
Guía del libro

La Fundación Juan March en 1993	7
Actividades Culturales	9
Biblioteca de la Fundación	72
Publicaciones	75
Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones	81
Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología	85
Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	97
Resumen económico general de la Fundación Juan March	117
Resumen económico general del Instituto Juan March	121
Organos de gobierno de la Fundación Juan March	125
Organos de gobierno del Instituto Juan March	129
Indice onomástico	131
Indice general	141

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77, Madrid). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1978** Coedición, con la Fundación Rodríguez Acosta, de *La Alhambra*, edición homenaje a Emilio García Gómez. Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» 1976 al *Libro de Apolonio*.
- 1979** Inauguración de la exposición itinerante de Grabados de Goya.

-
- 1980** Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1981** Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos.
- 1982** El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983** Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984** Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985** El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986** Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987** Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1988** El fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo alcanza los 40.000 documentos, entre obras de teatro español y extranjero, bocetos de decorados, maquetas, fotografías y documentación teatral y literaria.
- 1989** Comienza el Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología.
- 1990** Se abre en Palma de Mallorca la Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani.
- 1991** A los 361 actos culturales organizados por la Fundación Juan March en su sede en Madrid y en otras localidades de España y del extranjero asisten 700.000 personas.
- 1992** Inicia sus actividades el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología.

La Fundación Juan March en 1993

La presente Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1993. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Un total de 294 actos culturales (de ellos, 20 exposiciones y 193 conciertos), en su sede en Madrid y en otros puntos de España, así como en otras ciudades europeas; y diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.) resumen un año más de trabajo de esta Fundación, del que se da cuenta más detallada a lo largo de los sucesivos capítulos de estos *Anales*.

En 1993 se cumplían veinte años de las exposiciones realizadas por la Fundación Juan March, desde que presentara en Sevilla su primera muestra, «Arte 73». Por su labor de promoción cultural, la Fundación Juan March fue galardonada en 1993 con la Medalla de Oro de Barcelona al Mérito Artístico.

En el ámbito musical, durante 1993 la Fundación Juan March prosiguió su apoyo técnico a las actividades celebradas en «Cultural Rioja» y «Cultural Albacete», como en años anteriores. También continuó su gestión de la colección que alberga el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y de la Colección March. Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca.

La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, cumplía en 1993 su séptimo año de vida y recogía, en los diez números aparecidos durante dicho año, un total de 67 artículos redactados por 60 colaboradores de la revista.

Por su parte, durante 1993 prosiguió sus actividades el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, organismo con sede en la Fundación Juan March, especializado en actividades científicas e investigadoras que fue creado como fundación privada en 1986. En abril se celebró en la Fundación Juan March un acto en el que el citado Instituto presentó las actividades de los dos centros dependientes de él: el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. La Fundación Juan March apoyó, con operaciones especiales, el desarrollo continuado del citado Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.

A lo largo del año desarrolló sus actividades el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, cuyo objetivo es promover de un modo

activo y sistemático la cooperación entre los científicos españoles y extranjeros que trabajan en el área de la Biología, con énfasis en las investigaciones avanzadas. El Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología organizó a lo largo de 1993 un total de 14 *workshops* sobre temas diversos y un ciclo de conferencias públicas. En todos estos actos participaron destacados científicos de relieve internacional.

En cuanto al Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, en su séptimo año de actividad, realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1993-94; desarrolló distintos cursos, de carácter cerrado, para los alumnos que estudian en el mismo, y organizó diversos seminarios, conferencias públicas y otros actos.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, los gastos de la Fundación Juan March han sido revisados por la firma de auditores Arthur Andersen.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.