de mano	–	4.738
Carteles	–	343
	398	16.704
<b>TOTAL</b>	<b>947</b>	<b>49.704</b>

## Biblioteca de Música Española Contemporánea

Con 827 nuevos documentos, entre partituras, cassetes de consulta y libros, incrementó sus fondos en 1994 la Biblioteca de Música Española Contemporánea. Diversas instituciones, como la Sociedad General de Autores de España, la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, por citar sólo unas cuantas, y distintos particulares donaron material (discos, partituras, libros) que incrementaron los fondos de esta Biblioteca.

A través de la Biblioteca de Música Española Contemporánea, la Fundación Juan March organizó durante 1994 varias sesiones de «Aula de Reestrenos», así como un homenaje al compositor **Gonzalo de Olavide**, al cumplir éste 60 años. Con motivo del ciclo sobre Joaquín Turina, que se celebró en abril, se montó una exposición en el hall del salón de actos de esta Fundación, parte con material de la Biblioteca y parte con el prestado por Obdulia Turina, hija del compositor. De estas actividades se da cuenta en el capítulo de Música de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea contaba, al 31 de diciembre de 1994, con 11.274 documentos, entre partituras, grabaciones, documentación de compo-

sitores y fichas de sus obras. También ofrece una amplia documentación en libros, revistas, referencias críticas (casi cuatro mil recortes de prensa), fotografías, y todo tipo de información para el estudio de la música española. Entre sus fondos destacan manuscritos originales y música impresa de los siglos XIX y XX, así como las obras completas de algunos compositores, bocetos, esbozos y primeras versiones. En la Sala de Lectura existen cassetes para la audición de los fondos grabados. A lo largo de 1994 se realizaron 14 trabajos sobre diversos temas.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1994	Total
Partituras	569	7.384
Cassetes de consulta	71	1.571
Fichas de compositores	–	284
Fichas de partituras	–	663
Libros	187	1.250
Fotografías	–	122
<b>TOTAL</b>	<b>827</b>	<b>11.274</b>

## Otros fondos de la Biblioteca

Donada en la primavera de 1993 por su viuda, **Aurora Bernárdez**, la *Biblioteca Julio Cortázar* está compuesta por 3.993 títulos (entre libros, revistas y otros materiales); muchas obras están dedicadas a Cortázar por sus autores, y otras anotadas y comentadas por el propio escritor. Hay ediciones de obras en español y también traducciones.

Comenzada en su momento con 954 libros y 35 títulos de revistas, la *Biblioteca de Ilusionismo*, que donó **José Puchol de Montís** a la Fundación Juan March, cuenta con

1.311 libros, que incluyen obras a partir del siglo XVIII en idiomas tan diversos como el inglés, francés, italiano, portugués, japonés, polaco, árabe (tan sólo una cuarta parte del fondo está en español).

Además de lo citado, pueden consultarse en la Biblioteca 2.349 volúmenes sobre fundaciones; 4.102 memorias finales, 6.103 separatas y 1.397 libros, todos ellos realizados por becarios de la Fundación Juan March; y 817 títulos de publicaciones propias de esta institución.