

# Biblioteca de la Fundación

## Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1992, el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 1.388 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, bocetos de decorados y originales de maquetas, programas de mano y otros materiales.

Organismos oficiales (como el Teatro María Guerrero) y particulares han donado a esta Biblioteca distintos materiales de contenido teatral (críticas, programas de mano, fotos, carteles, textos, etc.), que se suman a otras donaciones anteriores, como el manuscrito de **Pedro Muñoz-Seca** *La venganza de don Mendo*, que donó en 1990 su hi-

ja, **Rosario Muñoz-Seca**, o legados de herederos de **Fernández Shaw**, **Antonio Vico** y **Antonia Mercé**, «*La Argentina*»; o de **Jaime Salom**, **Juan Germán Schroeder**, **Salvador Salazar**, **Carlos Sánchez del Río**, **Milagros González Bueno**, **Sigfrido Burman** o la Biblioteca de Ilusionismo, que hoy cuenta (con las incorporaciones posteriores a la donación) con más de 1.300 volúmenes y 35 títulos de revistas, y que donó a la Fundación en 1987 su propietario y coleccionista, **José Puchol**.

La Biblioteca de Teatro de la Fundación, que se abrió en octubre de 1977 con 10.000 libros y 1.000 fotografías, ha ido incrementando sus fondos hasta llegar a los 47.108, al 31 de diciembre de 1992.

Fondos de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 1992	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	504	21.022
Obras de teatro extranjero	45	2.578
Documentación teatral	251	3.781
Obras de literatura en general	93	2.883
Documentación literaria	22	988
Otros	8	431
	923	31.683
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	204	9.723
Casetes	—	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas	1	839
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	2	135
Programas de mano	258	4.626
	465	15.425
<b>TOTAL</b>	<b>1.388</b>	<b>47.108</b>

---

## Biblioteca de Música Española Contemporánea

La Biblioteca de Música Española Contemporánea incrementó sus fondos en 1992 con 946 documentos nuevos entre partituras, casetes de consulta, fichas de compositor y de partituras, libros y fotografías. Instituciones públicas (Círculo de Bellas Artes, Asociación Catalana de Compositores, Sociedad General de Autores, etc.) y particulares donaron distinto material (discos, partituras, libros) que incrementaron los fondos de esta Biblioteca.

Esta Biblioteca, tal como se informa con más detalle en el apartado de Música de estos *Anales*, organizó el 5 de febrero un concierto homenaje con motivo del 80 aniversario del compositor catalán **Xavier Montsalvatge**; el 8 de abril tuvo lugar una nueva Aula de Restrenos con una sesión del guitarrista argentino **Hugo Geller**, quien interpretó obras de Gerhard, García Abril, Asencio, Marco y Rodrigo; el 14 de octubre, el tenor **Joan Cabero** y el pianista **Manuel Cabero** interpretaron obras de 13 compositores españoles; y el 11 de noviembre se organizó un concierto home-

naje a **Tomás Marco** en su cincuenta cumpleaños.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea, que contaba, al 31 de diciembre de 1992, con 9.561 documentos, entre partituras, casetes de consulta (todos los discos, LPs, compactos, casetes originales se pasan a casetes de consulta), fichas de compositor y de obras y libros, además de facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos y estudiosos en general, responde a las consultas que sobre sus fondos le hagan.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1992	Total
Partituras	481	6.315
Casetes de consulta	114	1.397
Fichas de compositor	25	273
Fichas de partituras	50	589
Libros	164	873
Fotografías	112	114
<b>TOTAL</b>	<b>946</b>	<b>9.561</b>

---

## Otros fondos de la Biblioteca

Además de todo lo anteriormente citado, pueden consultarse en la Biblioteca de la Fundación Juan March los siguientes materiales: los 2.228 volúmenes sobre Fundaciones; las 4.102 Memorias finales, las 6.103 separatas y los 1.397 libros, trabajos todos ellos realizados por becarios de la Fundación; y 858 volúmenes, todos ellos por triplicado, publicados por la Fundación Juan March.

Además la Biblioteca recibe 100 revistas (59 son gratuitas y 41 con abono de suscripción) de toda índole.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

- **De octubre a junio:** días laborables, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas. Sábados: de 10 a 13,30 horas.
- **De julio a septiembre:** días laborables, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

En el mes de agosto, la Biblioteca permanece cerrada.