

## La Fundación Juan March, Medalla de Oro de Barcelona

El 29 de enero el pleno del Ayuntamiento de Barcelona aprobaba por unanimidad la concesión de la Medalla de Oro al Mérito Artístico a la Fundación Juan March por su contribución al enriquecimiento de la vida cultural de la ciudad. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de la capital catalana, el arquitecto **Oriol Bohigas**, subrayó la destacada participación de la institución premiada en «la vida cultural de Barcelona en los ámbitos del arte, la música, la literatura y la ciencia mediante las propias actividades y la colaboración con otras entidades e instituciones», que la hace merecedora de un galardón «que premia la calidad de su participación en distintas actividades». Además de a la Fundación Juan March, se concedió idéntica distinción a la Fundación catalana La Caixa.

La entrega de la Medalla por el alcalde de Barcelona, **Pasqual Maragall**, al presidente de la Fundación, **Juan March Delgado**, se celebró en acto solemne el 6 de mayo, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento barcelonés. Por parte de la otra institución galardonada, la Fundación La Caixa, recibió la Medalla su presidente, **Joan Pintó**.

Con anterioridad a la entrega de la medalla, **Oriol Bohigas** intervino para subrayar el papel de bien indispensable que supone la cultura en el devenir de los pueblos. Destacó la responsabilidad que en este terreno atañe a las Administraciones, su relación

con la ley del mercado y las características complejas que la definen desde el punto de vista humano y económico: «La cultura –dijo– no puede existir sin la participación activa de la sociedad, con una pluralidad que es consustancial al ámbito cultural».

Al recordar la larga tradición del mecenazgo de instituciones que no solamente han promovido, sino también se han convertido en creadoras y protagonistas de la cultura, Oriol Bohigas se refirió a la Fundación Juan March como «un caso insólito por la calidad y los resultados en su tarea importantísima de promoción de la ciencia y la cultura, a través de sus grandes exposiciones, de los ciclos de conciertos, de la divulgación investigadora y de tantas promociones que, en el caso de nuestra ciudad, ha llevado a una perfecta integración de la tarea de la Fundación Juan March en la vida de Barcelona».

Tras la lectura, llevada a cabo por el secretario general, **Jordi Baulies**, del acuerdo del Consejo Plenario del Ayuntamiento concediendo la distinción, el alcalde hizo entrega del Diploma y Medalla de Oro a Juan March Delgado, quien agradeció la concesión, que «nos llena de satisfacción por la muy estrecha relación que mantenemos desde hace ya muchos años con la vida cultural de Barcelona».

«Durante toda su vida –señaló–, que se acerca ya a los 40 años, la Fundación Juan

Piet Mondrian y Kasimir Malevich han sido objeto de exposiciones organizadas en Barcelona por la Fundación Juan March.



March ha venido aplicando su trabajo y sus recursos para promover actividades científicas y culturales en muchos lugares de España. Barcelona ha sido siempre una referencia principal en nuestras actividades tanto musicales como científicas, tanto artísticas como asistenciales. Quizá algunos recuerden que el complejo Flor de Mayo en Sardañola fue una donación de la Fundación Juan March. Conciertos, conferencias, becas, promoción de la lengua catalana, ediciones de libros, reuniones científicas, etcétera, han sido el reguero de las actividades que la Fundación Juan March ha ido incorporando a la vida cultural barcelonesa, con ánimo de servicio a la misma. Tarea que nuestra Fundación ha tratado de prolongar auspiciando asimismo manifestaciones de origen barcelonés más allá de esta ciudad, fundamentalmente en nuestro centro cultural de Madrid, a través de cursos universitarios, homenajes a compositores y artistas y científicos catalanes».

«Con todo, han sido quizá las 27 exposiciones que la Fundación Juan March ha organizado en la ciudad de Barcelona las que han podido ser su actividad más conocida en la ciudad. De estas 27 exposiciones, 13 se han celebrado en locales municipales: el Salón del Tinell, el Hospital de la Santa Cruz, el Palau Meca, las Atarazanas, el Museo Picasso y el Palau de la Virreina. Las otras exposiciones se han ofrecido en las sedes de otras instituciones barcelonesas como la Caixa de Barcelona y la Fundación Joan Miró. Esta participación de la Fundación Juan March en la vida cultural barcelonesa le ha permitido mantener un espíritu de superación para estar a la altura de esta gran ciudad, a la vez exigente y cordial, que ha sabido renovar su ambiente siempre cosmopolita, orgullo de España».

Cerró el turno de intervenciones el alcalde de Barcelona, **Pasqual Maragall**, quien agradeció en primer lugar la intervención de Juan March Delgado, «quien nos ha hecho sentir, además, nuestra lengua enriquecida con su mallorquín. Hemos querido premiar toda la

tarea llevada a cabo por la Fundación, porque es preciso que la ciudad conozca y reconozca esta larga colaboración, que ha tenido un profundo énfasis en la tarea de difundir el arte contemporáneo». Por último, recordó que, a pesar de la austeridad obligada que el momento económico impone, el Ayuntamiento barcelonés ha querido mantener y dar prioridad al capítulo destacado que destina a la cultura, «tanto en el estricto campo de las actividades como en el de la transformación de las estructuras culturales».

El acto concluyó con un concierto a cargo del **Cuarteto de cuerda de Barcelona**, que interpretó el *Cuarteto de las disonancias núm. 22, K.465*, de Wolfgang Amadeus Mozart. Integran este cuarteto **Evgueni Gratch** (violín), **Alejandra Presaizen** (violín), **Paul Cortese** (viola) y **David Rynnion** (violonchelo).

La Medalla de Oro del Ayuntamiento de Barcelona se suma a los diferentes galardones que en el campo del Arte ha recibido la Fundación Juan March desde su creación en 1955, como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1976) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, entregada por el Rey de España (29 de mayo de 1980), «como reconocimiento de la forma ejemplar con que ha venido desarrollando sus fines y, muy especialmente, dentro de un amplio contexto cultural, su atención por las bellas artes».

El presidente de la Fundación, Juan March Delgado, en el acto de entrega de la Medalla de Oro de Barcelona.

