
Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1993

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 1993, de las siguientes instituciones extranjeras y españolas:

Museo del Estado Ruso, de San Petersburgo; Ministerio de Cultura de Rusia; Palazzo Medici Riccardi y Artificio, de Florencia; Galería André Emmerich, de Nueva York; Gemini G.E.L., Los Angeles; Museo van Hedendaagse Kunst, Gante; Hamburger Kunsthalle; The Arts Council of Great Britain; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington; Tate Gallery de Londres; The Art Institute of Chicago; Metropolitan Museum of Art, Nueva York; Museum Boymans-Van Beuningen, Rotterdam; Christie's, Londres; The Walker Art Center, Minneapolis; Los Angeles County Museum of Art; Museo de Bellas Artes de Lyon; Museo Picasso y Opera Garnier de París; Brücke-Museum, de Berlín; Museo de Bellas Artes y Ayuntamiento de Chartres; Biblioteca Pública y Ayuntamiento de Lyon; Musée des Augustins y Ayuntamiento de Toulouse; Museo de Bellas Artes y Ayuntamiento de Nancy; y Museo del Louvre, de París.

En el ámbito nacional, en 1993 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades: Museo Picasso, Palau de la Virreina y Ayuntamiento de Barcelona; IVAM de Valencia; Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; Iglesia Las Francesas y Ayuntamiento de Valladolid; Caja España en León; Universidad Nacional de Educación a distancia en Zamora; Torreón de Lozoya de Segovia; Monasterio de Santa Ana de Avila; Palacio de la Audiencia y Ayuntamiento de Soria; Monasterio de San Juan y Ayuntamiento de Burgos; Conservatorio Superior de Música y Catedrales Nueva y Vieja de Salamanca; Catedral de Ciudad Rodrigo; Fundación Federico García Lorca; Archivo Manuel de Falla, de Granada; Fundación Internacional José Carreras; Escuela Superior de Música Reina Sofía de la Fundación Albéniz; INAEM, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Centro de las Letras Españolas, del Ministerio de Cultura; Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Cuenca; Editorial Alfaguara; «Cultural Albacete» y «Cultural Rioja»; y Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español.