

---

## Guía del libro

---

La Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, en 1994 .....	7
Actividades culturales. (Arte. Música. Cursos universitarios) .....	9
Biblioteca de la Fundación .....	70
Publicaciones .....	73
Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones .....	77
Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología .....	79
Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales .....	91
Resumen económico general de la Fundación Juan March .....	113
Resumen económico general del Instituto Juan March .....	117
Organos de gobierno de la Fundación Juan March .....	121
Organos de gobierno del Instituto Juan March .....	125
Indice onomástico .....	127
Indice general .....	137

---

---

## Breve cronología

- 1955** ..... Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** ..... Concesión de los primeros Premios.
- 1957** ..... Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** ..... La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** ..... El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** ..... Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** ..... Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** ..... El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** ..... Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** ..... Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77, Madrid). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** ..... Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** ..... Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1979** ..... Inauguración de la exposición itinerante de Grabados de Goya.
- 1980** ..... Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.

- 
- 1981 ..... Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos.
- 1982 ..... El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 ..... Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 ..... Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 ..... El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 ..... Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y, dentro de él, el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 ..... Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1989 ..... Comienza el Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología en el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.
- 1990 ..... Se abre en Palma de Mallorca la Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani.
- 1991 ..... A los 361 actos culturales organizados por la Fundación Juan March en su sede en Madrid y en otras localidades de España y de otros países asisten 700.000 personas.
- 1992 ..... Inicia sus actividades el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología en el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.
- 1993 ..... Medalla de Oro del Ayuntamiento de Barcelona a la Fundación Juan March, por su contribución al enriquecimiento de la vida cultural de la ciudad.



---

## La Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, en 1994

La presente Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March y el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones a lo largo de 1994. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Un total de 287 actos culturales (de ellos, 18 exposiciones y 193 conciertos), en su sede en Madrid y en otros puntos de España, así como en otras ciudades europeas; y diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.) resumen un año más de trabajo de esta Fundación, del que se da cuenta más detallada a lo largo de los sucesivos capítulos de estos *Anales*.

La Fundación Juan March continuó su gestión de la colección que alberga el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y de la Colección March. Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca. En el primer museo citado, se llevaron a cabo una remodelación y una serie de mejoras, habilitándose una nueva sala para exposiciones temporales.

En el ámbito musical, desde mayo de 1994, los conciertos que se celebran los miércoles en la Fundación se retransmiten en directo por Radio-2 Clásica, de Radio Nacional, por acuerdo establecido entre ambas instituciones. Asimismo, la Fundación Juan March prosiguió su apoyo técnico a las actividades celebradas en «Cultural Rioja» y en «Cultural Albacete», como en años anteriores.

La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, cumplía en 1994 su octavo año de vida y recogía, en los diez números aparecidos durante dicho año, un total de 66 artículos redactados por 58 colaboradores de la revista.

Por su parte, durante 1994 prosiguió sus actividades el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, organismo con sede en la Fundación Juan March, especializado en actividades científicas e investigadoras, que fue creado como fundación privada en 1986. De él dependen el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. La Fundación Juan March apoyó, con operaciones especiales, el desarrollo continuado del citado Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.

---

A lo largo del año desarrolló sus actividades el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, cuyo objetivo es promover de un modo activo y sistemático la cooperación entre los científicos españoles y extranjeros que trabajan en el área de la Biología, con énfasis en las investigaciones avanzadas. El Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología organizó a lo largo de 1994 un total de 13 *workshops* sobre temas diversos y un ciclo de conferencias públicas. En todos estos actos participaron destacados científicos de relieve internacional.

En cuanto al Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, en su octavo año de actividad, realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1994-95; desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, para los alumnos que estudian en el mismo, y organizó diversos seminarios, conferencias públicas y otros actos.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, los gastos de la Fundación Juan March han sido revisados por la firma de auditores Arthur Andersen. Cabe destacar que, en el caso del Instituto Juan March, la totalidad de sus costes corresponde a programas propios de la institución; en la Fundación Juan March sólo el 5% de los costes se ha dedicado a financiar actividades o programas realizados por otras instituciones o personas, mientras que el restante 95% corresponde a programas propios de la institución. La totalidad de la financiación necesaria para soportar las actividades reflejadas en estos *Anales* se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación y del Instituto Juan March.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.