
Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1992

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 1992, de las siguientes instituciones extranjeras y españolas:

Museo Marmottan y Academia de Bellas Artes del Instituto de Francia, de París; Whitechapel Art Gallery, de Londres; Frankfurter Kunstverein; Albright-Knox Art Gallery; Brooklyn Museum; Carnegie Museum of Art; Grand Rapids Art Museum; Milwaukee Art Museum; Nauberger Museum; Oakland Museum; San Francisco Museum of Modern Art; The University of Arizona Museum of Art; Yale University Art Gallery; Acquavella Contemporary Art, Inc.; Colección Michael y Dorothy Blankfort; The Reader's Digest Association, Inc.; Colección Familia Schorr; Alexej von Jawlensky Archiv, de Locarno (Suiza); Museo de Wiesbaden; Museo Lenbachhaus de Munich; Colección Frank Brabant, Wiesbaden; Colección Eric Estorick; Colección Thyssen-Bornemisza, Lugano; Deutsche Bank AG, Frankfurt; Fundación Henri Nannen; Kunsthalle, Emden; Galería Fischer, Lucerna; Galería Neher, Essen; Galería Thomas, Munich; Hamburger Kunsthalle; Kunsthalle de Bielefeld; Kunstmuseum de Berna; Lafayette Park Gallery de Nueva York; Leonard Hutton Galleries de Nueva York; Achim Moeller Fine Art, Nueva York; Museo Cantonale d'Arte, Lugano; Museo Ludwig, Colonia; Museo Morsbroich, Leverkusen; Museo Van der Heydt, Wuppertal; Pinacoteca Casa Rusca, Locarno; Staatsgalerie Stuttgart; Staatsliche Galerie Moritzburg, Halle; Werner & Gabriele Merzbacher; Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf;

Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, de Bruselas; British Council (Reino Unido); The Art Institute of Chicago; The Arts Council of Great Britain; Hayward Gallery, Londres; Museo Boymans van Beuningen, Rotterdam; Christie's, Londres; Galería André Emmerich, Nueva York; Gemini GEL, Los Angeles; Museo van Hedendaagse Kunst, Gante; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington; Los Angeles County Museum of Art; Tate Gallery de Londres; Metropolitan Museum of Art, Nueva York; Sotheby's, Nueva York; Tyler Graphics Ltd., Nueva York; The Walker Art Center, Minneapolis; Museos de Bellas Artes y Ayuntamientos de Pau y Rennes; Federación de Obras Laicas de Los Pirineos Atlánticos; y Ayuntamiento y Chapelle Sainte-Anne, de La Baule.

En el ámbito nacional, en 1992 colaboraron con la Fundación Juan March en la organización de actividades: Ayuntamiento de Barcelona, Palau de la Virreina y Museo Picasso; Ayuntamiento de Santiago de Compostela; Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; Ayuntamiento y Biblioteca Pública de Palencia; Iglesia Las Francesas, de Valladolid; Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; Caja de Ahorros del Mediterráneo; Universidad y Catedrales Nueva y Vieja de Salamanca; «Cultural Albacete» y «Cultural Rioja»; Dirección General del Libro, del Ministerio de Cultura; Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Cuenca; y Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos, de Zaragoza.